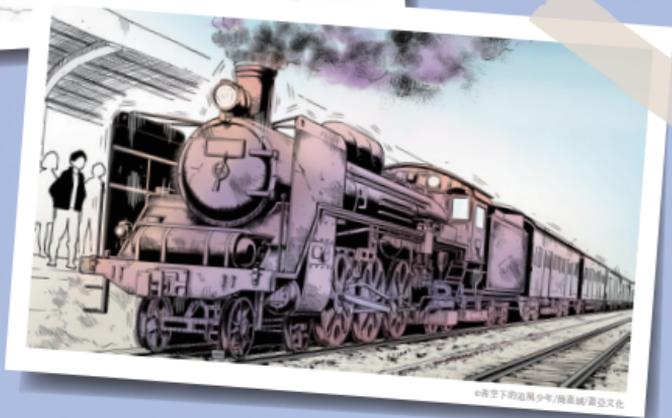


臺灣鐵道檔案風景話

The Scenery of Taiwan's Railway Archives

追風
我們的



©南空下的追風少年/陳景誠/歷史文化



國家發展委員會檔案管理局
National Archives Administration
National Development Council
www.archives.gov.tw

展覽簡介

ABOUT THE EXHIBITION

本行動展以國家發展委員會檔案管理局典藏的臺鐵檔案，結合漫畫家簡嘉誠，描繪二次大戰動盪局勢下，一段充滿鬥志、又感動人心的青春故事《青空下的追風少年》。這批檔案過去從臺鐵倉庫搶救而來，涵蓋臺灣近百年的鐵道、車站、車輛及公務運作文件，深具歷史文化價值，經檔案局細心整理及修護，並向文化部提報為「重要古物」。具有獨特價值的國家檔案，是創作者最佳原創素材，也是大家展開知識旅程的寶庫，歡迎申請應用。讓我們跟隨漫畫主角尹立森腳步，一起閱讀國家檔案裡的臺鐵故事。

This exhibition is based on the National Archives Administration (NAA)'s collection of Taiwan Railway archives, and combining with comic book artist Jason Chien's "Wind Chaser Under the Blue Sky". It transforms researching content of archival records and historical materials, telling the story of two teenagers who run against trains during World War II. These Taiwan Railway archives were rescued from the Taiwan Railway warehouse in 2008, covering Taiwan's railways, stations, vehicles and official operation documents from 1895 to 1989, which are of great historical and cultural value, and has become a collection of national archives after NAA's conservation. National archives with unique value are the best original material for creators and a treasure trove for everyone to start a knowledge journey, welcoming the public to explore and access.

檔案管理局



自1887年到1984年期間，共有30多型的蒸汽機車出現，其中CT273，別稱女王號，臺鐵自1997年起陸續修復，該型號火車於2014年復駛，風靡鐵道界。

©青空下的追風少年/簡嘉誠/蓋亞文化



緣起

INTRODUCTION



出生於日治時期的尹立森，22歲，巨蟹座，在臺灣鐵路管理局的車工機三處工作，負責讓列車順利運行。性格溫和又善解人意的立森，人緣很好，與同事相處氣氛融洽。不過每到下班時間，他總有各種理由不參加同事聚餐，一溜煙地不見人影，因此也有同事在背後偷偷說他是個怪咖。

其實，立森是利用閒餘獨自搭車到各處拍照，記錄火車與車站的模樣，蒐集瞬間時空。立森拍攝的這些相片，是要寄給過世摯友宮原涼的父親-宮原義志。宮原爸爸在二戰後被遣返回日本，始終沒有機會再拜訪臺灣。

一次偶然的機會，同辦公室的文惠，偶然中看到立森拍攝的照片，忍不住向立森搭話，一開始文惠只是想知道他為什麼要這樣做，不知不覺中也漸漸對這些被記錄的鐵道風景產生難以言喻的感情。而這樣的文惠，也像一道光，照進立森深鎖內心的往事。當文惠被遺調至嘉義擔任站務員，藉由明信片往返的隻字片語，兩人淡淡的情愫慢慢地延續……。

人物關係圖說



POST CARD

親Mori:

從小住在鐵道旁邊，經常
看著火車呼嘯而過、人潮
來來往往，車站裡總有各
式各樣的故事。我很期待
，不知道你這一路會遇見
什麼風景。

Megumi 筆



臺灣鐵道的興建，是從清領時期開始，完成了臺北-基隆、臺北-新竹
段，之後因為資金不足，興建工程中止。此時鐵道運輸已開始發揮作
用，設在大稻埕河滿頭的臺北車站人潮南來北往，輸運十分頻繁。

1895年甲午戰爭後，臺灣割讓給日本，1908年（日治時期），臺灣
鐵道西部縱貫線全線通車，由於鐵道運輸繁忙，1918年鐵道部廳舍
設立，除負責輸運業務，鐵道自基隆延伸至高雄港，臺北車站搬遷
至今忠孝西路、館前路，並持續規劃拓展東部鐵道線，希望建構
環島鐵道網。

圖路線道鐵灣臺



◎ 1931年臺灣鐵道線路圖

臺灣總督府交通局鐵道第32年報附圖，繪
製1931年（昭和6年）臺灣鐵道設施，可見
當時除完成西部縱貫線，並已完成部分東部
路線。

A315180000M0020/013/001
國家發展委員會檔案管理局

◎ 臺北車站與中正路員工宿舍圖

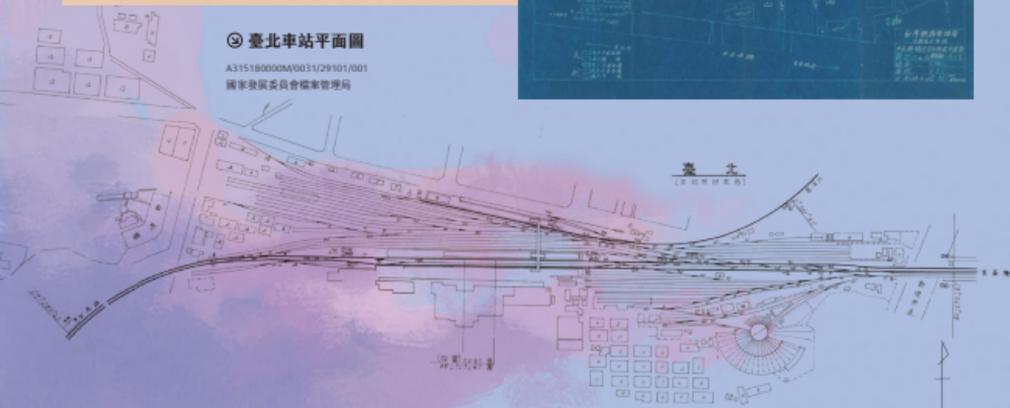
1949年臺灣省政府交通處鐵路管理局辦理
臺北中正路職員宿舍新建及追加工程，與鄰
近的臺北鐵路醫院及鐵路小學交織出「臺鐵
人生活圈」的景象。

A315180000M0038/295/032
國家發展委員會檔案管理局



◎ 臺北車站平面圖

A315180000M0031/29101/001
國家發展委員會檔案管理局





因為熱愛跑步而認識
彼此的尹立森和宮原涼，
是互相切磋的好朋友，

100公尺
要較量一場嗎？



總是不斷競爭，追求成長。

時代的烏雲不知不覺地籠罩天空，
他們並不知道畢業前許下的約定，
竟然永遠無法實現……。



那時的戰爭啊

POST CARD

親Megumi:

記得以前跟你說過我為什麼
要拍照。隨著運動會即將
到來，我的腦海中不斷回想
起那場戰爭，回想起熱血塗
染的跑道。因為戰爭，我失
去了好多朋友。深突然的離
間，不只我受到衝擊，你的
爸爸也帶著複雜的情緒，回
去日本了……

Mori筆



1941年太平洋戰爭爆發，臺灣鐵道不只肩負物資輸運的責任，也載運許多即將前往戰場的年輕兵員，鐵道與車站上演著一幕幕生離死別的場景。後來臺灣常常遭到猛烈轟炸，熟悉的日常都被炸毀了。

1945年二戰結束，原本居住在臺灣的日本人，因為日本戰敗被迫搭火車前往港口，再搭乘船隻返回日本。與此同時，也有許多人從對岸的中國搭船抵達臺灣。來來往往的人員流轉，火車與鐵道述說著他們的生命故事。

① 回國日僑准予攜帶物品種類及數量表

戰後由臺灣省行政長官公署設立之日僑管理委員會負責處理日僑調查、管理、遣返及防疫注射等事項，除擬定名單並規範禁止與可攜帶的物品、金錢數額。表中詳列每人可攜帶的物品種類，如：盥洗用品、寢具、衣物、藥品、糧食等。

850182306010035/545/4010/7/016
國家發展委員會檔案管理局

② 臺灣省行政長官公署機要室電文

1946年由臺灣省行政長官公署頒布「臺灣省日僑遣送應行注意事項」，規定在臺日人留用原則，因交接工作人力不足，擬行政院同意，增加留用日僑人數。

A375000100E/0034/065.1/41/1/003
國家發展委員會檔案管理局

③ 日軍日僑鐵道輸送計畫表

戰後在臺日人的遣返，由鐵路管理委員會派車提供客運服務，並依照人數於所處縣市鄰近車站分批次運輸。表中記載2,000名鐵道部職員（日僑）於排定日期搭乘火車自臺北至基隆新岸壁（基隆港碼頭），再搭船返回日本。

850182306010035/545/4010/7/049
國家發展委員會檔案管理局

©青空下的追風少年/陳高誠/蓋亞文化

之前的我們

POST CARD

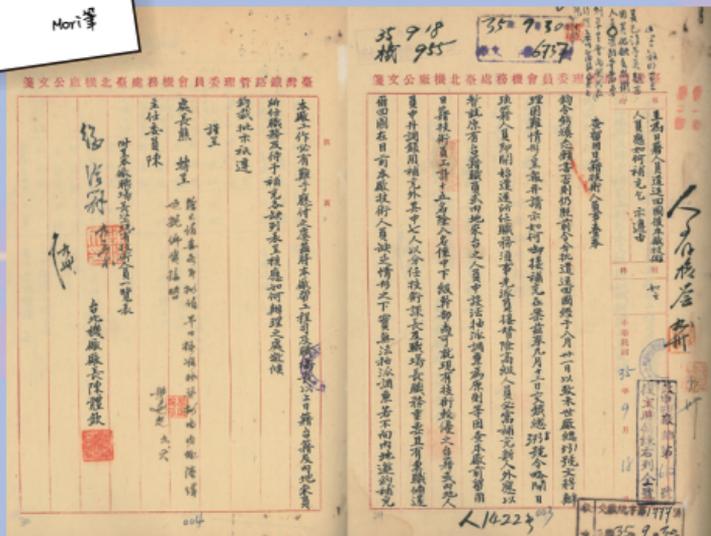
親Megumi:

我剛開始工作的時候，
就是戰爭剛結束時，一切
亂糟糟，每天上班有解決
不完的問題，下班又得對
抗傳染病，只能用跑步
紓解壓力，日子過得很辛
苦啊！

Mori筆



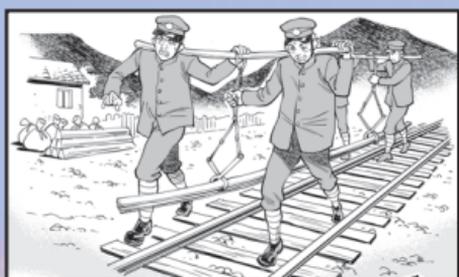
戰爭結束之後，四處可見被炸毀的建築物，帶動火車運行的火車頭，幾乎一半都需要修理。問題不只火車，像是屏東林邊到枋寮一段的鐵軌，曾經因為物資缺乏，被拆下來插在海岸邊，防止盟軍登陸。儘管仍有日籍技師留在臺灣，但多數陸續送回日本，日常生活的復原緩慢，鐵道修復也遭遇了不少的難題。



◎ 鐵路管理委員會技術人員補充公文

1945年鐵路管理委員會成立，因戰後工務業務量增大，人員任用需求急迫，人事問題成為當時維持鐵道暢通與正常運務的關鍵。

A31518000M/00318/041/17/1/007
國家發展委員會檔案管理局



鐵道維修.....



©青空下的追風少年/簡嘉誠/墨亞文化

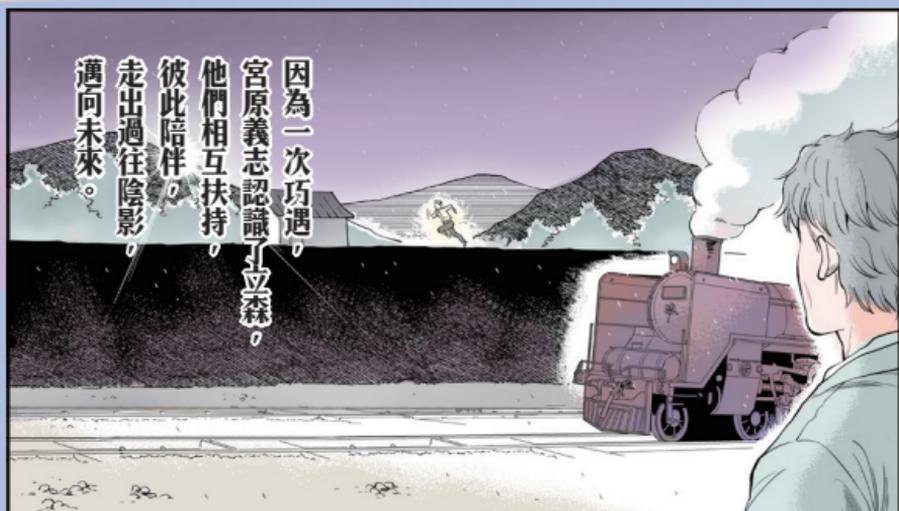
對，已經微調
其他雙線道的
鐵軌來替換。

要換掉的，
就是這段鐵軌吧。

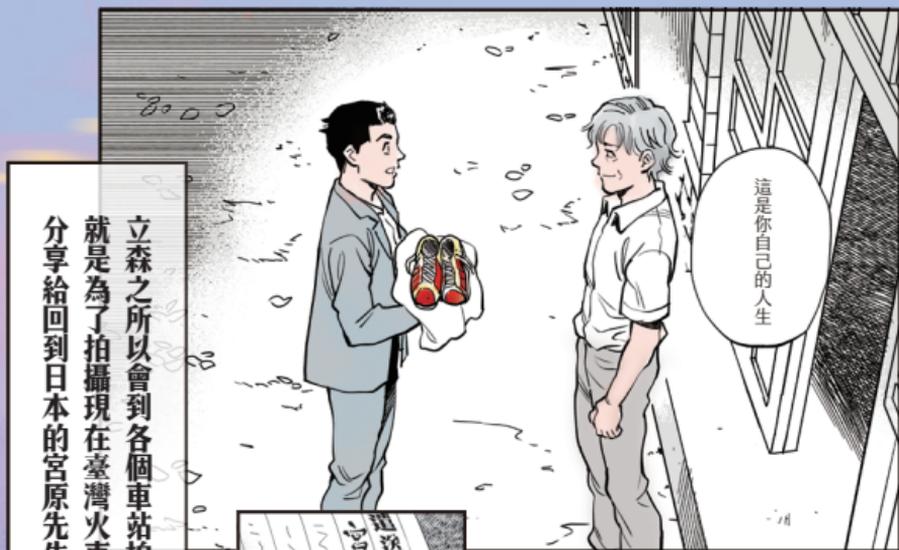




宮原涼的父親宮原義志，是日治時期任職於鐵道部的員工，因為戰爭失去妻子與兒子，夜裡總是不斷作夢，夢見思念的家人。



因為一次巧遇，宮原義志認識了立森，他們相互扶持彼此陪伴，走出過往陰影，邁向未來。



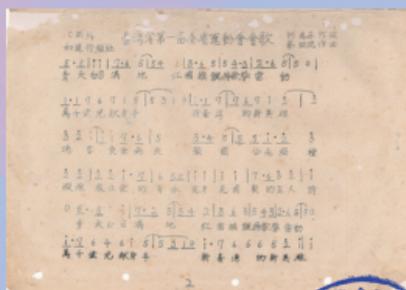
立森之所以會到各個車站拍照，就是為了拍攝現在臺灣火車的模樣，分享給回到日本的宮原先生。



POST CARD

親Megumi：
省運動會快到了，最近我都在鍛鍊體力，讓身體習慣跑步的節奏。每次練習，總會想起那些和凍一起奔跑的回憶，時間過得好快啊，瞬間周遭一切都變得不一樣了……
Mori 筆

第四屆運動會在臺北舉行，手冊中記錄了典禮秩序、運動員須知、比賽秩序、日程以及會場交通圖等資訊。郵政管理局還設計紀念日郵戳，提供民眾於會場臨時郵局內交寄郵件時加蓋紀念。



① 第一屆省運動會會歌

A39204000M/0035/003/001/001/008
國家發展委員會檔案管理局

④ 第四屆省運動會紀念郵戳公文

A31583000M/0037/021/1
國家發展委員會檔案管理局



在這樣沉悶不安的社會氣氛裡，政府決定透過運動會，增加人們彼此交流的機會，也培養大家的體能。

1946年第一屆省運動會舉行當時，為了解決交通問題，特別搭建了一段輕便鐵道、加派卡車，從臺北車站載運選手及觀眾民眾到會場—國立臺灣大學運動場。比賽場地雖然有點簡陋，連舞臺都是臨時搭建的，但是氣氛非常熱烈，有田徑、排球、棒球、籃球、網球等競賽項目。

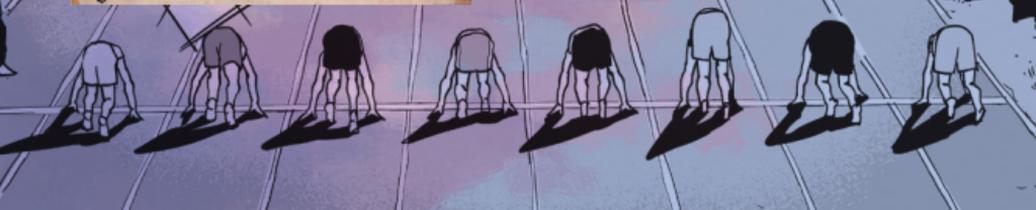


©青空下的追風少年/簡嘉誠/暎亞文化

⑤ 臺灣總督府交通局鐵道第32年報 臺灣鐵道線路圖(局部)

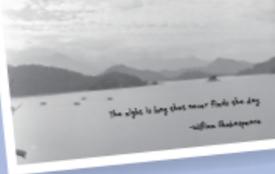
圖中綠色路線是由臺北鐵道株式會社於1921年開始營運的萬新線，自萬華至新店，其中水源站臨近臺灣大學，民眾可搭乘火車至此前往省運動會會場。

A31518000M/0020/013/001
國家發展委員會檔案管理局



8

進化



EVOLUTION

繼續前進的我們



在中山高速公路完工之前，有好長一段時間火車后負南北交通運輸的任務，載客運輸，將人們與物資送達各個角落。

隨著時代的進化，火車也衍生了全新功能—觀光列車的出現，加掛餐車、或是乘坐蒸汽火車搭配觀賞日出的行程，都呼應著大家想要走走看看的觀光心情。從搭上车那一刻開始，跟著列車一起奔馳，感覺興奮，期待即將遇見的景色，滿懷對未來的憧憬。

時至今日，火車帶來的不只是未曾見過的全新體驗，運行於東部的藍皮普快號列車彷彿穿越了時空，帶領大家走回過去，感受濃濃的思念與鄉愁。

親筆的文筆寫著
希望有機會再一起搭火車出遊。

立兵攝



① 觀光事業委員會回復交通處函文

1963年臺灣省觀光事業委員會決定在鐵路觀光號客車加裝冷暖氣設備，火車開始有了全新的面貌。

A315180000M/0052/311/002
國家發展委員會檔案管理局



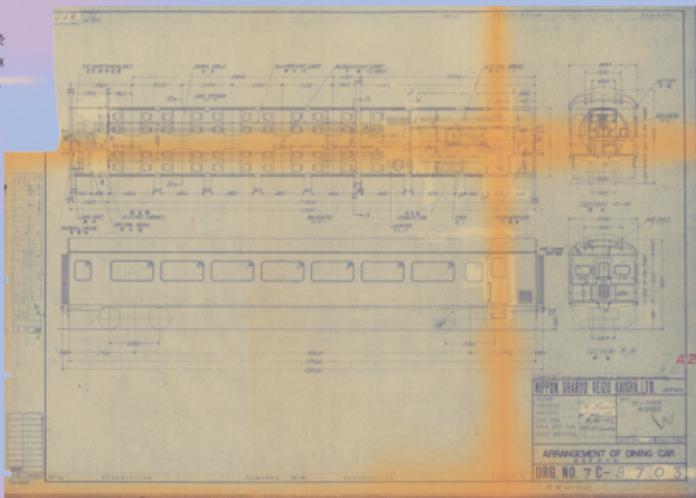
② 1969年乘客們搭乘「觀光號」列車，在餐車內用餐的模樣。

A325000000E/0058/0016/1
國家發展委員會檔案管理局

③ 臺鐵餐車車廂構造圖

日本車輛製造公司與日立製作所於1969年合作完成餐車設計圖，餐車包括10張4人座、2張2人座的桌椅，以及料理室、空調室。

A315180000M/0058/294/003
國家發展委員會檔案管理局



9 我們的故事

OUR STORIES

國家檔案亮麗現身

這批臺鐵檔案過去從臺鐵倉庫搶救而來，涵蓋1895-1989年間鐵道、車站、車輛及公務運作文件，內含簿冊、公文、工程圖袋及書刊等資料，深具歷史文化價值，經文化部指定為「重要古物」文化資產。

國家發展委員會檔案管理局將這批檔案接管列為國家檔案，進行修復並存放於五星級的國家檔案庫房環境，萃取檔案中的精彩素材，娓娓道來一段段與你我記憶、在地生活緊密連結的鐵道故事。

漫畫家簡嘉誠即以臺鐵檔案為素材，創作《青空下的追風少年》，描繪二次大戰動盪局勢下，鐵道結合田徑，一段充滿鬥志、又感動人心的青春故事。



搜尋 A 找更多
檔案局典藏的臺鐵檔案



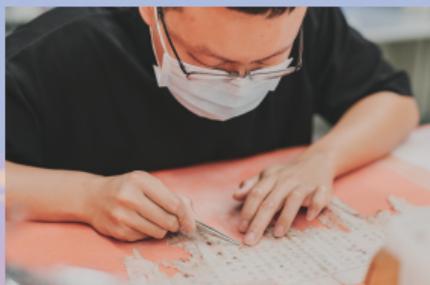
臺鐵檔案登錄為
「重要古物」公告

《青空下的追風少年》自全世界587件參賽作品中脫穎而出，在2023年獲第17屆日本國際漫畫賞「最優秀賞」（金獎）殊榮。

©青空下的追風少年/簡嘉誠/蓋亞文化



檔案局搶救存放於倉庫的臺鐵檔案。



臺鐵檔案移交檔案局後，經細心整理及修復，成為重要典藏。