

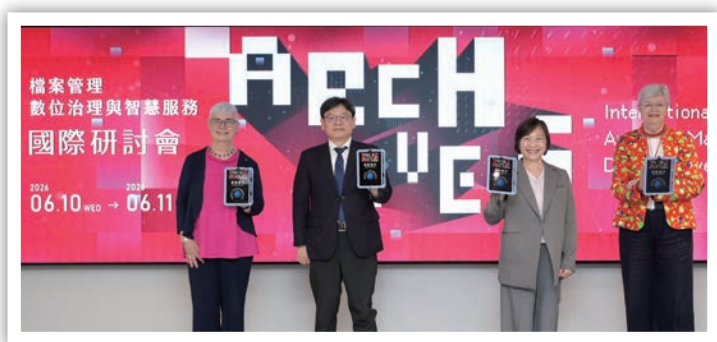
重大活動紀實

壹、國家檔案館首度國際研討會盛大開幕 臺美加館長跨國對話檔案數位新未來

檔案領域國際盛事隆重揭幕！我國首座國家檔案館 115 年 6 月 10、11 兩日舉辦「檔案管理數位治理與智慧服務國際研討會」，由國家發展委員會葉俊顯主任委員開幕致詞，為這場跨國盛會揭開序幕。國家發展委員會檔案管理局林秋燕局長以「智慧近用的首座國家檔案館」為題進行開幕演說，提出智慧近用 5 大策略。

美國國家檔案館前館長 Peterson 博士以「AI 時代的檔案」為題發表專題演講，她以羅馬雙面神「雅努斯（Janus）」為引，強調 AI 雖具強大資訊回溯能力，但檔案價值鑑定與倫理裁量仍是檔案專業人員不可取代的核心職能。加拿大國家檔案館館長 Leslie Weir 則以「運用現代手段打造永恆記憶」為題，分享該國籌建智慧新館 *Adisoke* 的構思、經驗與願景。

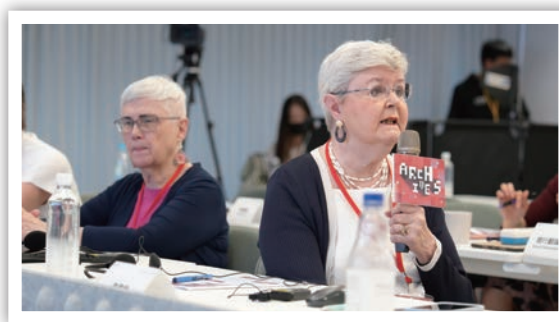
除了邀請兩位館長，研討會也透過焦點座談與專題發表，由諸多國內外學者專家依序針對檔案數位應用服務、數位職能、數位韌性、數位治理、數位轉型等主題，開啟跨域且深入的討論與交流。



國際研討會啟動儀式合照（由左至右加拿大國家圖書館暨檔案館館長 Leslie Weir、國家發展委員會主任委員葉俊顯、國家發展委員會檔案管理局局長林秋燕、美國國家檔案館前代理館長 Trudy Huskamp Peterson）



開幕演說「智慧近用的首座國家檔案館」，主講人國家發展委員會檔案管理局林秋燕局長



國際研討會跨國交流與分享（右美國國家檔案館前代理館長 Trudy Huskamp Peterson、左加拿大圖書館暨國家檔案館館長 Leslie Weir）

貳、時光之境・未來之鏡 《國家檔案館》新書發表

國家發展委員會檔案管理局 115 年 6 月 12 日於國家檔案館舉行《國家檔案館》新書發表會，由國家發展委員會檔案管理局林秋燕局長與九典建築師事務所郭英釗建築師展開精彩對談，首度揭開我國首座國家檔案館從無到有的興建歷程、營運願景與建築美學。



■ 《國家檔案館》新書發表，國家發展委員會檔案管理局局長林秋燕（左）和郭英釗建築師（右）共同發表新書

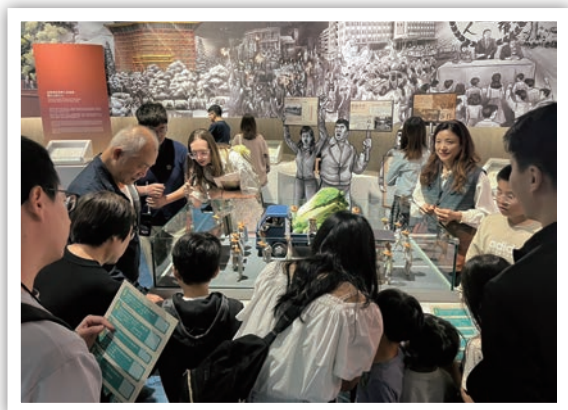
參、國家檔案館跨界與桃園捷運公司聯名辦理「春遊檔案趣」展廳闖關活動

為推廣國家檔案館展廳與功能，提升民眾到館參與度，國家檔案館 115 年 4 月 1 日至 4 月 30 日首度跨界與桃園捷運公司聯名辦理「春遊檔案趣—阿凱將 × 鵝鵝邀您搭機捷玩闖關」活動。透過國家檔案館吉祥物「阿凱將」攜手桃捷吉祥物「鵝鵝」共同擔任活動代言角色，以「大人需要思考、小孩也能理解」的設計理念，邀請民眾搭機捷至檔案館進行展廳闖關體驗，結合交通運輸與文化推廣資源，打造兼具知識性與趣味性的參觀體驗。



■ 阿凱將與鵝鵝聯名活動

本次活動獲桃園捷運公司大力支持，除提供桃捷站體、車廂等宣傳資源投入活動宣傳外，更贊助 800 份「阿凱將 × 鵝鵝聯名悠遊卡套」作為早鳥禮。透過雙方吉祥物聯名合作，不僅成功吸引親子家庭、學生及年輕族群關注，難度適宜的活動亦提升展覽親近性及互動性，獲得參與民眾熱烈回響，活動第 1 週早鳥禮 800 份即兌畢，前後吸引逾 2500 人次參與，讓更多民眾透過輕鬆有趣的方式認識檔案價值與檔案館功能，將檔案意識普及推廣至更多族群。



■ 民衆參與闖關活動情形



■ 本次活動吸引不少親子族群參與闖關活動



■ 本次活動亦吸引周邊學校帶學生前來參與



■ 民衆領取聯名悠遊卡套或完成闖關合影

肆、國家檔案館開館聯合講座第 2 場次－孫運璿學術基金會主辦「從檔案看國家建設」座談會

為我國首座國家檔案館開館啟用，檔案管理局特與財團法人孫運璿學術基金會合作辦理聯合講座，其中本局主辦場次已於 114 年 11 月 26 日辦理完竣。另基金會於 115 年 4 月 24 日假集思交通部國際會議中心舉辦「孫運璿 114 年度傑出公務人員頒獎典禮暨專題座談會」，邀請本會詹副主任委員方冠、本局林局長秋燕及產學界專家擔任講座，分享「台灣 AI 發展策略」及「從國家檔案見證國家政策推動脈絡」等議題，透過跨域交流，促進國家檔案推廣與應用。



「從檔案看國家建設」座談會與會者合照

伍、教育部國教署地理學科中心合辦地理教育學術研討會暨地理教學資源成果展

教育部地理學科中心與國家發展委員會檔案管理局於 115 年 4 月 11 日在國家檔案館首度攜手，盛大舉辦「2026 年地理教育學術研討會」。適逢地理學科中心成立 20 週年，本次會議以「2030 年 OECD 目標下的地理教育」為主題，匯聚全國高中地理教師與學者專家，共同探討 AI 時代下地理教育的跨域創新。會中邀請臺大經濟系吳聰敏教授與檔案管理局許峰源研究員，分別從經濟歷史軌跡與國家檔案應用出發，為地理教學注入跨學科視野；論文發表場次則由第一線高中教師擔綱，聚焦探究能力、田野實察及雙語教學，展現接軌 PISA 國際評量趨勢的實踐量能；下午的圓桌論壇更邀集歷史、地理、經濟學界專家與高中校長，共商社會領域分科互補藍圖。本次研討會不僅成功搭建專業對話平台，更重新定位地理教育為培養學生創造新價值、調和緊張與承擔責任等變革性能力的關鍵學科，為未來地理教育奠定具前瞻性的發展基礎。



地理教育學術研討會暨地理教學資源成果展參與者合照

陸、與歷史學科中心合辦「檔案中的臺灣歷史現場」：國家檔案資源融入教學設計實作工作坊。

教育部歷史學科中心與國家發展委員會檔案管理局合辦的教學工作坊於 115 年 4 月 25 日舉行，吸引全臺 20 位歷史及相關科系教師齊聚，共同探索如何將國家檔案轉化為課堂教學設計。上午課程由政治檔案的生成脈絡與判讀方式切入，除分享實用的檔案檢索技巧外，更特別強調「檔案不等於歷史真相」的批判性思維，引導教師應將口供、自白等資料與其他史料、口述歷史進行交叉比對，以貼近歷史真實。下午則由武陵高中陳榮聲老師分享實際調閱政治檔案並轉化為教學設計的經驗，提醒教師透過多元閱讀突破檔案限制。最後的實作環節中，教師們透過搜尋檔案與分組討論，從資料閱讀逐步凝聚問題意識並發展教學主題，成功讓檔案從歷史資料昇華為課堂上的提問與核心討論，成為學生理解歷史的重要入口。



檔案中的臺灣歷史現場：國家檔案資源融入教學設計實作工作坊參與者合照

柒、與公民與社會學科中心合辦「檔案解碼：公民視野下的政治檔案應用研習工作坊」

教育部公民與社會學科中心與國家發展委員會檔案管理局首度攜手，於 115 年 5 月 13 日在國家檔案館盛大辦理「公民實踐：國家檔案中的決策與人權－高中職教師教學應用工作坊」。本次研習吸引全國高中職教師熱烈參與，活動旨在引導教師走進國家級檔案庫，深入探索政府歷史決策與人權發展的脈絡。

工作坊結合理論與現場實踐，帶領與會教師掌握國家檔案的檢索技巧與判讀方法，並進一步探討如何將珍貴的政治與歷史檔案，轉化為公民與社會科的素養導向教材。透過教案分享與現場分組實作，老師們共同將冰冷的檔案資料，轉化為課堂上關於人權議題、政策思辨的提問與討論藍圖，不僅深化了第一線教師的跨域教學量能，更為校園的公民實踐教育注入更具思判力的新素材。



檔案解碼：公民視野下的政治檔案應用研習工作坊參與者合照

捌、舉辦國家檔案高中營隊「檔案、行動、國家：未來交由你守護！」

國家發展委員會檔案管理局與雙北、桃園共 5 所高中首度攜手，於 115 年 1 月 20 日至 30 日，在館內舉辦為期兩天的「2026 高中職國家檔案體驗營」。本次營隊共有 40 位高中學生進駐，結合 108 課綱「探究與實作」精神，展開跨校共學。活動亮點包含「決策戰情室」模擬，讓學生化身政策幕僚，從歷史檔案中推演重大事件的抉擇，體驗燒腦的國家決策過程；在「檔案轉譯實作」中，學生則透過走讀常設展與解讀真實史料，將冰冷的檔案創意轉譯為簡報、海報、影片與戲劇等多元形式。特別感謝丹鳳、板橋、大同（市立／大同）、景美、永豐、大園等高中師生的熱烈參與，不僅成功翻轉歷史背誦的刻板印象，更引導青年學子透過跨學科思辨與創意協作，建立當代檔案素養，共同思索國家記憶的守護與未來。



▣ 國家檔案高中營隊「檔案、行動、國家：未來交由你守護！」參與師生合影

玖、舉辦國家檔案館跨域推廣活動「雲霧間的痕跡 Plus | 開箱《大濠》背後的國家檔案」

以電影《大濠》為核心，於 115 年 1 月 31 日及 2 月 27 日結合國家檔案與影像創作，帶領民眾從電影敘事走入歷史現場。活動邀請導演及相關創作者分享影片製作歷程，並由檔案局研究人員導讀與作品主題相關之國家檔案，從不同視角探討臺灣社會發展過程中的重要歷史脈絡。本系列活動共有 401 人參與，有效促進檔案、影視產業與歷史教育之跨域交流，提升民眾認識國家檔案之興趣，並展現國家檔案館推動檔案多元應用與跨域轉譯之成果。



▣ 「雲霧間的痕跡 Plus | 開箱《大濠》背後的國家檔案」參與者至國家檔案閱覽中心閱覽相關檔案

拾、《傳奇女伶：高菊花》紀錄片放映 × 檔案導讀 × 監製座談

115 年 5 月 19 日舉行「《傳奇女伶：高菊花》紀錄片放映 × 檔案導讀 × 監製座談」活動，結合影視作品《傳奇女伶：高菊花》紀錄片與國家檔案內容，透過上午放映影片，下午進行國家檔案導讀及創作團隊分享講座，帶領觀眾認識高菊花女士的生命故事與時代背景，引導大眾理解時代嚟聲下真實的歷史記憶，共計 130 人次參加，展現影視與檔案跨域合作的推廣效益，促進社會大眾對政治檔案及轉型正義議題的關注與理解。



《傳奇女伶：高菊花》紀錄片放映 × 檔案導讀 × 監製座談

拾壹、國家檔案移轉前置作業說明會

為順遂國家檔案移轉、加速檔案開放應用，國家發展委員會檔案管理局於 115 年 3 月 12 日辦理檔案移轉前置作業說明會，除有國防部等 30 家移轉機關檔案管理人員積極參與，亦邀請近年檔案移轉前置作業之優良機關暨第 21 屆金檔及金質獎獲獎者行政院秘書處葉科員穎超分享實務經驗，活動現場討論熱烈，俾利後續移轉點交作業之進行！



國家檔案移轉前置作業說明會

拾貳、「臺金歲月」快閃檔案行動展

「臺金歲月」快閃檔案行動展結合「臺金歲月—臺灣金銅礦務產業檔案行動特展」，搭配《鏽色山城》漫畫場景打卡牆、主題印章及漫畫展示等互動設計，營造金礦山城氛圍。透過檔案與漫畫跨域結合，以更貼近大眾的方式呈現礦業發展歷史，引導民眾認識臺灣金銅礦務產業檔案所承載的產業記憶與時代故事，115 年 5 月 5 日至 5 月 30 日展覽期間共辦理 2 場次限定導覽活動。



「臺金歲月」快閃檔案行動展

活動照片

國家檔案館活動



115.01.17【迷你教育推廣系列活動】元宇宙歷險 × 蒔光手作坊_馬年奶油膠文件夾



115.01.31【「檔」不住的好運】阿凱將馬年春聯限定發放活動



115.02.07《那張照片裡的我們》電影講座：The Archives From 1970s



115.02.07 台北國際書展《鏽色山城》漫畫新書發表會



15.2.7【迷你教育推廣系列活動】元宇宙歷險 × 蔣光手作坊－馬年拼豆春聯



115.3.7【迷你教育推廣系列活動】：元宇宙歷險 × 蔣光手作坊－馬年奶油膠鉛筆盒



115.3.21【迷你教育推廣系列活動】：臺灣因仔 × 《斷棒》人生講座



115.4.3【話的檔案·家的聲音－親子語言故事共學】兒童節特別活動



115.5.23「鏽色山城」臺金檔案漫畫創作分享會

推廣與培訓



115.3.25 檔案管理專業進階認證培訓課程清理鑑定組第1梯次 (3/25-3/27)



115.4.8 檔案管理專業進階認證培訓課程立案編目組第1梯次 (4/8-4/10)



115.4.22 檔案管理專業進階認證培訓課程立案編目組第2梯次 (4/22-4/24)



115.5.6 檔案管理專業進階認證培訓課程清理鑑定組第2梯次 (5/6-5/8)



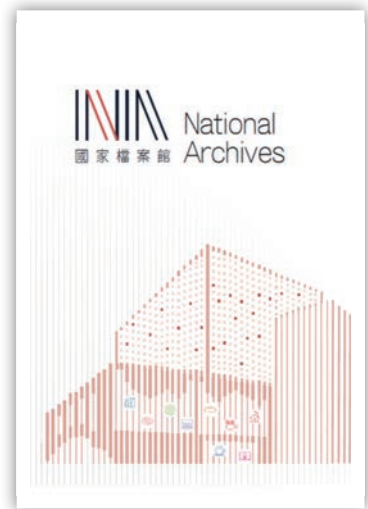
115.4.28 檔案管理專業種子教師回流研習

專書及文創新品介紹

《國家檔案館》精采發行囉！

我國首座國家檔案館落成，象徵我國檔案發展邁入全新階段，《國家檔案館》一書記錄我國首座國家檔案館自 2017 年展開規劃、歷經全球 COVID-19 疫情、克服營建物價上漲與缺工缺料等嚴峻挑戰，最終於 2024 年底完工、2025 年底正式啟用的艱辛歷程。

全書邀請建築師、公共藝術創作作家及檔案管理局人員共同撰寫，內容區分籌建、營運、服務等 3 篇，分別就「開放共享的智慧綠建築」、「數位治理思維的永續營運」、「深耕檔案價值的多元服務」等主軸加以論述，國家檔案館以「每個人的檔案館」為願景，藉由豐富館藏、便捷檔案應用及多元展示推廣，融合周邊綠地、公共藝術及在地串聯，打造「國家記憶、檔案故事、人文休憩」場域。期盼藉此書分享建館實務經驗，深化檔案管理專業知能，延伸增進工作效益，以及援引助益檔案領域教育量能。



《國家檔案館》新書發行

*有關訂購事宜，請至國家檔案館文創商店購買或至國家書店網站 (<https://www.govbooks.com.tw>) 查詢。

《鏽色山城》漫畫新書發表

檔案局攜手日本國際漫畫賞金獎漫畫家簡嘉誠再度推出《鏽色山城》原創漫畫，以獲登錄世界記憶國家名錄的「臺灣金銅礦務產業檔案」為創作素材，重現國家檔案裡的礦山記憶。

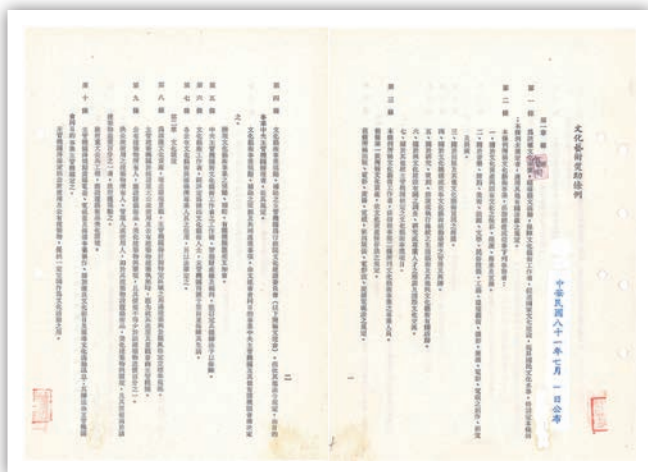
《鏽色山城》以日治時期的金瓜石為背景，描寫性格內斂的日籍少爺與自由熱情的臺灣少年意外相遇，在彼此身上看見未曾想像的世界。故事融入山神祭的震天鼓聲、扶鸞的神祕低語，以及在炙熱幽閉的礦坑中，礦工們賴以維生的水火燈等特有的山城文化，引領讀者重返黃金盛世。



《鏽色山城》漫畫

新入藏之國家檔案

「新入藏之國家檔案介紹」第 65 期主要介紹 2026 年 1 月至 3 月間檔案局入藏計 128.13 公尺之新進國家檔案，並以專文《看藝術走入日常：臺灣公共藝術政策的發展》介紹我國公共藝術設置的法源依據及經費基礎。臺灣公共藝術的法制化起點，可追溯至《文化藝術獎助條例》，該條例明訂公共工程需設置藝術品，且經費不得低於總造價的 1%；隨著《公共藝術設置辦法》施行，更推動臺灣公共藝術從單純的「作品展示」走向「與民眾互動」，開始真正融入日常空間。



第 65 期專文圖檔

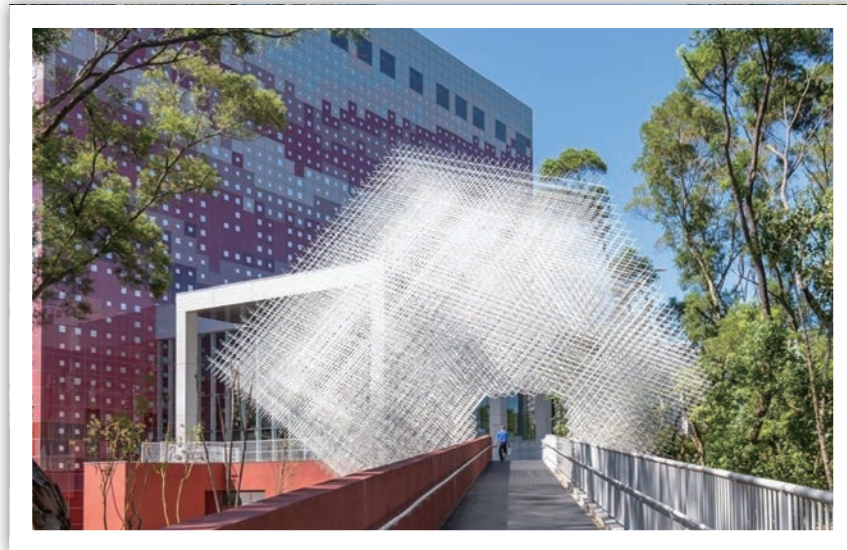
圖名 | 文化藝術獎助條例第 9 條
 案名 | 文化藝術獎助條例
 檔號 | AA25000000E/0081/C00010900/1
 來源機關 | 文化部
 管有機關 | 國家發展委員會檔案管理局

第 65 期專文圖檔

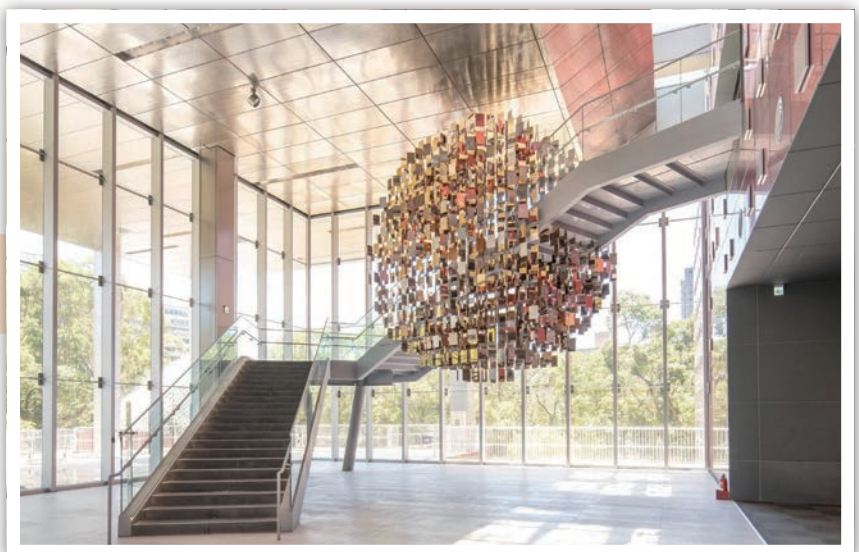
圖名 | 臺北市敦化北路藝術通廊
 「鳥籠外的花園」
 案名 | 建築藝術
 檔號 | A325000000E/0078/2042/1
 來源機關 | 行政院新聞局
 管有機關 | 國家發展委員會檔案管理局



如今，隨處可見的公共藝術作品不只是美的呈現，也承載著在地情感，背後更藏著藝術「百分比藝術」政策的奮鬥史！相關資訊歡迎到檔案局「全球資訊網／文檔管理／國家檔案典藏介紹／新入藏國家檔案介紹（<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/75.html>）」參閱。



圖名 | 國家檔案館公共藝術 -
「以霧為景」



圖名 | 國家檔案館公共藝術 -
「以史為鏡」

「檔案」半年刊稿約

一、本刊為一分享檔案管理學術研究與實務經驗及知識管理的園地，並獲評列入臺灣人文及社會科學期刊，全年徵稿，歡迎大家踴躍投稿，徵稿範圍如下：

- (一) 學術性文章：「專論」內容包括檔案學與檔案管理理論研究；檔案管理制度解析；檔案應用服務、典藏保存及文檔案技術等發展研究；檔案法令解析；主題檔案研究等。
- (二) 一般性文章：「實務」內容包括檔案管理實務深度介紹；檔案典藏特色與應用；國家檔案主題介紹；各界檔案相關重大活動介紹；檔案管理新知介紹；國內外檔案管理機關（構）及檔案管理制度深度介紹等。

二、國家發展委員會檔案管理局典藏之國家檔案包括府院政策等 25 個類別，歡迎查閱應用（國家檔案資訊網網址：<https://aa.archives.gov.tw/>；國家檔案及圖書閱覽中心地址：244013 新北市林口區檔案館路 1 號）。如就國家檔案相關特定主題加以研究分析並提供文稿，本刊將優先登載。

三、本刊採用初審及複審 2 階段匿名審查制度，且不接受已經正式出版或一稿數投的文章，並對來稿有改作編輯權。

四、稿件字數及提供資訊

- (一) 學術性文章：「專論」文章，最高以不超過 15,000 字為度。稿件請提供題目、作者姓名、服務機關（構）、職稱、電子郵件帳號、300 字以內之摘要及 5 個以內之關鍵字等之中、英文。摘要應涵蓋研究目的、方法與結果，或敘述之內容要點。
- (二) 一般性文章：「實務」文章，最高以不超過 8,000 字為度。稿件請提供題目、作者姓名及服務機關（構）與職稱等之中、英文。

五、來稿請以中文或英文撰寫。如須以其他語言撰稿，有關題目、作者姓名、服務機關（構）、職稱、摘要及關鍵字等資訊，除原文外，請至少提供中文或英文譯文。

六、來稿請以電腦繕打（請採 Microsoft Word 撰寫排版），文稿電子檔與圖片之原圖檔案請以光碟片寄至本刊（地址：244013 新北市林口區檔案館路 1 號），或以 E-mail 傳送至本刊專用信箱（semiannual@archives.gov.tw）。

七、來稿請用橫式（由左至右）寫作；中文字體以標楷體或新細明體，英文字體以 Times New Roman；全文均為 14 號字體，採單行間距；每段第 1 行第 1 字前空 2 格；獨立引文以較小之字體，分段敘述，每行空 3 格，並請用新式標點符號。

章節標題及序次請依下列方式書寫（「撰寫格式說明」請至國家發展委員會檔案管理局全球資訊網 < <http://www.archives.gov.tw> > 網頁／文創出版／檔案半年刊／「投稿須知」類別項下參考）：

壹、……

一、……

(一) ……

1.……

(1) ……

八、來稿內之參考資料或引用文獻務請於文末參考文獻註明來源，著錄格式請使用 APA Style 第六版論文格式，中、外文參考文獻併存時，中文在前，外文在後。另文稿中有需補充說明時，再請提供註釋，註釋格式以（註 1）、（註 2）…於文稿內標明，並統一置於文章末段之註解。

九、來稿請多附相關照片、圖表、並加文字說明與資料來源，若有攝影者請加註攝影者姓名。圖表名稱之敘述，以「圖 1」、「圖 2」……或「表 1」、「表 2」……方式書寫。表格名稱應置於表格上方，圖片名稱應置於圖片下方；資料來源撰寫格式同註釋格式，應置於表格與圖片下方。

十、來稿如採用他人文字或圖片，請先取得對方同意；如係翻譯稿，請附原文及徵得翻譯許可權證明，方予採用。

十一、外國人名、地名及專有名詞請附註原文。

十二、為拓展讀者服務管道，凡接受刊登之文章均須簽署著作授權同意書，並配合本刊發行紙本、刊登 6 個月後全文上網與本刊合作之資料庫使用。

十三、來稿一經刊登，致贈當期刊物 3 本，稿費依「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」規定支給，逾本刊字數上限規定部分，不計稿酬。除另有約定外，出版權及發行權屬本刊所有。

十四、來稿請註明真實姓名、服務機關（構）、職稱及聯絡方式。以上資料將遵照個人資料保護法相關規定辦理。

十五、來稿請寄：

244013 新北市林口區檔案館路 1 號

電話：(02)8995-3700

E-mail: semiannual@archives.gov.tw

國家檔案館商標授權申請及管理要點

「國家檔案館商標授權申請及管理要點」業於 115 年 6 月 3 日函頒。本局為透過國家檔案商標授權，促進檔案館品牌推廣，並建立一致性之授權申請審查及管理機制，以利外部資源導入與品牌價值，爰訂定本要點。要點內容可至本局官網查詢，<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/156-16167.html>

國家檔案館「夏日檔案季」 6-8 月首度登場

「夏日檔案季 2026」於 6 月至 8 月於國家檔案館熱烈展開！這是國家發展委員會檔案管理局首次以夏季主題品牌形式推出的系列活動，結合主題講座、音樂演出、親子劇場、展覽互動以及派對盛會；更首次夜間延長開館，啟動限定活動，邀請民眾走進檔案館，一起來讀檔！全系列活動免費參與，部分場次採事先報名。歡迎大家今年夏天來檔案館吹吹風、「瘋」檔案。

活動內容可至本局「檔案活動通」網站查詢，<https://aaa.archives.tw/tw/event/308-16137.html>