

發行人序言

檔案為國家重要智慧資產，是政府施政的紀錄，更是社會發展、地方文史脈動及民眾共同的生活經驗，為妥善徵集典藏及開放應用國家檔案，檔案局於2006年公布國家檔案徵集策略，作為國家檔案徵集指導方針；因應時空環境改變及近年電子檔案與多媒體檔案遽增，去（2023）年修頒國家檔案徵集策略，為國家檔案梳理前瞻宏觀的輪廓。是以，本期首篇為「我國國家檔案徵集策略修訂與展望」專論，藉由比較國外先進國家檔案徵集策略及我國國情與典藏概況，引入適時授權清理及數位化移轉等思維，從全政府系統性徵集及典藏特色專案性徵集雙軌層面，揭示嶄新的國家檔案徵集策略。

接續兩篇從歷史脈絡而來的專題探討，可綜觀與微觀臺灣不同歷史路徑，其中「1970年代臺灣經濟的危機與調整：制度變革、貿易網絡與產業發展」一文，從國際局勢變化，綜觀探討政府如何從產業經濟邁向總體經濟，提綱挈領闡述匯率制度、貨幣市場及產業等各層面之變遷與調適歷程，為戰後臺灣經濟成長引導不同思路；另篇「戰爭記憶：法國在臺軍人墓的管理和移交」，則藉由田野調查與檔案爬梳，透過微觀細論，進一步勾勒法國軍人公墓的歷史圖像，呈現檔案研究對於還原歷史真相的重要價值。

數位科技正在改變全世界，檔案承載豐富的文字圖像及影音資料，借重資訊科技有助傳播應用，本期邀請讀者進入檔案結合科技的情境，覽閱三篇根植於數位科技的論述，首先是「典藏機構展覽工作因應疫情之數位科技應用方向探析」

專論，分析展覽工作因應疫情導入數位科技，兼顧受眾特性與共同參與，推陳出新包括線上、數位互動及混合媒材微型展等展覽趨勢；其次是實務類文章「行動自然人憑證應用於公文及檔案管理資訊系統之實驗性研究」，研析數位簽章技術在遠距辦公應備線上簽核之應用效益，並展示技術創新如何有效提升文書與檔案管理資訊化作業之效率與便捷性；再者是「政治檔案輿情資訊分析：基於兩大輿情分析平臺之觀察」一文，運用網路輿情分析平臺探討大眾對於政治檔案議題的討論趨勢及熱度，有助迅速提供現象觀察及檔案議題分析。

就本質而言，檔案管理目的在於廣用，為轉化檔案價值，本期透過「檔案創意轉化為鹽田吸水杯墊文創商品之設計始末」一文，從創作者視角分享檔案與文創結合歷程，透過文創詮釋，延續歷史記憶，也藉由文創獨特性，引起客群情感共鳴，更讓大眾在日常生活接觸與認識檔案；末篇文章「2023 年國家檔案開放應用及加值推廣成果」，藉由開放應用統計分析，掌握使用需求，並順勢調整服務模式，同時闡述全齡化加值推廣舉措與成效，不僅落實檔案近用，亦擴散檔案意識。

時序進入隆冬，回顧這一年，檔案局透過培訓、認證、評獎、檔案月及各類推廣活動，看見各機關整合資源及結合新興科技，步履堅定戮力推廣檔案價值，逐步擴增檔案應用、展示及研究等多方功能，充分展現檔案人內心燃燒的熱情。展望未來，資訊科技為檔案領域帶來璀璨陽光，希望每位檔案人以此為契機，獲得啟發，並成就更多可能，也鼓勵多元的思考與創造力，賦予新意便捷檔案運用，迎向未來每一個關鍵時刻。

發行人

林祖堯