

# 國家檔案典藏新訊

2020.04

第 41 期

## National Archives Newsletter

為落實檔案法立法精神，促進檔案開放應用，發揮檔案之行政稽憑、歷史研究功能，國家發展委員會檔案管理局（以下簡稱檔案局）依據檔案法規定，陸續徵集移轉具有永久保存價值之政府機關檔案，並接受私人團體珍貴文件資料之捐贈、託管及收購，以確保珍貴檔案得以妥善保存，並經過描述、整理及修護等作業後提供應用。迄今，檔案局典藏國家檔案約 23.9 公里，內容包含府院政策、立法監察、司法及法務等 22 個類別。

為促進各界瞭解國家檔案典藏情形，檔案局自 99 年起按季提供最新典藏訊息，109 年 1 至 3 月間新進典藏國家檔案計 153.628 公尺(共計 7 類)，以下就其來源機關、內容大要、起迄期間及檔案長度介紹如下：

### 一、府院政策類：檔案共計 29.72 公尺

來源機關	內 容 大 要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
總統府	內容包括：中華民國駐索羅門群島大使館廢舊特級印及職章等案。	74	0.12
國家發展委員會	內容包括：經濟革新計畫、行政院組織再造計畫、海洋委員會等組織設立籌劃等案。	61-100	29.6

### 二、司法及法務類：檔案共計 0.29 公尺

來源機關	內 容 大 要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
法務部、法務部矯正署東成技能訓練所等 2 機關	內容包括：職訓隊調查分類實施辦法草案、更生保護法施行細則修正意見、臺灣警備總司令部職訓一總隊裁撤移交等案。	76-81	0.29

### 三、國防及退伍軍人事務類：檔案共計 11.6 公尺

來源機關	內 容 大 要	起迄期間	長度(公尺)
國防部主計局	內容包括：反共義士獎金、海軍光華 2 號投資綱要計畫等案。	74-80	0.4
國軍退除役官兵輔導委員會	內容包括：該會成立案、橫貫公路工程、榮工處等所屬組織規程等案。	43-81	11.2

#### 四、教育及體育類：檔案共計 2.065 公尺

來源機關	內 容 大 要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
國立臺灣師範大學	內容包括：早期外文書籍採購、美援經費支用、僑生保送等案。	39-44	2
國立公共資訊圖書館、國立臺北商業大學等 2 機關	內容包括：日產管理、日產房屋糾紛、民國 38 年以前租地歸還等案。	37-39	0.065

#### 五、經濟貿易類：檔案共計 13.85 公尺

來源機關	內 容 大 要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
經濟部工業局	內容包括：該會成立案、獎勵投資條例修正、工業生產及投資計畫規劃及檢討等案。	59-81	3.6
經濟部國際貿易局	內容包括：紡織品出口配額處理辦法訂定及修訂、簽署臺美著作權保護協定、WTO 入會談判等案。	64-81	10.25

#### 六、地方事務類：檔案共計 8.39 公尺

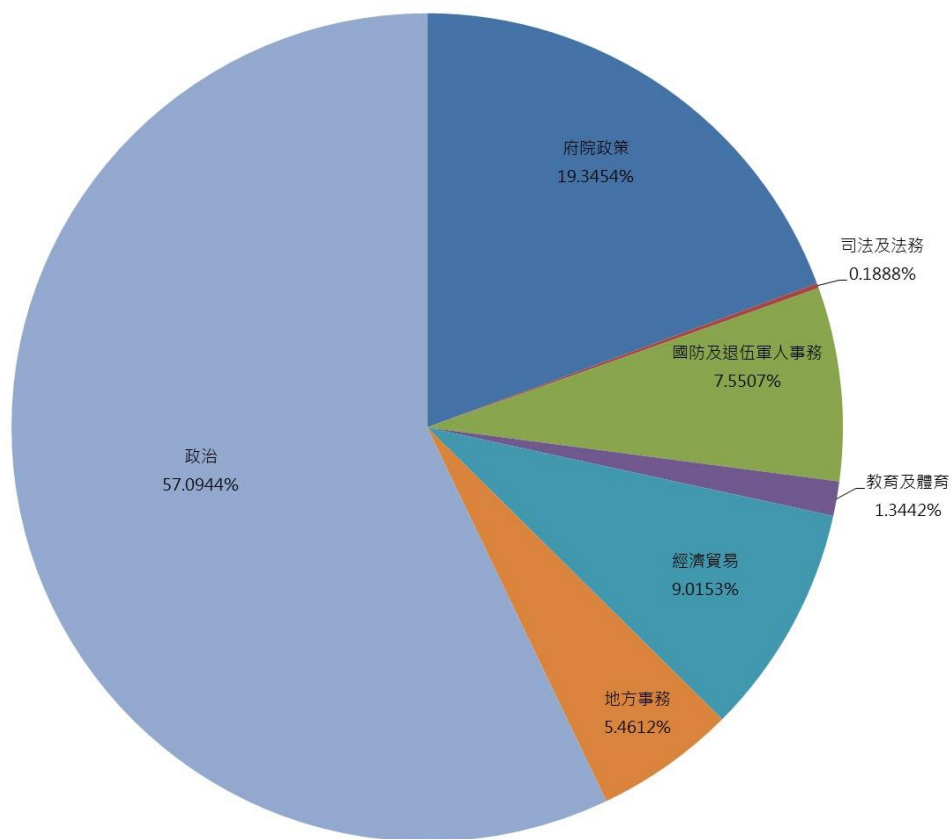
來源機關	內 容 大 要	起迄期間	長度(公尺)
臺南市政府警察局	內容包括：日本統治時期警察勤務須知簿、新化郡等警察課移交清冊等案。	1902-1931	3.52
臺南市學甲區公所	內容包括：日本統治時期之衛生調查、都市計畫、會計憑證等案。	1912-1949	4.4
高雄市政府都市發展局、彰化縣永靖鄉民代表會、臺北市文山區公所等 5 個機關	內容包括：高雄市早期都市計畫、溪州糖廠鐵道線延長案、軍用物資調查管理計畫等案。	40-60	0.47

#### 七、政治類：檔案共計 87.713 公尺

來源機關	內 容 大 要	起迄期間(民國)	長度(公尺)
法務部調查局	內容包括：偵查不法案件、情報蒐集等案。	40-81	75.2
國家安全局	內容包括：台獨組織情報、黨外雜誌情報、美麗島事件國內外反應等案。	47-84	12.21
教育部、彰化縣彰化地政事務所、桃園市新屋區公所等 5 個機關	內容包括：戒嚴時期人民受損權利回復、沒收財產、辦理救國團興建青年育樂中心之捐地等案。	39-84	0.303

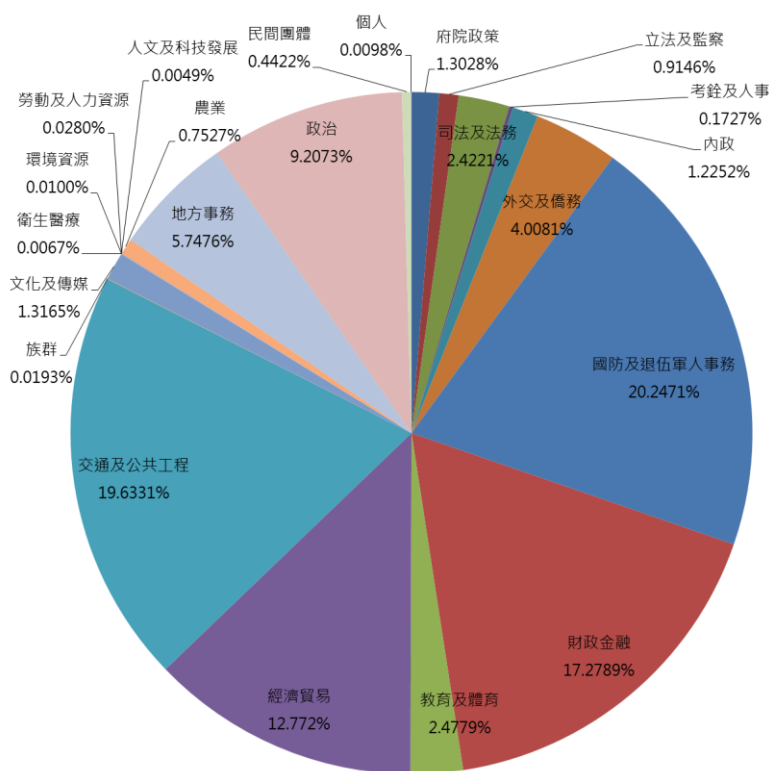
109 年 1-3 月新進典藏之檔案數量及比例如下表及下圖：

類別	長度(公尺)
府院政策	29.720(19.3454%)
司法及法務	0.290(0.1888%)
國防及退伍軍人事務	11.600(7.5507%)
教育及體育	2.065(1.3442%)
經濟貿易	13.850(9.0153%)
地方事務	8.390(5.4612%)
政治	87.713(57.0944%)
總計	153.628(100%)



截至 109 年 3 月 31 日止，國家檔案典藏長度總計 23,938.423 公尺 ( 紙質類檔案 23,028.258 公尺；非紙質類檔案 910.165 公尺，包括攝影類 222.320 公尺、錄影音帶類 662.455 公尺、電子媒體類 13.025 公尺、改制機關廢舊印信及銜牌 12.365 公尺 )，各類檔案數量及比例如下圖表：

類別	長度(公尺)
府院政策類	311.865(1.3028%)
立法監察類	218.950(0.9146%)
司法及法務類	579.820(2.4221%)
考銓及人事類	41.340(0.1727%)
內政類	293.290(1.2252%)
外交及僑務類	959.480(4.0081%)
國防及退伍軍人事務類	4,846.840(20.2471%)
財政金融類	4,136.300(17.2789%)
教育及體育類	593.165(2.4779%)
經濟貿易類	3,057.510(12.7720%)
交通及公共工程類	4,699.850(19.6331%)
族群	4.620(0.0193%)
文化及傳媒類	315.160(1.3165%)
衛生醫療類	1.595(0.0067%)
環境資源類	2.400(0.0100%)
勞動及人力資源類	6.700(0.0280%)
人文及科技發展類	1.180(0.0049%)
農業類	180.190(0.7527%)
地方事務類	1,375.885(5.7476%)
政治類	2,204.073(9.2073%)
民間團體類	105.860(0.4422%)
個人類	2.350(0.0098%)
總計	23,938.423 (100%)



臺灣藝術，是臺灣文化的一部份，涵蓋多元面向，舉例來說：戲曲方面有歌仔戲、布袋戲等，舞蹈方面有各原住民族民俗舞蹈，建築工藝方面有雕刻、交趾陶等，都是臺灣各族群在長期的生活中，所發展出的精采藝術，並吸收外來的各種元素，持續發展到今日，可說是先民生活智慧的結晶。

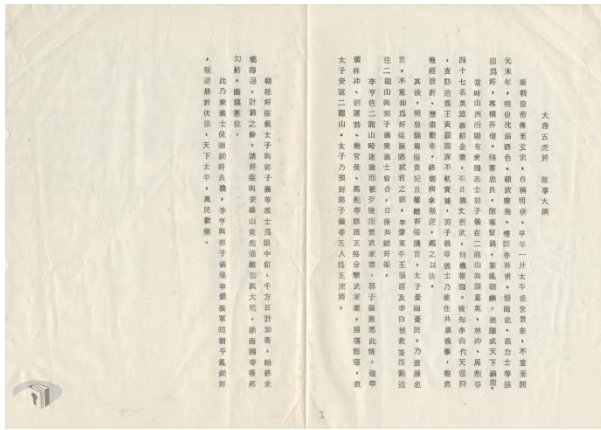


圖 1：臺灣電視事業股份有限公司致函行政院新聞局申請復播閩南語布袋戲所附故事大綱

案名：布袋戲播映案

檔號：AA25020000E/0071/0636/R00010

來源機關：文化部影視及流行音樂產業局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

在臺灣，布袋戲是深受歡迎的民間藝術之一，其起源，較為學者認定之說法為 17 世紀左右的福建泉州<sup>1</sup>。布袋戲在華人地區，以臺灣的發展最為蓬勃。民國(以下同)59 年，黃俊雄布袋戲「雲州大儒俠---史豔文」的播出轟動一時，但由於部分劇情被斥內容荒誕，缺乏社教意義，且閩南語發音與政府的國語政策相抵觸，電視布袋戲曾全面停播，直到 71 年才有條件解禁。黃俊雄復出的首齣布袋戲，是在台視播出的「大唐五虎將」，內容改編自唐朝忠孝節義的歷史故事，深具教化意涵 (圖 1)。

<sup>1</sup>文化部，〈偶戲資料館：布袋戲發展史〉：<https://puppetry.moc.gov.tw/home/zh-tw/history>



放眼世界·歌舞藝術更是展現地方民族特有文化色彩的重要印記。臺灣原住民各族群有著因部落社會生活而形式各異的歌舞藝術·獨特的衣服飾品、嘹亮的歌聲與整齊有力的舞蹈動作·舉凡祭祀與歡樂的慶典都是一同起舞的時機。以原住民人口數最多的阿美族為例·其最具代表性的豐年祭與漢人的農曆過年意義一樣·是部落裡最熱鬧的節日·在外工作和求學的族人都會回來一同歡慶·在豐年祭中歡慶跳舞時·所有族人不分男女老少都會參與·依照社會



圖 2：花蓮縣鳳林鎮阿美族 89 年民俗文化及藝術傳承豐年節大會表演之舞蹈

案名：花蓮阿美族風情、張俊雄行政院長活動照片

檔號：A325000000E/0089/0358/1

來源機關：行政院新聞局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

地位與年齡階層的高低順序排列圍圓圈牽手而舞(圖 2)·慶祝一年一度的作物收成及感謝祖靈庇佑。

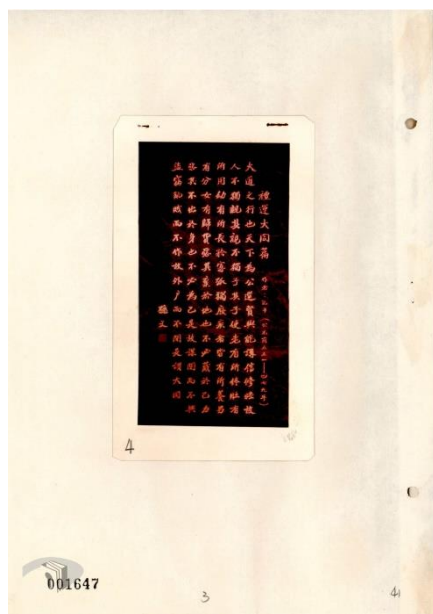


圖 3：大理石雕刻國父手書「禮運大同篇」

案名：我以大理石雕刻禮運大同篇贈聯合國大廈陳列

檔號：A200000000A/0055/3110702/0113

來源機關：總統府

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

此外·臺灣民間雕刻亦深具藝術代表性·在有「石頭故鄉」美譽的花蓮·因盛產世界級品質之大理石、玉石·石雕藝術相當興盛·在 60、70 年代·花蓮已因擁有豐富礦脈而發展出舉世聞名的石材加工業·成為國際間石材商品之出口重鎮<sup>2</sup>。57 年·為宣揚我國文化·外交部曾透過常駐聯合國代表團洽准聯合國藝術諮詢委員會·由我國花蓮大理石工廠以大理石雕刻國父手書「禮運大同篇」·贈送陳列於聯合國大廈(圖 3)·惟在我國退出聯合國後·聯合國便拆下該石碑退還我國。

<sup>2</sup> 花蓮縣石雕博物館·〈館室導覽：石雕館〉：<https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/Pavilions/Detail/sculpture>

臺灣擁有獨特的人文風情及豐富的藝術成就。歡迎至[國家檔案資訊網\(A<sup>+</sup>\)](#)查詢更多有關臺灣多元藝術風貌的相關檔案。