

強檔出擊-2026 檔案研究及文創徵選活動獲獎作品一覽表

◆ 研究論文類

獲獎者	所屬機關/學校	指導老師	論文名稱	作品類型	獲獎等第	獲獎說明
袁經緯	國立政治大學歷史學系	劉維開教授	中華民國國防科技政策與原子能研究(1942-1949)	博士論文	甲等	1、 本文兼具明確之問題意識與選題之開創性，有別過往政府與學界二元關係及原子能研究即原子彈計畫的既有敘事。 2、 本文史料基礎扎實，廣泛運用國內公私部門典藏檔案，並參酌美國外交檔案、勞倫斯相關資料、報刊與個人文集，使公私檔案互證紮實。
詹前輝	國立臺灣師範大學音樂學院表演藝術研究所行銷與產業組(藝術管理領域)	Professor Jonathan Bollen	保存了什麼、如何保存、為何保存？新加坡華樂團表演資料保存與策展之研究	碩士論文	甲等	1、 本文就新加坡華樂團保存表演資料與策展現況進行實地觀察，並與相關人員訪談，研究內容陳述詳盡，結合「樂團實務」與「檔案學/數位策展理論」。 2、 研究內容涵蓋表演資料的保存、管理、控制取用（近用，access）與再利用，並分析優劣面向、面臨問題及待改善方向，屬特殊檔案類型，極具參考價值。

許哲兢	國立臺灣師範大學 臺灣史研究所	許佩賢教授 (國立臺灣師範大學臺灣史研究所) 林傳凱助理教授 (國立中山大學社會學系)	「匪俘」、「義士」與「叛亂犯」：戰後韓戰戰俘在臺的分類實作與安置制度(1954-1994)	碩士論文	甲等	1、本文整體內容架構嚴謹，論證層次井然，能兼顧政策法規的演變與微觀個案的動態歷程，深予肯定。 2、資料來源涵蓋口述歷史及政治宣傳品，並大量運用多個單位典藏檔案、全宗來源達數十個機關，整體運用檔案情形豐富且細緻，爬梳與整合亦得當。
曾子嘉	國立臺灣師範大學 音樂學系博士班	黃均人教授	樂團檔案之建構、保存與應用實踐—以國立臺灣交響樂團為例	博士論文	佳作	本文研究之問題意識明確，組織架構合理，聚焦於「音樂/樂團檔案」領域。從遭遇困難、解決問題來綜整其管理結論。內容豐富詳實，具有實務運用之參考價值。
施婕予	國立政治大學圖書 資訊與檔案學研究所	林巧敏教授	生成式人工智慧導入數位策展之實作分析：以檔案修復主題為例	碩士論文	佳作	本文具創新性，且組織架構適當，整體檔案運用度高且與主題深度連結，研究成果對檔案典藏機構具備生成式人工智慧導入數位策展實務操作之重要參考價值。

◆ 創意加值類

作品圖示	獲獎者	所屬機關/學校	指導老師	作品名稱	作品性質	獲獎等第	獲獎說明
	李晨瑜	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系	蔡富湏 助理教授	「筷」點架起來！	文創商品設計- 筷架	甲等	1、運用國家檔案中 9 項重要建設檔案設計多款筷架組，整體設計適切轉譯檔案中色彩、符號、造型，連結「快」與「筷」，並取「架設」意象，頗具巧思。 2、設計書中務實地詳述推廣方式與宣傳規劃，饒富吸引力，有助提升檔案能見度與推廣性。
	林世芝 沈欣樺 李怡萱	高雄市立海青高職工商職業學校	無	歌聲中的禁忌 - 「禁」歌教會我們的自由課	文字創作- 禁歌主題教案	甲等	1、作品應用檔案局行動展、檔案資源教學網及檔案半年刊文章等多元內容，設計 9 堂跨歷史、公民與音樂領域之豐富高中課程教案，富實踐性。 2、教案敘事完整明確，其中透過數位化與互動性學習方式讓學生瞭解生硬的威權議題，以檔案回應當代課題，具反思性教育效益。

	陳俐安	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系	蔡富湏 助理教授	噤歌檔案	文創商品設計- 耳機收納盒	佳作	運用禁歌相關主題國家檔案，將檔案盒與禁歌元素融入耳機及收納盒整體設計，並融入禁歌檔案介紹小卡，作品完成度高。其中將藍芽耳機相關產品回應聆聽檔案、結合 NFC 近場通訊概念等設計理念，充分表達主題，饒富創意。
	鍾韶庭	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系	蔡富湏 助理教授	鹽續·鹽聚	文創商品設計- 書擋、橡皮擦及橡皮擦屑整理工具	佳作	作品以臺南七股鹽田之國家檔案影像，設計桌上造型文具組，其中磁吸鹽工仔吸附、聚集散落的橡皮擦屑模擬鹽工在鹽田「推鹽、收鹽」的場景，具體連結檔案意象，兼具實用性與擺飾價值。
	洪若伊	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系	蔡富湏 助理教授	《天下第一站》泰山收費站 Hub 數位集線亭	文創商品設計- 數位集線器	佳作	作品以泰山收費站國家檔案影像為靈感，將國道收費站、回數票、號誌通行及汽車等元素結合，其中將檔案內的「車流」意象連結「電流」Hub 功能性設計概念，富有巧思。
	鐘慧婷	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系	蔡富湏 助理教授	罐藏鳳光	文創商品設計- 罐頭造型糖果禮盒	佳作	運用「國家檔案資訊網」加值素材的臺鳳牌鳳梨罐頭老照片設計罐裝軟糖。透過「開罐、閱讀、品嚐」的過程，體驗產業發展史。整體作品理念概述完整具體，體現閱讀檔案資料後的發想巧思，使創作主題選材轉化文創商品貼切。

	郭伊婕	國立臺北教育大學教育經營管理學系	蔡富湏 助理教授	小狗時空巡守員	文創商品設計-寵物帽	佳作	運用國家檔案館視覺標誌設計多款寵物帽。作品具獨特性與市場區隔性，且造型富有美感。設計書對於材質選用、尺寸規劃、防風抽繩與調節扣等細部設計詳述完整，整體設計完成度高，亦能傳達國家檔案館為寵物友善環境。
	黃建旗		無	阿凱將「時光檔案」 多功能收納置物架	文創商品設計-阿凱將多功能收納置物架	佳作	作品以檔案代言人阿凱將為主題，將其立體化，善用造型本體設計多個收納功能，並充分以收納表達守護人概念。整體兼具實用與造型擺飾雙重特色，有助於國家檔案館品牌概念行銷。
	柯政程	—	無	禁歌審核	電腦應用相關設計-手機遊戲	佳作	作品應用臺灣禁歌相關國家檔案內容，轉化為「歌曲審核」的數位遊戲，將靜態史料轉化為可被操作思辨的互動內容。整體設計體驗新奇、富有檔案傳遞與歷史教育意義。
	臺灣土地銀行股份有限公司	—	無	土銀檔案尋寶趣	電腦應用相關設計-電腦遊戲	佳作	藉由土地銀行典藏的豐富機關檔案，轉化為尋寶遊戲，讓玩家在遊玩過程中，認識重要的銀行發展史。彰顯機關檔案保存的意義與加值應用效益。

	李軍霈	—	無	拾·光·黑潮	電腦應用相關設計-電腦遊戲	佳作	作品內容聚焦檔案管理與修復，其中短篇劇情有助遊戲體驗者認識檔案管理局工作內容及檔案保存知識，並以滑塊拼圖的方式重組國家檔案的重要建設照片，來傳遞「修復」的概念，讓玩家有將記憶重新完整建構的成就感。
	新北市五股戶政事務所	—	無	一紙舊地址牽起30年的團圓	數位影音創作	佳作	作品將戶政真實跨國尋親案例透過動畫敘事呈現，影片中凸顯戶政人員運用戶籍檔案，協助失散多年的家人重逢，展現戶政檔案在身分認同、家族記憶及公共服務上的應用價值。作品主題表達充分且實例動人，彰顯機關檔案應用與保存價值。
	吳佳融 高郁珊	中原大學通識教育中心	無	打開頭社水門 X 檔案	數位影音創作	佳作	作品內容以探尋頭社水門設計工法為主軸，內容包含查找農田水利署南投管理處檔案過程與在地耆老訪談紀錄，並透過3D列印技術畫面呈現頭社水門特殊設計的工程技法，成為具推廣檔案價值之數位影音創作，並提供研究特殊地形建築工法重要參考資料。

備註：

1. 獲獎研究論文之建議與結論不代表本局立場。
2. 獲獎作品依「國家發展委員會檔案管理局推廣檔案研究應用獎勵要點」評審並獲獎勵，作品經作者授權本局進行數位加值、重製為電子出版品及資料庫等各式數位產品或服務，以數位形式提供網路公開檢索、瀏覽、下載及列印等行為。