

檔案樂活情報 Archives LOHAS 電子報 No. 51 alohas.archives.gov.tw

回樂活情報首頁 徵稿訊息 精采回顧 聯絡我們 友善列印

發刊日：100年9月16日

檔案寶實總動員 HAPPY學習抽券禮

訂閱電子報 取消訂閱

詳全文

獨家報導

獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

·2011電子檔案管理技術國際研討會。



本局於100年9月22、23日假臺北福華國際文教會館前瞻廳舉行「2011電子檔案管理技術國際研討會」，邀請新加坡、馬來西亞、韓國、澳洲、泰國及我國共9位檔案學者專家共同探討數位檔案之經營管理策略。詳細資訊，請參閱網址：
<https://erecords.cisanet.org.tw>。

·照過來！第9屆機關檔案管理金檔獎暨金質獎即將頒獎



「第9屆機關檔案管理金檔獎暨金質獎頒獎典禮」將於100年9月28日（星期三）假中油大樓國光會議廳擴大舉行！欣逢本局成立10週年，同時辦理歷屆成果展，邀請歷屆金檔獎獲獎機關代表暨金質獎獲獎人員回娘家，也歡迎各界共襄盛舉，分享喜悅與榮耀！

·中華民國建國100年民主檔案展即將登場！



您知道我國歷史上有哪些憲法草案版本嗎？想知道我國政黨的萌芽和發展嗎？許多未曾出現於課本的珍貴民主檔案即將公開！由內政部、行政院研究發展考核委員會、中央選舉委員會及臺灣省諮議會主辦、檔案管理局承辦的「中華民國建國100年民主檔案展」將於100年10月7日至10月27日假國父紀念館3樓逸仙藝廊展出，歡迎您前往參觀，地址：臺北市信義區仁愛路4段505號。

·尋根溯源 認識原鄉—建國一百臺灣族譜展



臺灣姓氏研究學會與國立臺中圖書館自即日起至100.10.23止在國立臺中圖書館合作舉辦「建國一百臺灣族譜展」，展出內容包含數十年來姓氏收藏及相關研究成果，可讓民眾了解臺灣傳統家庭文化，歡迎前往參觀，地址：臺中市北區精武路291之3號。

建國一百臺灣族譜展

圖片來源：國立臺中圖書館

·聞眾之聲·霧社事件80周年特展



國立臺灣歷史博物館自即日起至100.10.31止在國立臺灣史前文化博物館舉辦「聞眾之聲·霧社事件80周年特展」，藉由不同時代、族群、階級與性別的多元觀點，讓民眾走進霧社事件的真相，歡迎前往參觀，地址：臺東市博物館路1號。

霧社事件80周年特展

圖片來源：國立臺灣歷史博物館

[各界檔案展訊息，歡迎主動通知本報。](#)

[回頂端](#)

前往主題單元

[獨家報導](#) [哈燒新鮮貨](#) [探尋國家寶藏](#) [檔案新知](#) [檔案小智囊](#) [小故事特蒐](#)



計數器



若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

檔案樂活情報
Archives LOHAS 電子報 No. 51
alohas.archives.gov.tw

回樂活情報首頁 徵稿訊息 精采回顧 聯絡我們 友善列印

發刊日：100年9月16日

檔案寶寶總動員 HAPPY學習抽券禮

訂閱電子報
取消訂閱

詳全文

探尋國家寶藏

獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

·開學樂：校園生活樂無窮



每年九月開學時刻，不論您是新生或舊生，必然對新學期的校園生活充滿了無限期待。揮別學子生涯的您我，可還記得當年瘋學校活動的日子？就讓我們從檔案帶您來趟校園活動回顧之旅吧！

檔案管理局應用服務組研究員 馬有成

臺灣的學校課外活動早在日據時期就已出現，當時各級學校皆有舉辦校外旅行、運動會及各類競賽等，譬如日本的甲子園棒球賽，便是從臺灣選拔出的棒球隊前往參賽，甚者在昭和6年（1931）舉辦的第17屆夏季甲子園大會中，嘉義農林棒球隊（嘉義農林學校）還曾獲得亞軍的佳績。

光復初期此類活動並未中斷，同時臺灣省行政長官公署（以下簡稱：長官公署）鑑於各級學校在日據時期是以教授日語為主，為推廣國語，成立國語推行委員會及各縣市分會，並設置國語補習班，以增進民眾國語能力。長官公署為進一步落實國語文教育，在各級學校內舉辦國語文演

講競賽及國語文論文比賽等活動，爾後學校內舉辦國語文作文與國語文演講競賽，即成為校園活動內例行的比賽（檔案影像1-1～1-4）。

民國（以下同）56年，中華文化復興運動推行委員會（以下簡稱文復會）成立後，除向社會各界推廣中華文化外，為使學生能夠更深入認識中華文化，藉由臺灣省及各縣市分會輔導各級學校舉辦多項活動，將中華文化融入校園活動，使學生能從相關活動學習與瞭解中華文化之美。這些活動包羅萬象，譬如為推廣民俗舞蹈與國劇（京劇），臺北市分會設置了國劇與民族舞蹈輔導委員會，藉以輔導各級學校從事國劇及民族舞蹈團隊之發展，並舉辦民俗舞蹈或土風舞活動（檔案影像2-1～2-4）。

中華文化博大精深，每逢傳統節日都會舉辦相關民俗活動。文復會各分會亦會針對這些民俗活動，在學校推展配合傳統節日的活動，讓傳統文化向下紮根，例如臺北市分會便曾將元宵節製作花燈及端午節製作香包的活動融入課程，除在各校開設研習班培育種子教師外，並建議各校運用課堂或假日指導學生製作花燈、香包等。之後，舉辦成果展示會，宣傳傳統民俗活動的意義，並將花燈遊行推廣至各界（檔案影像3-1～3-4）。此類民俗活動（譬如燈會、花鼓陣及宋江陣等）以學校為出發點，進而推展到各界，已成為我國節慶文化的特色。

當年在文復會的指導下，各級學校對於推展中華文化不遺餘力，涵蓋面相當廣泛，其中著力最深的即為傳統戲劇與書法，譬如舉辦跨校性的傳統戲劇比賽或者書法、國畫等競賽，學校亦會將優秀作品展示於校內公布欄，想必您也曾在公布欄上看到這些作品吧（檔案影像4-1～4-6）！

除了校內的各項競賽外，各縣市也會舉辦校際性的比賽，藉以鼓勵學生五育並重，這些活動涵蓋演講、書法、繪畫、詩歌朗誦等，不但增進學校間的交流及各校師生的互動，也擴大了學生之視野（檔案影像5-1～5-4）。

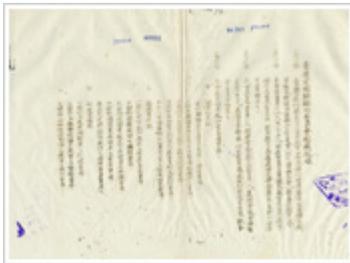
校園日常生活裡，整潔、秩序與成績都是教育的重心，因此學校會定期公布表現良好的班級，給予表揚並讓其他班級效法（檔案影像6-1、6-2）。至於在教學方面，學校為讓教師與家長瞭解學生上課情形，藉由安排教學觀摩或教學研討會，讓教師交流教學經驗，提升教學技能（檔案影像7-1～7-4）。

此外，在校園生涯裡，絕對有印象的就是校刊了！校刊所刊出的文章大多為學生所撰寫，編輯小組也由師生共同組成，而許多作家都是從投稿校刊為起點，因此，校刊的重要性不言而喻（檔案影像8-1、8-2）。

還有每天上下學期間，路口總會有導護老師或導護父母，協助學生過馬路，學校也會安排糾察隊、要求學生排路隊及指定路隊長等，而這些都讓我們從小養成遵守交通秩序與排隊習慣，所不可或缺的活動。69年文復會與臺灣省教育廳即研擬實施「臺灣省推行守秩序實施要點」，教導學生養成排隊習慣，並於上下學期間，安排教師或家長協助照顧學生過馬路（檔案影像9-1、9-2）。

看到上述校園的各項活動後，是否喚起您當年學校生涯的回憶？昔日在復興中華文化的宗旨下，各級學校依此舉辦多項校園活動，讓我們從學校的行事曆，看看這些豐富的活動安排吧（檔案影像10-1~10-5）！

校園生活總是充滿許多回憶，不論是上課的情形、師生的相處或是校園景物，都讓我們津津樂道。當然在學校生活裡，努力求取知識是學生的本職，但各式各樣的課外活動，也是學習不可或缺的一環，更是嚴肅學習過程中重要的調節劑，增添更美好的求學記憶。



檔案影像1-1

檔號：0036/012/3/1/003
案由：茲送上本會組織規程一份請查照由
來源機關：臺灣省文獻委員會
管有機關：檔案管理局



檔案影像1-2

檔號：0036/012/3/1/003
案由：茲送上本會組織規程一份請查照由
來源機關：臺灣省文獻委員會
管有機關：檔案管理局



檔案影像1-3

檔號：0035/0412.30/4032.01/02/022
案由：為卅六年度工作計畫行政與事業兩部份已編竣隨電送請察核示遵由
來源機關：國史館
管有機關：檔案管理局



檔案影像1-4

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像：2-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像2-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



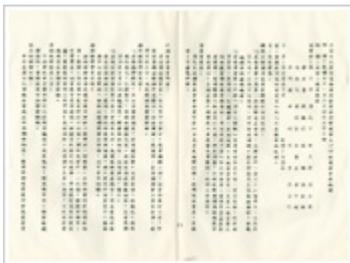
檔案影像2-3

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



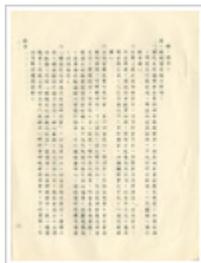
檔案影像2-4

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



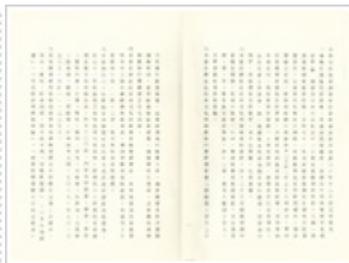
檔案影像3-1

檔號：0056/0304/001
案名：處務會議及工作會報
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



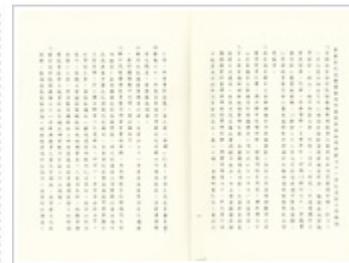
檔案影像3-2

檔號：0056/0304/001
案名：處務會議及工作會報
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像3-3

檔號：0056/0304/001
案名：處務會議及工作會報
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像3-4

檔號：0056/0304/001
案名：處務會議及工作會報
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



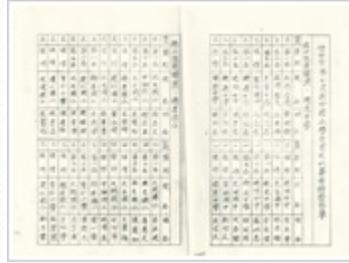
檔案影像4-1

檔號：0056/0304/001
案名：處務會議及工作會報
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像4-2

檔號：0056/0304/001
案名：處務會議及工作會報
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像4-3

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像4-4

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像4-5

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像4-6

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像5-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像5-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像5-3

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像5-4

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像6-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像6-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像7-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像7-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像7-3

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像7-4

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像8-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像8-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像9-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



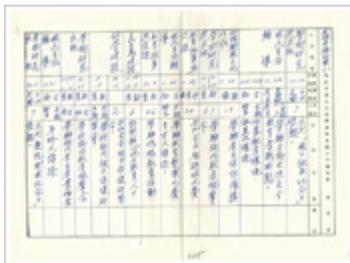
檔案影像9-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像10-1

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



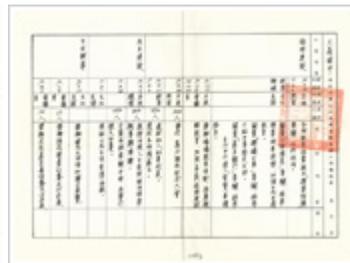
檔案影像10-2

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



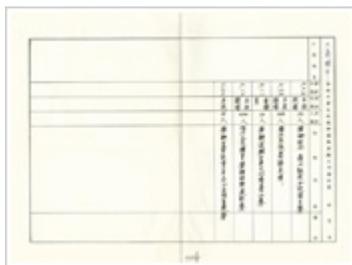
檔案影像10-3

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像10-4

檔號：0056/0303/001
案名：國內分會活動成果及報告
來源機關：國家文化總會
管有機關：檔案管理局



檔案影像10-5

檔號：0056/0303/001

案名：國內分會活動成果及
報告

來源機關：國家文化總會

管有機關：檔案管理局

[回頂端](#)

前往主題單元

[獨家報導](#) [哈燒新鮮貨](#) [探尋國家寶藏](#) [檔案新知](#) [檔案小智囊](#) [小故事特蒐](#)



若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

檔案樂活情報
Archives LOHAS 電子報 No. 51
alohas.archives.gov.tw

回樂活情報首頁 徵稿訊息 精采回顧 聯絡我們 友善列印

發刊日：100年9月16日

檔案寶實總動員 HAPPY學習抽奩禮

訂閱電子報 取消訂閱

詳全文

小故事特蒐

獨家報導 ▶ 哈燒新鮮貨 ▶ 探尋國家寶藏 ▶ 檔案新知 ▶ 檔案小智囊 ▶ 小故事特蒐

·檔案挖寶記



成千成萬的檔案可說是一座價值連城的寶庫，用心去挖掘，你可以從中發現許多奇珍異寶，豐富你的知識和生活，甚而改變國家或世界的歷史，心動不如馬上行動！

◎作者：劉碧瑩，摘錄自《檔案的故事第五集》
(臺北市：檔案管理局，民100)，頁 190-197。

前陣子有一則「抗戰、釣魚臺史料快成灰」的網路新聞引起我的注意，這則新聞是由一位政大退休教授所發表的，內容建議馬英九總統，日前嚴正駁斥中共人民日報社論有關共產黨領導抗日之說，不必大費唇舌打口水戰，只要總統讓相關單位把民國38年自大陸帶來臺灣的檔案詳實整理，並依檔案法加以出版公布，讓所有證據說話，就可以證明是當時的國民黨政府領導抗日了，政府在遷臺時攜帶了大批清末之後的檔案來臺，分散各機關存放，但因機關的不重視及非專業，已使許多有重大意義檔案史料遭受莫大損失。所以這位教授衷心期望政府能把既有檔案電子化並依法公布，莫使青史盡成灰！



有關森林保護聯合公告



第一製材工廠房全景

讀到這則新聞後實令人感觸良多，思緒不由得拉回到民國96年某月某日，地點本處舊檔案室，炎炎夏日之下，掃描專案人員正努力的追趕進度中，「劉小姐，請你過來一下我們又挖到寶了！」，掃描專案廠商駐點人員溫小姐興奮的口氣，讓我不得不放下手邊的工作，加快腳步到工作人員面前，原來是乙件民國35年有關為製造樟腦事業臺灣省專賣局行文臺灣省行政長官公署農林處林務局嘉義山林管理所（本機關前身）租借及返還土地相關的歷史珍貴檔案；才剛在囑咐掃描專案人員務必以平臺式彩色掃描小心處理時，另一邊又在喊人了，仔細一看原來是一件民國37年嘉義市警察局、憲兵隊及嘉義山林管理所的聯合林業公告，內容是希望民眾配合防範不法，並禁止濫墾濫伐林木的檔案。「劉小姐這個要如何處理呢？」哎！這個可真是寶呀！是一幅民國35年樟腦局嘉義製腦辦事處腦灶配置全圖，保存尚稱完善，「劉小姐你看這裏還有一張老照片」，發黃的照片中拍攝的是民國40年本處製材場工廠全景；此外還有一張早期的保林防火宣導車下鄉散發傳單的照片，發現寶藏之聲此起彼落，今天可真是個幸運的日子；在這之前為了進行歷史檔案回溯建檔及參加金檔獎比賽，光是追趕進度及準備各項資料參賽已分身乏術了，那有時間挖寶呢！

更想不到一向被人漠視，以前還被當作倉庫堆置雜物的地方，竟藏有如此多乏人問津的珍寶，這些內行人眼中的寶貝，一般人卻毫不珍惜，一想起有些珍貴資料，有可能因為前人不重視或種種因素導致檔案消失於歷史洪流中，便覺得令人十分痛心及扼腕，畢竟本處是個歷史悠久的機關，如果再任由這些寶物蒙塵，實在是對不起為林業奉獻一生的前輩，基於職責使然，剛好趁進行歷史檔案掃描專案之時，就順便執行我的挖寶計畫了。

逐漸的挖寶行動已告一個段落，看著這些被塵封百年的珍珠，心中有了一個大膽的構想，「就是將這些所挖掘的寶藏集結成書，讓它們以真實的面目見證林業的歷程，讓檔案來寫歷史，使更多人去瞭解它們。」對我這個非林業專業人員，這種構想實在有點自不量力，亦太大膽了些，但如能試著以「檔案」的角度來見證阿里山林業史，也算達到我的目的了。

阿里山林場是臺灣3大古老林場之一，至今已有百年歷史，所典藏的檔案深具歷史意義時代背景及參考價值，為使本書更具參考及趣味性除以檔案為主體外，另搜集相關老照片配合每一檔案

來源典故以說故事的方式呈現，我將它分為5大項、14個單元，分別為日據時期林業篇（含靖國神社檜木建築用材、大學演習林等），民國時期林業篇（含嘉義林管處歷史沿革、臺灣的樟腦、嘉義八景之檜沼垂綸等），社會生活篇（含公務人員實物代金典故等），阿里山鐵路篇（含阿里山森林鐵路及隨車小姐等），歷史建築篇（含莎喲那拉~北門車站等單元）；配合文字、老照片以檔案說故事方式呈現，所用檔案年代最早可追溯自日據昭和時代。目的是希望一般人能透過本書達到改變對檔案僅能做公務參考的刻板印象，所謂的「檔案」，其用途不僅可作為行政稽憑、學術



昭和10年阿里山檜木提供日本靖國神社用材相關檔案

研究外，更可以用淺簡的說故事方式，宣揚阿里山林業文化，使民眾可瞭解本機關歷史及明瞭阿里山不只是聞名世界的景點，更具有時代背景及豐富的歷史典故。例如：在「靖國神社檜木建材」單元中所發掘的檔案，有一件是昭和10年由臺灣總督府營林所具文，內容要求提供阿里山檜木以供靖國神社建築之用，由此得知日本據臺期間對臺統治政策為「工業日本農業臺灣」，在此政策下，凡上等林木建材均供日本所用，日本高級建築如神社、皇居等均選用臺檜，尤其紅檜及扁柏除為上等建材外更成為雕刻、火車之枕木、器具等原料。



樟腦局嘉義製腦辦事處腦灶配置圖

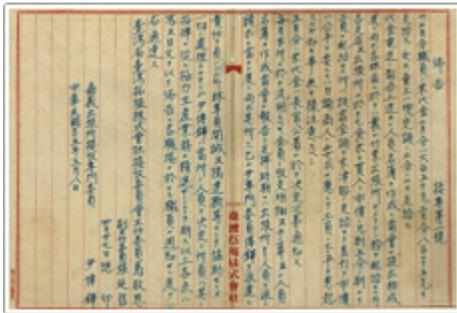
另在「臺灣的樟腦」乙單元中瞭解到清代劉銘傳治臺期間，所謂「臺灣三寶」指的是樟腦、茶、糖，約佔臺灣當時出口總值七成以上。臺灣樟腦專賣事業起於日據時期，當時為處理樟腦專賣事業特別成立「臺灣總督府專賣局」，此時臺灣的樟腦產量已佔世界第一位，至第二次世界大戰後才被化學製品所取代，由民國35年所發掘的檔案「樟腦製樟用樟樹處理綱要」暨樟腦局嘉義製腦辦事處腦灶配置圖中得知，臺灣總督府專賣局極盛時期在臺北、新竹、苗栗、臺中、羅東等地區均有設置樟腦局，由此可見當時樟腦事業之盛況。



舊儲木池木材（杉池）浸泡前情形

「媽媽！帶我們去杉池玩吧！」，一張發黃的照片中媽媽帶著三個小孩在木橋邊合照，這是嘉義八景之一「檜沼垂綸」的寫照，為昔日嘉義地區名勝，民眾喜歡到此地來遊玩拍照，檜沼即本處昔日之貯木池，古稱「檜池」，當時人們都稱「杉池」，範圍在今日嘉義市文化中心及周圍腹地，據說面積有數公頃之大，為遠東最大的浸木場所，昔日為阿里山木材浸泡及集散地，由阿里山所砍伐下來的木材經火車載送後便送到貯木池來浸泡，其作用為將木材浸放在水裡，使樹木不會乾裂保持原樣，如此才能賣到好價錢。可惜在

民國52年時貯木場裁撤了，庫房中發現當年的檔案也記錄，貯木場業務是於當年12月結束。原址經填平後已成今日的嘉義市的文化中心及果菜市場，如今僅存檔案及老照片述說當年輝煌的歷史。



民國35年時員工支領實物代金佈告

最貼近當時公務人員的生活者尚有「公務人員實物代金典故」乙單元，「實物代金」這個在民國79年之後就已絕跡的名詞，現在有很多人不清楚，它與民國98年因金融風暴時，政府為刺激消費所發的「消費券」有所不同，它的發給對象為當時的「公務員」。本制度首度實施在民國41年，（註：中央文職公教人員生活必需品配給辦法）當時由於政府考量公教人員薪資微薄生活清苦，由國家按職級、家屬人口、年齡（11歲以上為大口，11-6歲子女為中口，

6歲以下為小口），配發米、食用油、鹽等生活必需品藉以貼補家用，因為是有價券，時至今日已難找到實際證物。

名揚中外的阿里山森林鐵路從日據時期的運材火車由於原始林幾遭砍伐殆盡，自民國50年代已搖身一變為觀光鐵路，成為臺灣舉世聞名的觀光景點。鐵路小火車的汽笛聲自山林間遠遠傳來，從樹林中緩緩出現一長列的紅色的車影，吸引著等車民眾期盼已久的目光，時光彷彿回到民國50年代，在北門車站一隅，3位裝扮時髦的小姐正引頸期盼等著要搭火車，「啊！火車終於來了，快點上車了！」上了火車只見身著阿里山小火車制服的隨車小姐們，雙腳蹬著高跟鞋在搖搖晃晃的車廂中小心翼翼的走動著為旅客倒茶遞毛巾，另外還得撥空廣播介紹沿途高山鐵路美景，茶水間的角落有二位隨車小姐一位手提著大茶壺，另一位端著一整排茶杯正在倒水，二人低頭似在輕聲談論著：「今天客人真多，又客滿了，不僅有日本人還有阿斗啊呢！」民國50至60年代為

森林鐵路黃金時代，為應小火車客運所需，在民國49年時首次招考第1屆隨車小姐，在49年的鐵路檔案卷宗中便已列舉當時招考所需的資格，除了身高需有160公分外尚得面貌清秀，並需會國、臺語，此外尚需通過口試，條件之嚴格實不亞於當時鐵路局所招考的莒光號小姐了。

這麼多寶貝從庫房中被挖掘，告訴我們，從今而後再也不可輕視自家的檔案庫房了！檔案庫房可是一座無形的寶庫，如果你有心去挖掘應可挖出不少寶藏，當你千辛萬苦好不容易挖出一件珍貴史料時，那種喜悅感實在是筆墨難以形容，因此對檔案的觀念應有所改變了，它的功能不僅放在檔案庫房或國史館、歷史博物館作靜態陳列展示，作為歷史的見證而已，極有可能因一件檔案的發現而改變國家或世界的歷史。各位看官們請動手吧！找個時間去整理機關或家中的藏寶庫，也許有令人想不到的珍寶在等你挖掘呢。

[回頂端](#)

[前往主題單元](#)

[獨家報導](#) [哈燒新鮮貨](#) [探尋國家寶藏](#) [檔案新知](#) [檔案小智囊](#) [小故事特蒐](#)

 計數器



若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

要措施。

貳、定期清查動作不可少

紙本檔案單靠肉眼就可看到檔案的內容，但是電子檔案必須依附在特定的媒體才能儲存，並透過特定的硬體設備與軟體才能讀取檔案的內容。面對電腦網路世界的瞬息萬變，儲存電子檔案的載體與格式受到資訊科技軟硬體快速蛻變的影響，使得閱讀這些檔案的軟硬體常會面臨過時或失效的問題。如果電腦不慎中毒或遭受破壞攻擊，甚至瞬間斷電等情形，都有可能造成電子檔案的損毀，由於電子檔案存在著許多不確定的潛在風險，因此，電子檔案的長期保存與管理變成一件非常棘手又不得不正視的問題。

電子檔案保存的目的就是為了便捷檔案檢調與應用，在數以萬計的電子檔案中，我們無法確知某件電子檔案何時會被調案，一旦有調案需求時，最重要的就是確保電子檔案的內容能夠開啟且正確完整的呈現，亦即如何確保電子檔案在法定保存年限內具真實性、完整性與可及性，是管理與保存電子檔案最重要的目標。因此，定期清查電子檔案，掌握電子檔案保存狀況，發現其潛在問題，並及時進行必要措施，是管理與保存電子檔案的首要任務。

考量電子檔案保存與應用涉及相當多的資訊相關技術，「文書及檔案管理電腦化作業規範」第11點第2項第8款規定，各機關辦理電子檔案之清查、技術鑑定、銷毀、移轉(交)及稽核作業時，應由機關檔案管理人員會同相關資訊人員辦理。所以，瞭解與管理電子檔案並善用資訊科技，已成為檔案管理人員與相關資訊人員必備的技能之一。

依據「文書及檔案管理電腦化作業規範」第32點規定，機關電子檔案清查作業包括下列項目：

- 一、確認檔案數量，並檢視檔案版本及清查歷程紀錄。
- 二、抽樣讀取檔案，檢視檔案保存狀況。
- 三、採電子簽章者，抽驗其封裝檔之電子簽章、簽體及雜湊值等驗證資訊。

具體而言，電子檔案清查作業項目包括抽驗封裝檔的電子簽章、簽體及雜湊值等驗證資訊，如果以人工方式逐筆開啟確認，不僅須耗費大量的人力與時間，且也僅能確認電子檔案的可及性，對於電子檔案是否遭竄改或是否有缺漏，將難以確認。因此，如何藉由快速有效的工具完成電子檔案清查，是目前各機關清查電子檔案所普遍面臨的議題。

參、電子檔案清查如何做

為協助機關可快速有效進行電子檔案清查，並協助機關分析電子檔案保存、移轉及應用過程所面臨的軟硬體技術問題，本局於民國(以下同)98年開發電子檔案技術鑑定工具，於98、99年分別擇定3個機關進行驗測，並依據驗測結果與實際作業需求進行修正，計包含統計電子檔案的數量、驗證電子檔案之真實性、完整性即可及性，以及統計電子檔案格式與數量等重要功能。目前已將相關工具整併於「電子公文檔案清理工具」中，並放置於本局[電子檔案技術服務中心](#)網站下載專區，提供機關自行下載運用。

機關管有的電子檔案，包含公文線上簽核產出的電子檔案及紙本檔案掃描的影像檔，只要符合「文書及檔案管理電腦化作業規範」中電子檔案封裝檔的格式規定，都可以使用工具進行清查。惟電子檔案如有實體附件或併同歸檔的紙本來文時，就必須以人工方式輔助清查，才能使電子檔案清查作業更為完備。

肆、結語

本局為協助機關解決電子檔案長期保存的應用與存取問題，自97年起辦理「國家檔案數位服務計畫」，結合產官學界的力量，共同致力於電子檔案長期保存技術與工具的研發與整合。目前已開發電子公文檔案清理工具、電子檔案長期保存技術平台及電子檔案知識庫系統等軟體，後續將持續研發並整合電子檔案相關工具與系統，提供各機關共享。如此一來，機關同仁可運用電子檔案技術鑑定工具，快速有效的清查電子檔案，掌握機關電子檔案的保存狀況，確保電子檔案在法定保存年限內仍可以存取與應用。值此電子檔案盛行時期，檔案管理人員與相關資訊人員亦應瞭解電子檔案相關技術與工具，才能使電子檔案清查工作更加輕鬆！

[回頂端](#)

[前往主題單元](#)

[獨家報導](#) [哈燒新鮮貨](#) [探尋國家寶藏](#) [檔案新知](#) [檔案小智囊](#) [小故事特蒐](#)



若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

檔案樂活情報
Archives LOHAS 電子報 No. 51
alohas.archives.gov.tw

回樂活情報首頁 徵稿訊息 精采回顧 聯絡我們 友善列印

發刊日：100年9月16日

檔案寶實總動員 HAPPY學習抽券禮

訂閱電子報 取消訂閱

詳全文

檔案新知

獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

·加拿大圖書及檔案館教育資源簡介



圖片來源：[加拿大圖書及檔案館](#)

加拿大圖書及檔案館擁有豐富的館藏，為了善用這些珍貴資源，該館設置線上學習中心(The Learning Centre)，整合提供檔案、圖書、文物及多媒體資源等，並設計多項教育資源提供教師及學生應用，以豐富其教育及學習歷程。這個藏寶箱到底有哪些寶貝呢？下面就讓我們來探個究竟吧！

檔案管理局應用服務組科長 楊曉雯

壹、前言

為提供民眾便捷而完整的知識服務，2004年加拿大圖書與檔案法 (The Library and Archives of Canada Act) 公布施行後，加拿大國家檔案館 (The National Archives of Canada) 與加拿大國家圖書館 (The National Library of Canada) 即整併成為加拿大圖書及檔案館(Library and Archives Canada，簡稱LAC)。整併後的圖書及檔案館擁有源自於加拿大國家檔案館與國家圖書館兩館的豐富館藏，包含歷史、文獻及音樂等。為了讓民眾可隨時隨地應用這些珍貴館藏，該館除於網路上提供數位化館藏外，更設計了多項教育資源提供教師及學生應用，以豐富其教育及學習歷程，以下即就該館設置之線上學習中心進行簡要介紹。

貳、線上學習中心之資源

為了讓加拿大的教師與學生擁有更豐富的教育學習資源，加拿大圖書及檔案館利用其特色館藏建置[線上學習中心](#)，包含各式經數位化的館藏，如文件、日記、地圖、手稿、圖片或音樂等，以及網站、教育工具等資源，且內容隨時依館藏新增而增加，而多數的教育資源係諮詢教育學者專家依其建議而建置。所有教育資源的提供，旨在提升學生對的想像力及獨立思考的能力，同時也協助教師將歷史與文學教育融入至學生生活中。以下分就提供教師教學及學生學習的資源加以介紹。

一、教師教學資源

針對教師部分，該學習中心提供學習資源

「[Educational Resources](#)」資料庫，包含地理、歷史、文學、數學、社會學習、視覺藝術、音樂及資訊教育等9大類教學主題教材。這些教材係已整合各種檔案、圖書、多媒體與線上資源等素材，以啟發學生學習與思考能力，而教師可依學生的年級及課程議題搜尋選擇適當的教材。

學習中心除提供教師完整的教學資源、指引及課程學習計畫外，為協助教師設計課程及學習教學技巧，該網站並提供輔助教學素材，如遊戲、測驗或館藏資源使用指南等，同時也配合召開專業養成的座談會或工作坊等。

二、學生學習資源

在提供學生的學習資源部分，該館就所典藏的珍貴文獻原件，擇選照片、信件、日記、畫作、政治漫畫、新聞等內容進行數位化，建置線上主題網「[The EvidenceWeb](#)」。該網站提供主題瀏覽與檢索功能，讓學生藉由閱讀第一手珍貴的資料，據以了解加拿大的歷史與文化，而目前網站上計提供原住民、藝術、災難、探索與遷徙、地貌、名人、政府與政策、休閒體育、戰爭與軍事等瀏覽主題。以原住民主題



加拿大圖書及檔案館線上學習中心網站



教學資源範例：Life of a Rock Star課程頁面



為例，網頁除提供對主題的簡要文字說明，讓學生對該國原住民的歷史發展及相關政策有概要認識外，並提供學者研究的手稿、照片等檔案影像，以供直接點閱觀看。

此外，因應孩童與青少年的學習需要，該館另設計「[Great Sites](#)」，整合各式網路資源，包含網站、線上展覽、以及電子書等，依據藝術、遊戲、一般、歷史、資訊教育、文學、音樂、科學及社會教育等9個主題加以歸類，並在每個主題下條列各項資源的網址、簡介，及標明適合閱讀的年齡層，以提供學生課業學習的參考。

另考量學生在學習過程中，必須掌握相當的學習技巧與研究方法，該館也將各種有關資料查找、訪談、分析解讀及撰寫報告等階段需要注意的事項與要領，提供「[Toolkit](#)」，輔佐學生，以提高研究技巧與興趣。

線上主題網範例：原住民檔案專輯頁面



Toolkit教學範例：古地圖使用說明

參、結語

檔案是第一手珍貴的學習資源，加拿大圖書及檔案館善用其豐富館藏，結合外部網站資源，提供中小學生與教師多元而活潑的輔助教材，並與教學歷程結合，從小紮根檔案應用教育，落實檔案價值推廣，其做法相當值得我國參考。

參考資料：

1. The Learning Centre, 〈<http://www.collectionscanada.gc.ca/education/index-e.html>〉 (accessed 15 Dec. 2010).
2. The EvidenceWeb, 〈<http://www.collectionscanada.gc.ca/education/sources/index-e.html>〉 (accessed 15 Dec. 2010).
3. Great Sites, 〈<http://www.collectionscanada.gc.ca/education/008-2010-e.html>〉 (accessed 15 Dec. 2010).
4. Toolkit, 〈<http://www.collectionscanada.gc.ca/education/008-3000-e.html>〉 (accessed 15 Dec. 2010).

[回頂端](#)

[前往主題單元](#)

[獨家報導](#)
[哈燒新鮮貨](#)
[探尋國家寶藏](#)
[檔案新知](#)
[檔案小智囊](#)
[小故事特蒐](#)



計數器



若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

