



國家檔案典藏新訊

National Archives Newsletter

2025.07
第 62 期

為落實檔案法立法精神，促進檔案開放應用，發揮檔案之行政稽憑、歷史研究功能，國家發展委員會檔案管理局（以下簡稱檔案局）依據檔案法規定，陸續徵集移轉具有永久保存價值之政府機關檔案，及接受私人或團體珍貴文書資料之捐贈、託管與收購，以確保珍貴檔案得以妥善保存，並經過描述、整理及修護等作業後提供應用。迄今，檔案局典藏國家檔案逾 31 公里，內容包含府院政策、立法監察、司法及法務等 25 個類別。

為促進各界瞭解國家檔案典藏情形，檔案局自 99 年起按季提供最新典藏訊息，114 年 4 至 6 月間新進典藏國家檔案計 50.028 公尺（共計 4 類），以下就其來源機關、內容大要、起迄期間及檔案長度介紹如下：

一、府院政策類：檔案共計 9.815 公尺

來源機關	內容大要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
行政院	我國中央銀行貨幣政策之說明、民營化執行計畫、發展臺北成為區域金融中心等。	61-81	9.815

二、財政金融類：檔案共計 30.03 公尺

來源機關	內容大要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
臺灣菸酒股份有限公司臺北菸廠 (含松山菸廠)	研究發展、製菸技術研討會、經營會議菸品市調等。	88-91	30.03

三、交通及公共工程類：檔案共計 5.11 公尺

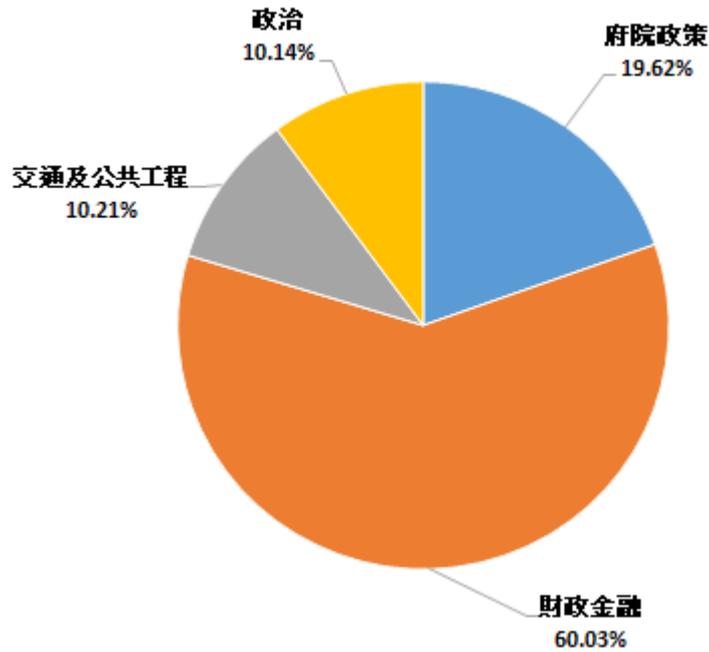
來源機關	內容大要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
國營臺灣鐵路股份有限公司彰化機務段	機務檢修規章、工作報表管理、購車、監造等。	41-87	5.11

四、政治類：檔案共計 5.073 公尺

來源機關	內容大要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
交通部	鐵路局退休人員宿舍管理、交通處人員任免、公路局人員退休等。	44-88	1.25
苗栗縣議會等 56 個機關	動員召集訓練、阿里山特定區計劃案、警備治安、違禁出版書刊檢查取締等。	38-109	3.823

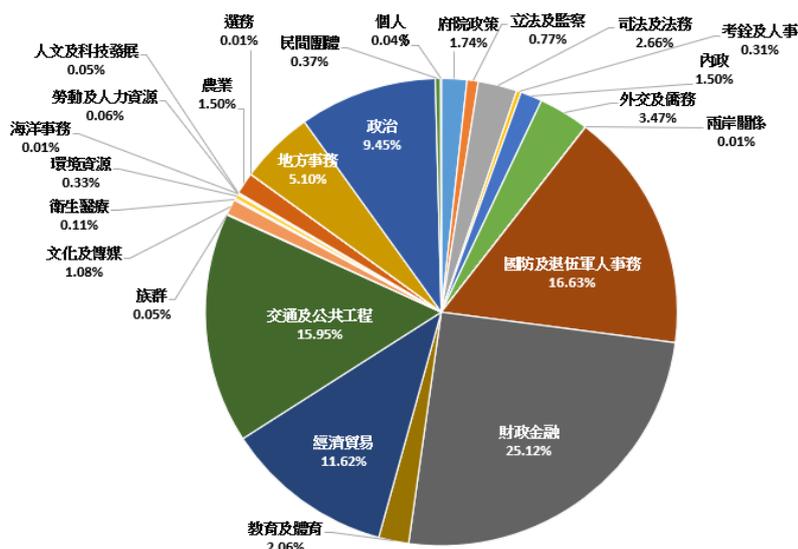
114 年 4-6 月新進典藏之檔案數量及比例如下表及下圖：

類別	典藏長度(公尺)
府院政策	9.815 (19.62%)
財政金融類	30.03 (60.03%)
交通及公共工程	5.11 (10.21%)
政治	5.073 (10.14%)
總計	50.028 (100%)



截至 114 年 6 月 30 日止，國家檔案典藏長度總計 31,098.61 公尺 (紙質類檔案 30,155.003 公尺；非紙質類檔案 943.607 公尺，包括攝影類 250.805 公尺、錄影音帶類 663.945 公尺、電子媒體類 13.177 公尺、改制機關廢舊印信及銜牌 15.68 公尺)，各類檔案數量及比例如下列圖表：

類目名稱	典藏長度(公尺)
府院政策	542.248 (1.74%)
立法及監察	238.810 (0.77%)
司法及法務	828.287 (2.66%)
考銓及人事	97.245 (0.31%)
內政	464.284 (1.50%)
外交及僑務	1079.490 (3.47%)
兩岸關係	3.200 (0.01%)
國防及退伍軍人事務	5171.347 (16.63%)
財政金融	7812.335 (25.12%)
教育及體育	640.474 (2.06%)
經濟貿易	3613.680 (11.62%)
交通及公共工程	4960.612 (15.95%)
族群	15.870 (0.05%)
文化及傳媒	336.476 (1.08%)
衛生醫療	35.730 (0.11%)
環境資源	103.815 (0.33%)
海洋事務	1.330 (0.01%)
勞動及人力資源	19.822 (0.06%)
人文及科技發展	16.107 (0.05%)
農業	466.739 (1.50%)
選務	2.000 (0.01%)
地方事務	1584.591 (5.10%)
政治	2937.279 (9.45%)
民間團體	113.790 (0.37%)
個人	13.049 (0.04%)
總計	31,098.61 (100%)



電影產業的搖籃：金馬獎與電影技術人才培育

檔案典藏組科員 王佩鈴

每當提到華語電影的最高殿堂，許多人就會聯想到金馬獎。金馬獎自民國(以下同)51年誕生以來，這座金光閃閃的馬型獎盃不僅是電影人追逐的榮耀，更是點燃無數新星的夢想舞臺。從早期聚焦編劇、攝影等幕後技術人才，到99年起設立最佳新導演獎與金馬電影學院，金馬獎像是電影魔法師，為華語影壇注入無限創意。跟著國家發展委員會檔案管理局珍藏的資料，一起來看看金馬獎如何從技術獎開路，到成為新導演搖籃的歷程！



圖 1：內政部擬訂「電影事業輔導方案」

案名：電影事業輔導方案

檔號：AA00000000A/0041/3-7-9-5/2

來源機關：行政院

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

47年5月行政院正式核定「國產電影事業輔導辦法」，由教育部公布施行，內容涵蓋資金貸款支持、電影與設備資金貸款、器材進口、劇本徵集及電影技術人才培育等多方面輔導措施。同年11月，相關輔導事項移至行政院新聞局辦理，並於當年訂定「四十七年度獎勵國語影片辦法」，具體規定了劇情片、紀錄片及個人技術三項獎勵類別，其中個人技術類針對演技、編劇等表現特優者給予獎金(圖2)。

金馬獎與電影技術獎項

金馬獎的創立歷程，可追溯至41年內政部為扶植電影產業發展，邀集國防部、教育部等機關舉行數次輔導會議，擬訂「電影事業輔導方案」(圖1)。45年，教育部轄下成立電影事業輔導委員會，負責執行國產電影製作與推廣事宜，

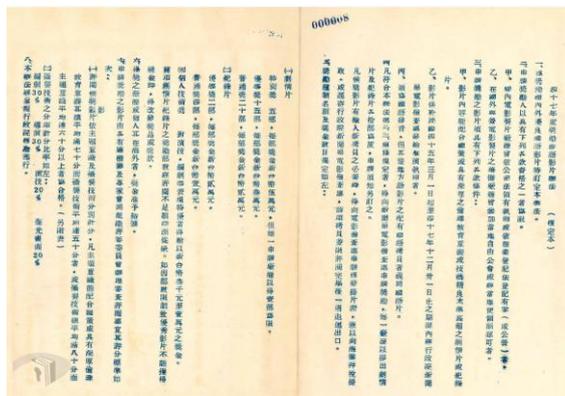


圖 2：47年度獎勵國語影片辦法

案名：四十七年度獎勵國語影片辦法及辦理經過

檔號：AA00000000A/0047/1-1-8-10-3/19

來源機關：行政院

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

51 年新聞局公布施行「五十一年度獎勵國語影片辦法」，金馬獎獎座獎勵首次亮相，成為第一屆金馬獎由來。個人技術類別進一步細分，包括最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳童星、最佳導演、最佳編劇、最佳剪輯、最佳攝影(彩色及黑白)等十個獎項(圖 3)，個人技術類別獎項最初設立時僅頒發獎金及紀念牌(圖 4)。

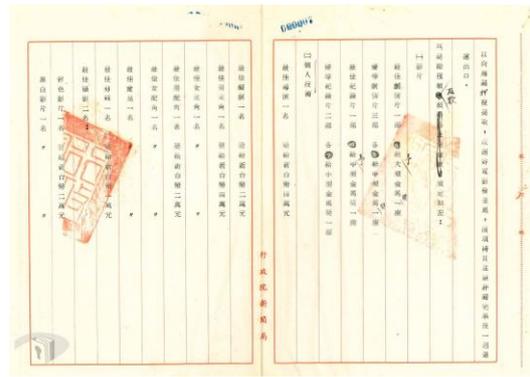


圖 3：51 年度獎勵國語影片辦法

案名：四十七年度獎勵國語影片辦法及辦理經過

檔號：AA00000000A/0047/1-1-8-10-3/19

來源機關：行政院

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

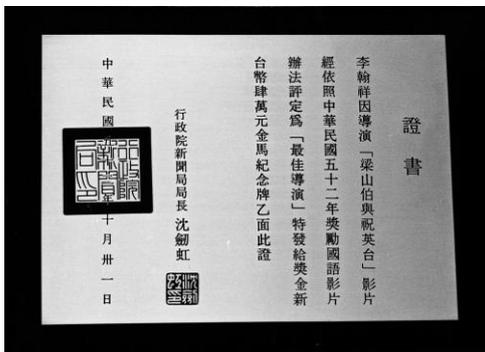


圖 4：第 2 屆金馬獎最佳導演證書

案名：新聞局局長接見外賓、金馬獎

檔號：A325000000E/0057/0040/1

來源機關：行政院新聞局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

直到 59 年才改頒金馬獎座。隨後歷屆金馬獎持續對個人技術類別獎項進行調整與增設，例如 54 年增設「最佳美術設計」、57 年加入「最佳新聞片編導」及「最佳新聞片攝影」、70 年又增設「最佳服裝設計」等獎項。透過該獎項的持續變革，也能看出臺灣電影產業對不同類型技術人才的重視和提升。

新導演的星光起點

79 年行政院新聞局因應公營事業民營化政策，宣布將金馬獎和金馬國際影展交由中華民國電影事業發展基金會轄下臺北金馬影展執行委員會主政後，更著重人才養成與培育，98 年由臺北金馬影展執行委員會主席侯孝賢創立金馬電影學院，99 年第 47 屆金馬獎更增設「最佳新導演獎」，表揚初出茅廬才華洋溢的新導演，拔擢不少新興人才，如馬來西亞籍的何蔚庭即以《臺北星期天》成為第 47 屆得主。金馬獎不僅是榮耀的象徵，更是一條引導新世代電影人實現夢想的道路。且讓我們跟隨國家檔案的腳步，回望華語電影最高殿堂的發展歷程與光輝歲月，歡迎查詢 [國家檔案資訊網 \(A⁺\)](http://www.na.gov.tw)，深入探尋電影史上不凡的篇章。