

2025 強檔出擊-檔案研究及文創徵選活動獲獎作品一覽表

◆ 研究論文類

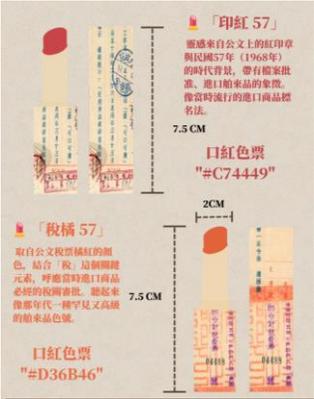
獲獎者	指導老師	論文名稱	作品類型	獲獎等第	獲獎說明
林志穎	國立東華大學歷史學系-陳進金教授	囚禁下的悔改：仁愛教育實驗所感化教育之研究	碩士論文	甲等	1、本文是新的研究課題，過去研究甚少，惟感化教育是政治犯教育的重點，作者能從感化所的成立源起到個案作分析相當不易，深予肯定。 2、本研究大量運用國家檔案，並輔以口述訪談、回憶錄與傳記文學等資料以彌補政治類檔案官方特質的問題。透過此感化教育的研究可為未來對此有興趣的研究者提供檔案運用與研究範例。
黃品欣	中央研究院近代史研究所-賴惠敏研究員 國立臺灣師範大學歷史學系-葉高樹教授	清中期的駐防旗人家族：以西安哈達瓜爾佳氏家族經營為例	碩士論文	佳作	本文大量運用檔案彙編，著重於西安的哈達瓜爾佳氏家族，敘述其發展及人際網絡，甚而討論家族成員的仕途活動，時間從乾隆朝到咸豐朝，脈絡清晰、研究頗豐，且運用各種圖表來說明家族的晉升興衰，頗為用心。
黃彥凱	國立臺灣大學社會學系劉華真副教授	戰爭威脅如何形塑發展型國家？臺灣與韓國的國防工業與重化工業發展（1960s-1990s）	碩士論文	佳作	本文屬社會科學式研究，卻能大量運用中央研究院近史所、國史館及國家檔案館的典藏檔案，輔以日記、回憶錄、報章雜誌等，係兼具理論與實務的研究，值得肯定。

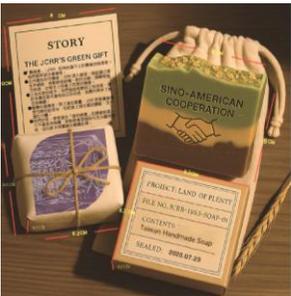
獲獎者	指導老師	論文名稱	作品類型	獲獎等第	獲獎說明
陳湛	中央研究院近代史研究所-蘇聖雄副研究員 國立中央大學歷史研究所-皮國立教授	被遺忘的情報機構：抗戰時期的軍令部（1938—1945）	碩士論文	佳作	運用中央研究院近代史研究所、國史館及國家檔案等豐富檔案，輔以日記、回憶錄、文集、報章雜誌，能透故跨材料的整合，呼應問題意識，亦關注到軍事情報局的蒐集與運用，甚至以一個戰場如湘西會戰為例進行情報利用之分析，值得嘉許。
黃建智	-	高雄市原協隆興商行的魚肝油事業之探討	一般論文	佳作	本研究全文敘述寫作詳實，佐以圖表，並充分運用日治時期與戰後時期各種公私文書等檔案史料，透過探討關於「協隆興商行」設立及崛起、魚肝油事業發展轉變之分析，除具體說明一家商行的發展歷程，也藉此案例見證哈瑪星漁業發展的盛衰，對於補充哈瑪星產業發展的歷史有所貢獻，且論著之量與質均具水準。
鄭涵文	-	威權時期政治案件的檔案應用及限制—以鄭世瀛案為例	一般論文	佳作	本文藉由自身使用國家檔案過程之經驗，從檔案之取得、解讀及不相續性、解讀檔案的思緒互動，還有隱私權問題，期提供政治檔案申請審核之相關建議。本研究主題具有實用價值，值得嘉許。

◆ 創意加值類

作品圖示	獲獎者/ 作品題目	指導老師	作品性質	獲獎 等第	獲獎說明
	林瑟華/《皂福健康》復古防疫肥皂紙	國軍退除役官兵輔導委員會 退除役官兵職業訓練中心之 數位網路創意行銷班-林季錚 老師	文創商品設計- 肥皂盒與肥皂 紙	甲等	1、將肥皂紙結合「小兒麻痺五年防治合作計畫」的衛生使命，巧妙串聯公共衛生與歷史記憶，構想具文化深度與創意轉譯力。 2、懷舊包裝與視覺語言完整成熟，實用性與檔案連結兼具，整體完成度高且具推廣潛力。
	臺中市霧峰區戶政事務所/大川的燕玉 戶政原夢之旅	-	多媒體設計-劇 情短片	甲等	1、運用戶政機關檔案，以幫助民眾回復原住民身分的檔案應用實例，突顯機關檔案管理與應用價值。 2、以真實戶政故事為題材，透過動畫與字幕敘事展現情感與地方人文，構思完整且敘事流暢，作品細緻度高、完整性佳，且具感染力。
	陳素玉、丁千庭、徐維敏、林子喬、龍詠昕/囚徒困境—白色恐怖	南臺學校財團法人南臺科技大學 視覺傳達設計系-陳一夫 助理教授	遊戲設計-桌遊	甲等	1、運用國家檔案全文影像公開之白色恐怖案件與政治犯文獻，建構故事背景。 2、以卡牌遊戲，模擬政治審訊下的囚徒困境之決策情境，實結合歷史學與經濟學，不僅與檔案有所連結，亦具創意性，將嚴肅的議題轉化為親和的遊戲方式，以利從中理解不同決策下的事件發展方向。

作品圖示	獲獎者/ 作品題目	指導老師	作品性質	獲獎 等第	獲獎說明
 <p>戰爭記憶：日治時期臺灣人的多重情感歸屬 高雄師範大學 王薪婷 著</p>	<p>王薪婷/戰爭記憶下的台灣-日治時期台灣人的多重情感歸屬</p>	<p>高雄市立海青高級工商職業學校林世芝老師 國家發展委員會檔案管理局 許峰源研究員</p>	<p>文字創作-教案</p>	<p>甲等</p>	<p>1、以日治時期移民歷史、社會運動與戰後社會發展等議題為基礎，引導學生深入思考殖民背景下人們如何思辨自己的身分歸屬，並以國家檔案為基礎，結合多元媒材(檔案、漫畫及電影)，製作教案，不僅與檔案有所連結，亦能充分表達授課主題。 2、充分運用國家檔案融入教案設計，具操作性且已有推動成果，值得肯定。</p>
	<p>王耘妍/Foodin</p>	<p>國立臺北教育大學文化創意產業經營學系-蔡富洵助理教授</p>	<p>文創商品設計-食物蜂蠟布</p>	<p>佳作</p>	<p>以美援營養午餐與麵粉袋意象發想，結合封蠟布設計展現環保概念與檔案轉譯巧思，符合文化記憶主題。而本作品為日常可用的品項，可結合時下永續議題及展覽內容進行推廣。</p>
	<p>楊詠云/桌面上的檔案館</p>	<p>國立臺北教育大學文化創意產業經營學系-蔡富洵助理教授</p>	<p>文創商品設計-造型筆筒</p>	<p>佳作</p>	<p>以國家檔案館建築外觀為靈感，轉化為具實用性的筆筒設計，巧妙結合建築意象，具文化象徵與推廣潛力。另，掌握到國家檔案館建築外觀特色來發揮筆筒不同的功能性，頗具有空間擺設及生活實用性，會是受歡迎的商品小物。</p>

作品圖示	獲獎者/ 作品題目	指導老師	作品性質	獲獎 等第	獲獎說明
	洪妤蓁 / 農為國 本，土為滋源— 土壤分層造型蛋 糕	國立臺北教育 大學文化創意 產業經營學系— 蔡富洵助理教 授	文創商品設計- 蛋糕外包裝與 蛋糕	佳作	作品本體係將美援對臺灣農業的影響為出發，結合農地的土壤，轉化為蛋糕分層的意象，包裝封面運用農民運用美援肥料的檔案影像、中美合作標示等，尚具創意性，也能表達主題。此外，作品貼近民眾飲食生活，無論是食農教育、小農市集或與甜點業者合作等方式，推廣上較具親和性。
	賴筠絜 / 歷史的快 門	國立臺北教育 大學文化創意 產業經營學系— 蔡富洵助理教 授	文創商品設計- 紙相機	佳作	以紙相機「拍下的不是當下，而是歷史的痕跡」為轉化理念，檔案文象徵歷史記錄與再詮釋，結合中美共同防禦條約文字設計，構想具象徵意涵與趣味性。
	黃祖麒 / 「印紅 57」「稅橘 57」	國立臺北教育 大學文化創意 產業經營學系— 蔡富洵助理教 授	文創商品設計- 口紅	佳作	將可口可樂進口公文檔案、基隆委託行之舶來品等意象轉化設計兩款口紅，不僅與檔案有所連結，亦發揮創意巧思，是少見非直接從檔案圖像資料複製貼上，而是透過元素擷取且發掘較少人注意到細節來做發想。此外，美妝產品也是近年很受歡迎的文創設計趨勢，從公文中出現的顏色做為口紅色號來創作，很具特色及故事性。

作品圖示	獲獎者/ 作品題目	指導老師	作品性質	獲獎 等第	獲獎說明
	陳力瑋/農復會的綠色獻禮	國軍退除役官兵輔導委員會退除役官兵職業訓練中心之數位網路創意行銷班-林季錚老師	文創商品設計-香皂	佳作	將農復會進行土地改革、公共衛生的內涵，以土地滋養而種植的農作物作為肥皂的基底分層，跳脫傳遞知識性檔案資訊的枯燥，透過農作物的功能、香氛等來傳遞因農復會所帶給臺灣人民的豐收與富饒，整體檔案內容轉化創新及連結度程度高，具推廣價值。
	王博日/慶豐台灣：1950年代美援與永續發展桌遊	-	遊戲設計-桌遊	佳作	美援與永續發展為主題的互動遊戲構想新穎，內容以我國經濟與社會的影響面向、農復會的運作為主要背景，結合現代聯合國 17 項 SDGs 永續發展目標，設計一套桌遊，具創意。
	新北市淡水戶政事務所/檔案應用知識王	-	遊戲設計-棋類遊戲	佳作	以檔案應用 3W 概念結合蛇梯與大富翁設計桌遊，構想活潑且具教育推廣潛力。其中設計的機會卡與命運卡背面提供與「檔案應用」相關的是非題，內頁則為答案及詳解，實有助於檔案知識推展。
	李嘉綺/尋跡西屯 13 庄~戶政檔案踩點尋蹤	-	遊戲設計-電腦線上遊戲	佳作	作品以以西屯十三庄的清代古地名為主，透過可愛造型的小精靈的引導，玩家擇以不同地理區塊，回答戶政及檔案申請應用知識，即可解鎖該區塊，並獲知相關重要景點說明。遊戲設計成熟完整，饒富趣味，有利促進檔案管理行銷推廣創作。

作品圖示	獲獎者/ 作品題目	指導老師	作品性質	獲獎 等第	獲獎說明
	陳非易、黃千珮/ 「樊華歲樂—樊 燮華將軍百歲誕 辰紀念展」策展 工作錄	-	文字創作-電子 書	佳作	以軍事藝文檔案為基礎的策展紀錄文字 創作，內容完整且研究深度高，展現嚴 謹的訪談與策展脈絡梳理。另，策展係 個大量蒐集、大量消化、大量演繹的過 程，能將策展過程的紀實歸納為工作實 錄，亦可達檔案應用延續推廣之效。

備註：

1. 獲獎研究論文之建議與結論不代表本局立場。
2. 獲獎作品依「國家發展委員會檔案管理局推廣檔案研究應用獎勵要點」評審並獲獎勵，作品經作者授權本局進行數位加
值、重製為電子出版品及資料庫等各式數位產品或服務，以數位形式提供網路公開檢索、瀏覽、下載及列印等行為。