



# 禁歌金曲

## 威權統治時期的臺灣禁歌行動展

### 學習單（中小學）

本展覽透過國家檔案，帶大家回到威權統治時期，看看當時歌曲是如何被審查和禁止的。從 1949 年政府發布〈戒嚴令〉開始，臺灣進入長達 38 年的戒嚴時期，各種法令嚴格管控創作內容。

只要歌詞提到像中共或日本，或者被認為不夠好、不適合聽的內容，就會被禁止播放或發行。為了避免麻煩，創作者也會避免寫可能被禁的內容。因此，那個年代的歌曲幾乎都圍繞著愛情，極少觸及社會問題。

展覽看完以後，現在就來挑戰這張學習單，測測你對禁歌史的瞭解吧！

#### 一、單選題

- ( ) 1. 從展板上的分析，〈四季紅〉被禁的原因是？
- (A) 歌詞太悲傷，會使聽見的民眾心情消沉
  - (B) 曲調像日本軍歌
  - (C) 歌詞中的「紅」被認為與中共有關
  - (D) 歌手沒有申請演唱登記證
- ( ) 2. 〈快樂的出帆〉被禁唱的原因是？
- (A) 歌曲中不斷出現「卡膜脈」，讓人聯想到日本殖民
  - (B) 歌詞內容鼓吹民眾搭船出海，違反政府的旅遊禁令
  - (C) 歌曲作者是共產黨員
  - (D) 歌曲的曲調被認為是「靡靡之音」
- ( ) 3. 哪個單位負責監控廣播節目的內容與品質？
- (A) 國防部
  - (B) 教育部
  - (C) 交通部廣播會報收聽站
  - (D) 警察局



- ( ) 4. 在戒嚴時期，如果歌手想要公開演出，需要取得什麼證件？
- (A)身分證
  - (B)學生證
  - (C)演唱登記證
  - (D)良民證
- ( ) 5. 類似〈熱愛105°C的你〉這一類的「抖音神曲」，若是回到威權時期，最有可能被禁唱的理由是？
- (A)歌曲太過流行
  - (B)歌詞內容低俗
  - (C)曲調太過輕快
  - (D)歌手出身中國大陸
- ( ) 6. 羅大佑的〈鹿港小鎮〉在送審時，做了什麼樣的調整來規避審查？
- (A)將歌詞中的「臺北」改成「這裡」
  - (B)將歌曲改名為〈臺北小鎮〉
  - (C)將歌曲的語言從國語改成臺語
  - (D)將歌曲的曲調改得更為輕快活潑
- ( ) 7. 解嚴後國人可以自由地唱歌了嗎？
- (A)可以，因為解嚴後就代表沒有限制了
  - (B)不可以，因為還是要送審
  - (C)要到 1991 年歌曲送審制度取消後才能自由唱歌
  - (D)以上皆非

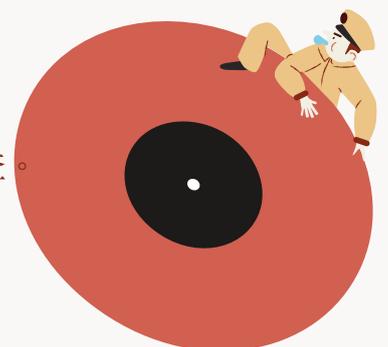
## 二、連連看

1. 政府認為這首歌會讓前線士兵思念家鄉而影響士氣。
2. 這首歌的歌詞「東方太陽紅」被聯想到中共與毛澤東而遭禁。
3. 歐陽菲菲在歌曲開頭的「啊～」被認為演唱時過於煽情而遭禁唱。

(A) 〈熱情的沙漠〉 (B) 〈媽媽請妳也保重〉 (C) 〈漁光曲〉

1. 這個法律給予政府單位審查與查禁歌曲的權力。
2. 所有歌曲作品出版發行前，都需要事先送到這個單位來審查。

(A) 出版法 (B) 新聞局



### 三、思考題

1. 有些人認為，音樂只是娛樂，不應該被政治干預。在認識臺灣禁歌歷史後，請說說看你的看法？

---

---

---

---

#### ★ 禁歌主題相關延伸閱讀

- 李坤城，《再見！禁忌的年代》，高雄市政府新聞處，2007。
- 何東洪、鄭慧華、羅悅全等，《造音翻土：戰後台灣聲響文化的探索》，遠足文化，2015。
- 五花鹽編輯室，《五花鹽：禁歌》第5期，五花鹽，2016。

#### ★ 參考答案

##### 一、選擇題

- 1.(C) 2.(A) 3.(C) 4.(C)  
5.(D) 6.(A) 7.(C)

##### 二、配合題

- 1.BCA  
2.ABC

