

NATIONAL ARCHIVES

國家檔案館 場館手冊

VENUE GUIDE



國家檔案館
NATIONAL ARCHIVES



Contents

目次

About the National Archives

關於本館

P01

Architecture & Landscape

建築景觀

P03

The National Archives Timeline

建館歷程

P07

Collection Management

館藏管理

P09

Public Spaces

開放空間

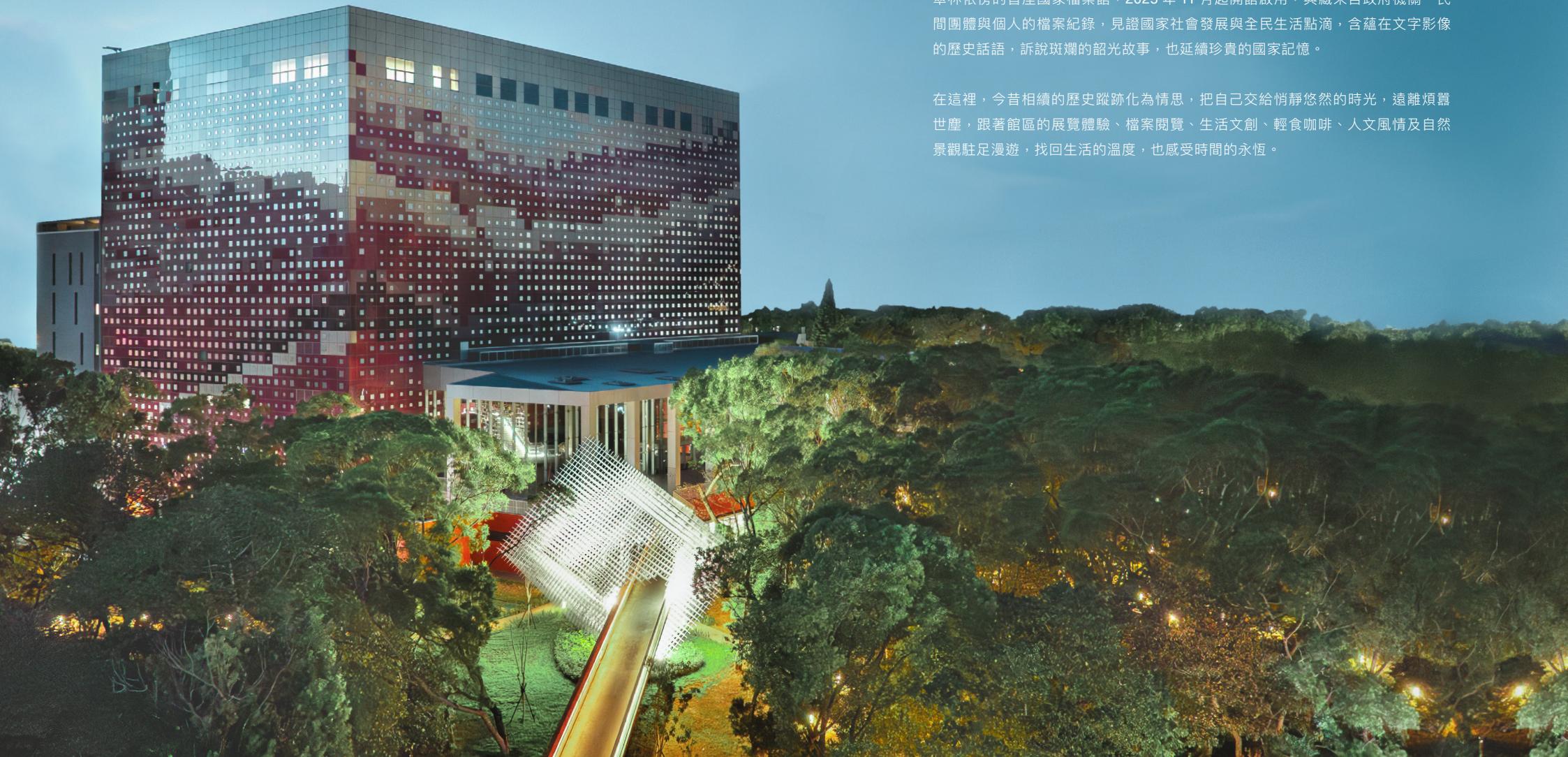
P11

About the National Archives

關於本館

翠林依傍的首座國家檔案館，2025年11月起開館啟用，典藏來自政府機關、民間團體與個人的檔案紀錄，見證國家社會發展與全民生活點滴，含蘊在文字影像的歷史話語，訴說斑斕的韶光故事，也延續珍貴的國家記憶。

在這裡，今昔相續的歷史蹤跡化為情思，把自己交給悄靜悠然的時光，遠離煩囂世塵，跟著館區的展覽體驗、檔案閱覽、生活文創、輕食咖啡、人文風情及自然景觀駐足漫遊，找回生活的溫度，也感受時間的永恆。



Architecture & Landscape

建築景觀



「典藏森林、探尋記憶」 設計理念

迎著青青綠林，幾何美的建築線條，層疊無盡的湛紅，輝映林口紅土沉積紋理，檔案蘊藏歲月流變的韻味宛若其中，烤漆玻璃鑲嵌霧面不銹鋼外觀，隨著光影映襯國家記憶開放透明，繫自戶外園區的「綠林坡道」、「以霧為景」鋼構藝術及波光迎目的「曦月池」，倍感建築的宏美與園區自然寫意，佇足「林梢廣場」回望來時行跡，蹤影冉冉如館藏記憶引人探尋。

「綠能智慧、親和開闊」 建築訴求

結合環境生態、節能環保與安全舒適，為建築注入生命，擁抱綠意林梢的開闊空間與館內外通透設計，拉近民眾與檔案的距離，導入智慧型大樓安全管理與綠能機房技術，優化維運效能，著重適眾效益的館區營運，擴及周邊人行道及街道，創造便捷友善服務環境，實現永續營運發展。

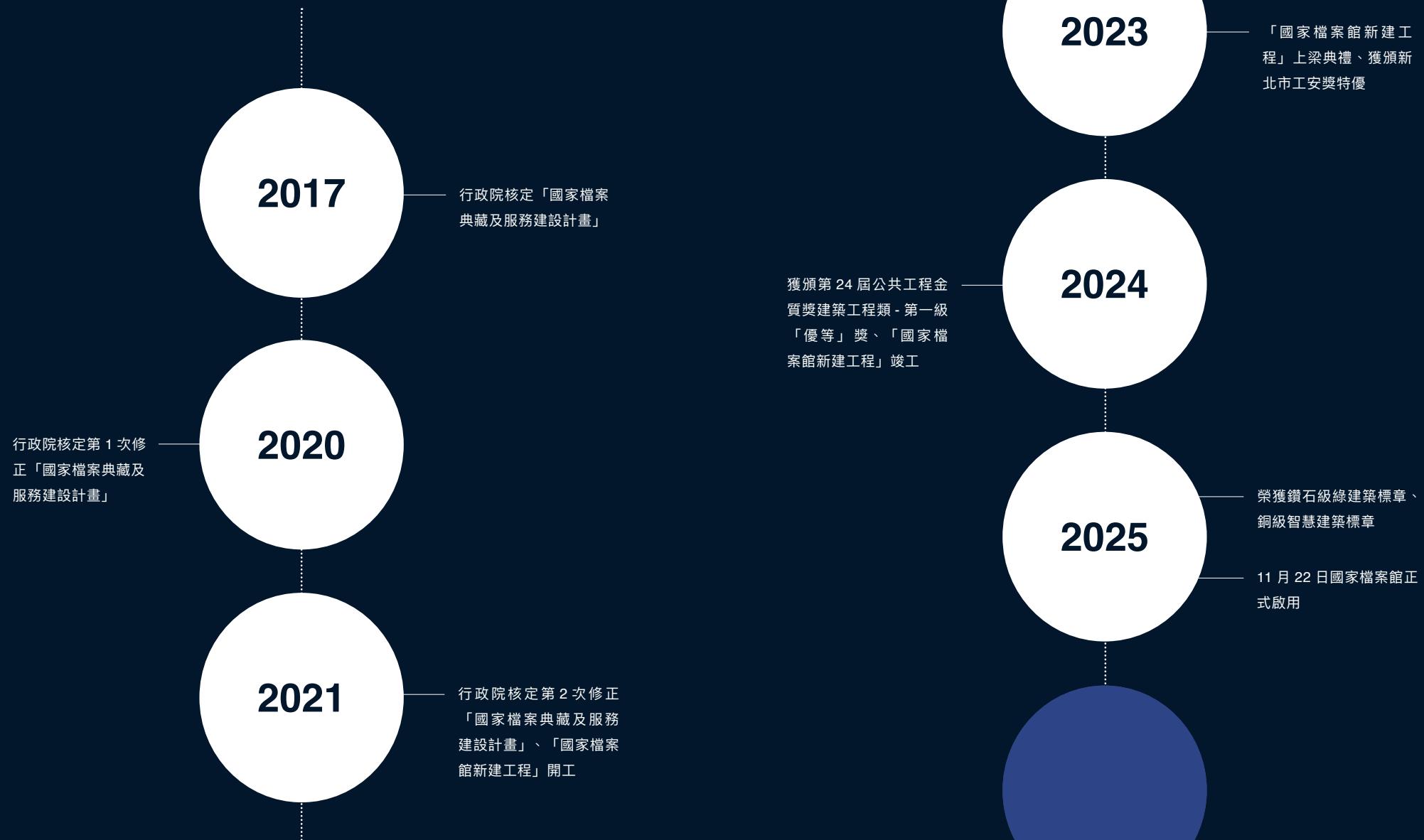
「生態再生、自然人文」 地景融合

源於人們對於自然原始的憧憬，整體建物僅占基地 1/4，植栽景觀延續既有生態樣貌設計，保留 74% 自然演替次生林植被，延續豐饒的生態記憶，結合周邊林口運動公園形成豐富的都市綠帶，讓孕育生命的自然生態恣情茁長，盎然綠意延伸民眾休憩空間，創造建築、自然、人文和諧交融的共生景緻。



The National Archives Timeline

建館歷程



Collection Management

館藏管理

「廣徵檔案、智慧集結」 國家記憶

薈萃中央及地方各級政府重要檔案、民間私人團體珍貴文書，以全政府思維朝向府院事務、國家安全、公共資源管理、財經事務、教科文事務、社會發展及地方事務等 7 大徵集方向推動館藏發展，著重彰顯我國深化民主價值及經濟繁榮發展脈絡，兼容並蓄多元文化及新興關注議題等檔案，輔以徵集海外國家檔案館典藏臺灣相關檔案，以及融合不同群體觀點具特殊與社會多樣性之私人或團體珍貴文書，留存豐富珍貴的國家記憶。



「容量擴增、類型多元」 深化典藏

館藏容量從開館前 30 公里倍增至現在 100 公里，接近 200 座 101 大樓高度，並預留擴建空間。檔案以公務文書為主，亦不乏珍貴史料、照(圖)片、影音、文物等紀錄，兼具紙質及多元媒體型式，許多早年公文頁面呈現的筆墨力道及文字真跡，深具歷史及文化教育價值；其中最早館藏溯源 1743 年清乾隆時期古文書契，另「臺灣鐵路檔案(1895 - 1989 年)」並登錄為文化部首例以檔案指定的重要古物，極具珍貴及不可替代性，更有臺灣光復初期接收與施政重要檔案，以及宣告解除長達 38 年威權體制的「1987 年解嚴令」，展現國家生命韌性及民主真諦。



「智慧安全、自動管理」 適性典存

檔案入庫典藏前必須完成除蟲菌檢疫，再依媒體類別移入溫溼度適合的庫房典藏，後續辦理編排描述、複製儲存、清查、保存維護等作業，為達永久典存，結合機械運輸設備及資訊技術，順暢檔案入出庫運送動線，建置專屬國家檔案庫房系統設施，掌握檔案存取安全性與可追蹤性；庫房空間設計採「室中室」概念，透過兩道 15 公分鋼筋混凝土牆，嵌入岩棉隔熱層與水泥纖維板封於牆間，隔以 100 公分以上的空氣緩衝層，加上樓地板設計載重提高為每平方公尺 1,200 公斤，發揮恆溫恆溼、節能空調、安全管控、超高承載等特性，結合本館「國家檔案保存維護中心」與「電子檔案技術服務室」推動產官學研合作，精進長期保存，透過每個管理細節，成為記憶保鮮的關鍵。



Public Spaces

開放空間



"01 遇見 — 檔案大廳

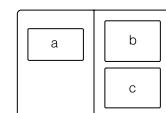
迎面漸亮的落地窗，織入園區風景，盈眼燈色暖暖，讓你我在此適意等候、齊集、交流與休憩，綴於牆面寓意檔案知識、國家檔案瑰寶及局館沿革的互動展示，引領觀眾初次接觸與認識檔案。

"02 凝眸 — 以史為鏡

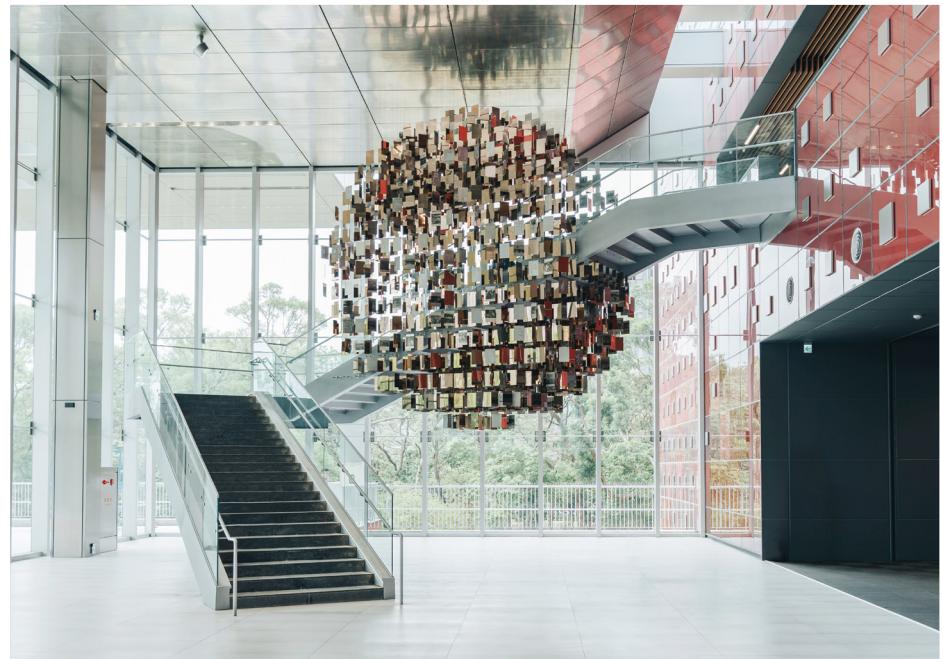
2樓步向3樓，是本館耀眼一隅，左望長窗浮繪芊芊綠意，右向梯旁高懸千頁串連為鏡，隨著光影移動，亮起記憶層疊如浪，珍貴的國家檔案複刻其上，穿行其間，猶如翻閱歷史篇章，駐足凝視，卷頁吐納的歷史軌跡，邀您踏上時空旅程。

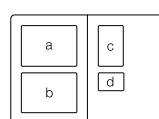
"03 行旅 — 時光迴廊

走在2樓展廳內最迷人的ㄇ形廊道，體驗景隨步轉的驚鴻，右廊道以「時光的去向」為題，運用生活影像檔案，飾以火車車廂與奇幻插畫，映照50年的人事物變化，步入中間廊道稍憩，接續左廊道以「檔案·創造」為題，展示檔案轉化的文創風采，投至螢幕365天的歷史紀錄影像，讓觀眾點選後帶回獨特的參觀記憶。



- a. 時光迴廊
- b. 檔案大廳
- c. 以史為鏡





- a. 常設展廳（入口意象）
- b. 常設展廳（展區）
- c. 檔案 FUN 體驗
- d. 檔案展示

"04 銘記 — 常設展廳

沿著時光迴廊轉至常設展廳，裝置藝術鏡面投射的多元類型國家檔案，照澈歷史光影，「島讀・我們的故事」自此展開，空間中落定的記憶紐帶、場景及檔案物件，引人來到戰後大規模人口移動與遷臺景象，也看見世界浪潮下的多彩臺灣，5大單元每段故事的時代背景與轉折關鍵，透過創新互動與情境體驗，觸感昔時流光，也開啟未來的想像。

"05 共感 — 檔案 FUN 體驗

設於常設展廳端隅，融入檔案的多元類型與形式特徵，從檔案徵集、典藏、修復、應用及加值推廣等專業管理，結合沉浸式新興科技的元宇宙互動，寓教於樂展示檔案幕後日常，體驗一般人無法進入的國家檔案專業場域，透過職人的細心修護與保存，彷彿縫合著記憶，也延續檔案生命。

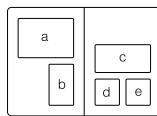
"06 映現 — 特展廳

以檔案為主體，展示為媒介，定期推出主題式國家檔案特展，映現檔案字句背後的故事，轉化策展與活化應用，讓不同客群深度認識檔案面貌與意涵，藉由昔日紙卷字跡、圖像剪影及歷史照片，溫暖探尋過往的每個人，更從展示體驗視角，關注世代集體記憶，連結彼此對於國家發展、社會變遷及日常生活的共同情感。



"07 案戀 — 國家檔案閱覽中心

在記憶迴旋的 3 樓閱覽中心，提供國家檔案閱覽、抄錄與複製等服務，亦開放檔案文史書刊供閱，結合紙質、電子、多媒體閱聽空間，以及智慧化數位環境，昨日的紙上歲月隨著數位資訊導入雲端系統，彈指按鍵探索萬千檔案資訊，更可從案卷紀錄具有的真實、獨特與關聯性，進一步探源尋根、研究歷史或追憶韶光，戀上檔案的珍貴價值。



- a. 國家檔案閱覽中心
- b. 檔案翻拍操作
- c. 阿凱將小屋
- d. 輕食咖啡廳
- e. 文創商店



"08 雀躍 — 阿凱將小屋

過往歲月以不同形式在我們記憶浮動，為讓學齡前孩童體驗與創造美好的學習與遊戲回憶，透過檔案森林想像與探索的童趣，讓國家檔案館吉祥物「阿凱將」與「紙鎮妹妹」、「竹尺哥哥」、「針線小姐」及「毛刷先生」4 個典藏好朋友，雀躍帶著孩童，運用國家檔案，結合說故事、手動裝置及 AR 繪圖等方式，在每個童心的世界畫上一幅幅歷史風景，埋下檔案循證探源的小小種籽。



"09 徜徉 — 文創商店與輕食咖啡廳

檔案滿溢食、衣、住、行、育、樂的生活點滴，為讓民眾參訪後延續豐饒柔軟的記憶，繼而與親友分享經驗，文創商店除擁有一般商品的生活實用與便利性外，每件文創品、出版品背後傳達深刻的檔案故事與人文雋永意涵，更是令人愛不釋手的關鍵；伴隨輕食咖啡廳提供的特色餐飲，酌一口咖啡香，品一杯茶茗韻，感受眼簾下愜意綠林的從容步調，也帶走有色有味的限定記憶。



Visitor Information

參觀資訊

[二] Tue. —— [六] Sat.

9:00 – 17:00 免費入場

週日、週一、國定假日及春節連續假期休館

▶ 接駁服務



提供桃園機場捷運林口站（A9）至本館點對點接駁，營運時間為開館日上午 7:30 至下午 6:30（發車時間詳見官網班次表），歡迎洽詢本館 1 樓服務臺服務人員，或撥打服務專線 (02) 8995-3700。



▶ 自行開車

行經國道 1 號，於 41 公里處林口交流道出口 (41A) 下閘道，往林口區文化一路方向行駛（南下請右轉，北上請左轉），行至忠孝路左轉，行至公園路右轉，行至檔案館路右轉即抵達。



▶ 大眾運輸

① 搭乘臺北捷運：

臺北車站

- 轉乘 966 路線公車，於運動公園站下車，步行 4 分鐘。

淡水信義線

- 於圓山站轉乘 936 路線公車，於空間樂園社區站下車，步行 5 分鐘。

中和新蘆線

- 於蘆洲站轉乘 925 路線公車，於運動公園站下車，步行 4 分鐘。
- 於迴龍站轉乘 898 路線公車，於國家檔案館站下車。

環狀線

- 於幸福站轉乘 920 路線公車，於空間樂園社區站下車，步行 5 分鐘。

② 搭乘公車：

- 822、858、898 或 5063 路線公車，於國家檔案館站下車。

③ 搭乘桃園機場捷運：

A8 長庚醫院站

- 轉乘 858 路線公車，於國家檔案館站下車。

A9 林口站

- 轉乘 898 路線公車，於國家檔案館站下車。
- 轉乘 936 或 945 路線公車，於空間樂園社區站下車，步行 5 分鐘。
- 轉乘 937 或 946 路線公車，於夢想之都站下車，步行 8 分鐘。
- 步行 5 分鐘至文化二路一段郵局站，轉乘 920、967 路線公車，於空間樂園社區站下車，步行 5 分鐘。

1F 樓層介紹



服務臺



檔案教室 (1)



哺乳室



無障礙坡道



接送區



檔案教室 (2)



廁所



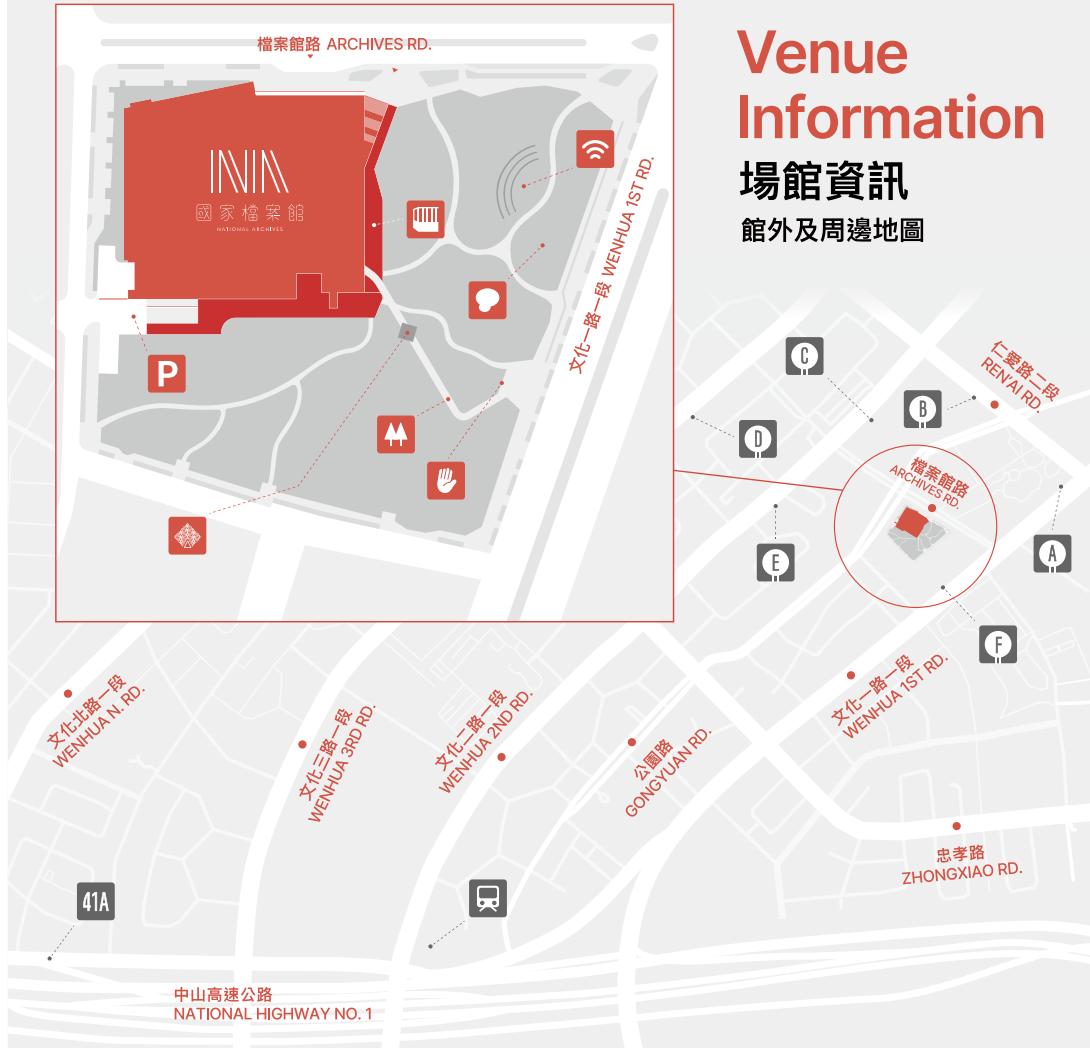
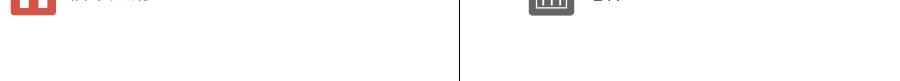
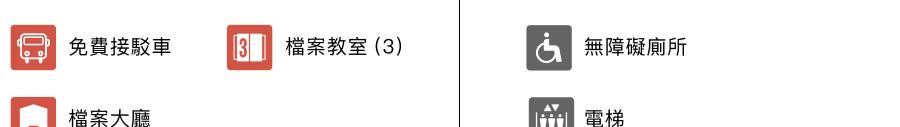
無障礙廁所



檔案大廳

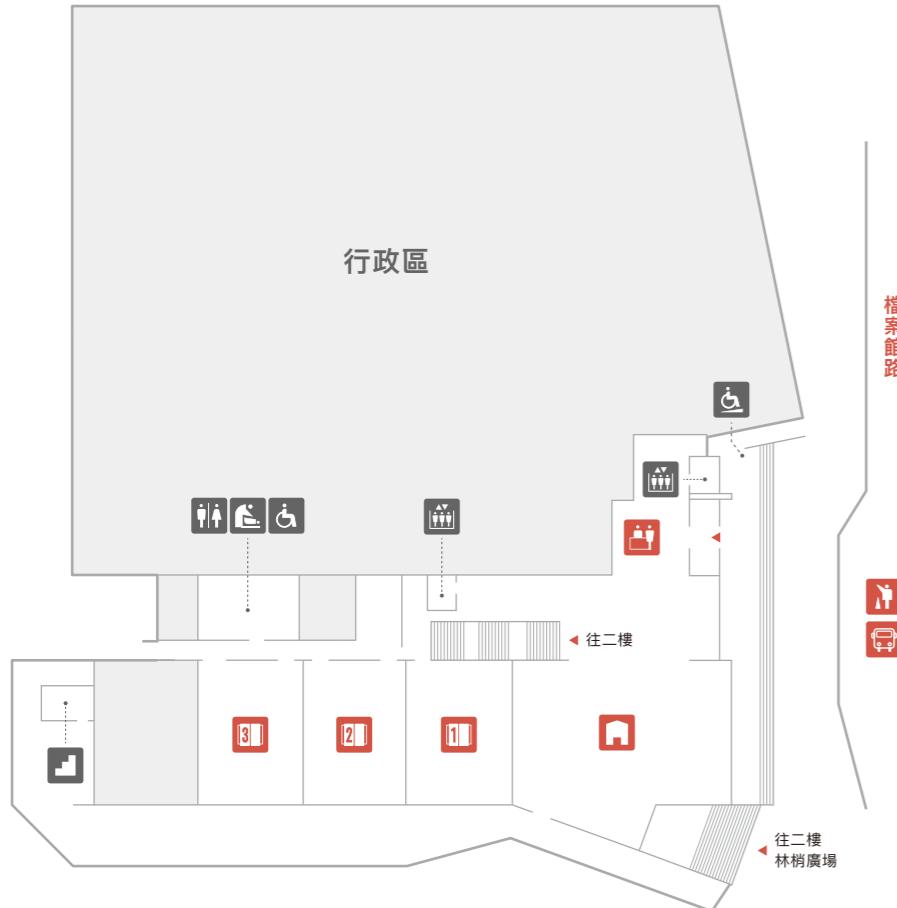


電梯



Venue Information
場館資訊
館外及周邊地圖

1F 樓層介紹



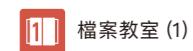
2F 樓層介紹



3F 樓層介紹



服務臺



檔案教室 (1)



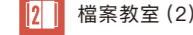
哺乳室



無障礙坡道



接送區



檔案教室 (2)



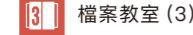
廁所



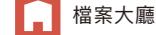
樓梯



免費接駁車



檔案教室 (3)



檔案大廳



林梢廣場



阿凱將小屋



廁所



無障礙廁所



電梯



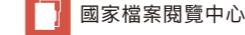
寄物區



樓梯



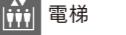
服務臺



國家檔案閱覽中心



廁所



電梯



無障礙廁所

► 假日
定時導覽

• 常設展 | 星期六 上午 10:00–10:50 & 下午 02:00–02:50

• 特展 | 星期六 上午 11:00–11:30 & 下午 03:00–03:30

每時段以 30 人為原則，請於各時段導覽前 10 分鐘至本館 2 樓大廳服務臺登記；如需英語導覽，請於導覽前 3 日先行預約登記。

► 平日
預約導覽

• 提供星期二至星期五上午 09:00–12:00；下午 02:00–05:00，10 人（含）以上團體預約。每時段以 30 人為限，預約人數額滿即停止受理。

• 提供中、英文 2 種語言導覽，請於導覽前 7 日完成預約；每次導覽所需時間，常設展至少 50 分鐘、特展至少 30 分鐘，如有特殊需求或逾 30 人團體，請另電洽：(02)8995-3627。

► 個人
數位導覽

• 提供中、英、日文等 3 種語言。

• 可自主規劃導覽行程，以個人行動裝置線上聆聽、觀看展件介紹與檔案影像。

• 提供星期二至星期六上午 09:00–12:00；下午 02:00–05:00，10 人（含）以上團體預約。每時段以 30 人為限，預約人數額滿即停止受理。

• 提供中文導覽，請於導覽前 7 日完成預約；每次導覽所需時間 60 分鐘，如有特殊需求或逾 30 人團體，請另電洽：(02) 8995-3608。



- 國家檔案館全球資訊網
<https://www.archives.gov.tw>



- 線上預約導覽服務
<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/652.html>



- 國家檔案資訊網 A+
<https://aa.archives.gov.tw>



- 檔案活動通 A³
<https://aaa.archives.tw>



- 檔案支援教學網 ART
<https://art.archives.gov.tw>



- 檔案資源整合查詢平台 ACROSS
<https://across.archives.gov.tw>

244新北市林口區檔案館路1號

(02)8995-3700

[二] Tue. —— [六] Sat.

9:00 – 17:00 免費入場

週日、週一、國定假日及春節連續假期休館

 國家檔案館

NATIONAL ARCHIVES

 國家發展委員會檔案管理局

NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

www.archives.gov.tw

