

檔案樂活情報 ALOHAS Archives 36 訂閱 / 取消訂閱
 發刊日：99年6月16日
<http://alohas.archives.gov.tw>
你的、我的、大家的珍貴資產
 共享公私檔案
 建構全民記憶
 詳全文

發行機關：檔案管理局

回樂活情報首頁 | 徵稿訊息 | 精采回顧 | 訂閱 / 取消訂閱 | 聯絡我們

NEW! 獨家報導

馬總統英九先生蒞臨「歷史印記—百件珍貴獄政檔案展」臺北展場參觀！



攝影 劉錫明

馬總統英九先生於99.5.29蒞臨「歷史印記—百件珍貴獄政檔案展」參觀，為本展覽臺北展場劃下完美句點。另司法院賴院長英照亦於99.5.28蒞臨展場參觀。本展覽自99.6.18起至99.7.8止將移師高雄市立歷史博物館展出，歡迎民眾踴躍前往

探尋國家寶藏

在月夜飄盪的特種監獄
電影「我在死牢的日子」裡，描述著昔日司法監獄的情形，這些被收容的人士多為觸犯民刑事案件者。但是您知道過去軍事犯及「叛亂犯」被收容在何處？又我們在綠島所看見的人權文化園區前身為何？就讓我們從檔案裡，瞭解政府軍事及特種監獄的情形吧！

...詳全文

國外檔案新知

歐盟數位長期保存發展

參觀。若想先睹為快，歡迎您先上網操作體驗。線上展覽網頁。

「檔案管理實務研習混成專班」開課囉！

「檔案管理實務研習混成專班」中、南區報名已開始；結合數位與實體課程，提供更佳的學習效益。詳情請洽活動訊息網頁



「全民最大檔」尋寶活動開跑了！

感謝您長期對本局全球資訊網的支持與愛護！本局於99.6.1至99.7.1辦理「全民最大檔」尋寶活動，誠摯邀請您，撥冗參與本次活動！<<尋寶GO>>

HOT! 哈燒新鮮貨



內政部民國38年以前檔案入庫囉~

該批檔案產生年代起自民國24年，內容包含簡化戰地省縣組織統一軍政事權暫行辦法案、東南軍政長官公署政務委員會組織規程案、澎湖防守司令部呈總體戰實施方案及東南區各省縣(市)反共保民動員委員會實施綱要案等檔案，共計496卷，歡迎多加利用！

[國家檔案現有館藏介紹](#)

[國家檔案典藏新訊](#)

如果數位內容長期保存像是美麗的圖案，那數位長期保存的工作就像拼圖一樣，一片片的拼湊起這些美麗的圖案，而世界各國數位長期保存組織或機構所投入的各項計畫與工作，正代表著這些拼圖碎片，逐步拼湊起數位遺產永續保存的美麗圖案。... [詳全文](#)

檔案小智囊

中國大陸檔案裱褙技術介紹

中國的修裱技術可追溯到晉代，中華人民共和國（以下簡稱中國大陸）成立後，也提出檔案修裱理論、原則和方法，為中國大陸檔案部門普遍採用。檔案裱褙技術是以漿糊作黏著劑，運用修補或托裱等方式，將選定好的裱褙紙張修補或托裱在檔案上，以恢復或增加紙張強度，提高其耐久性及延長檔案壽命。... [詳全文](#)

小故事特蒐 STORY

土匪頭的英雄面具



國防部軍事情報局、法務部及交通部等檔案即將移轉！

國防部軍事情報局及法務部有關戒嚴時期涉政治偵防及不當審判案件檔案計約99卷；交通部及所屬民航局、花蓮港務局、高雄港務局及臺中港務局等機關民國38年以前檔案，計約227卷，預定99. 6.30前移轉本局。
本局檔案移轉資訊

臺北陽明山的魚路古道俗稱金包里大路或魚仔路，其實魚路的開闢有一個典故？日本剛佔臺灣時，想捉拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，大家就搶著去做工；聽說簡大獅帶了整營的人去.....想知道後來的結果，繼續往下看就知道了！.....[詳全文](#)

[徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：

alohas@archives.gov.tw

Online: 1
Today: 2
Total: 5311



檔案樂活情報 **ALOHAS Archives 36** 訂閱 / 取消訂閱
 發刊日：99年6月16日
<http://alohas.archives.gov.tw>
 發行機關：檔案管理局

你的、我的、大家的珍貴資產
 共享公私檔案
 建構全民記憶
 詳全文

回樂活情報首頁 | 徵稿訊息 | 精采回顧 | 訂閱 / 取消訂閱 | 聯絡我們

➡ 探尋國家寶藏

友善列印

- 在月夜飄盪的特種監獄



電影「我在死牢的日子」裡，描述著昔日司法監獄的情形，這些被收容的人士多為觸犯民刑事案件者。但是您知道過去軍事犯及「叛亂犯」被收容在何處？又我們在綠島所看見的人權文化園區前身為何？就讓我們從檔案裡，瞭解政府軍事及特種監獄的情形吧！

檔案管理局應用服務組研究員 馬有成

探尋國家寶藏

國外檔案新知

檔案小智囊

HOT! 哈燒新鮮貨

**內政部民國38年以前
 檔案入庫囉~**

該批檔案產生年代起自民國24年，內容包含簡化戰地省縣組織統一軍政事權暫行辦法案、東南軍政長官公署政務委員會組織規程案、澎湖防守司令部呈總體戰實施方案及東南區各省縣(市)反共保民動員委

我國現代監獄體系的發展肇始於清末義和團事件後，清朝的統治精英開始倡議引進歐洲各國的政治制度，在司法體系改革方面首先編定新律例，進而逐步建立現代化的監獄體系，譬如民國（以下同）2年開始收容犯人的「京師第一監獄」，即為我國現代化標準模範監獄之一。

臺灣在日治初期的監獄多為清代各廳舍，明治37年（1904）臺北、臺中及臺南三處監獄正式竣工後，為臺灣首批現代化的監獄。34年10月，軍法處即發電給前進指揮所要求調查臺灣軍人監獄的狀況，據前進指揮所的調查指出，當時臺灣有臺北、臺中、臺南及新竹少年刑務所（按：監獄），而臺北、臺南刑務所則附設宜蘭、花蓮港、嘉義、高雄支所，並未設置軍人監獄（檔案影像1-1、1-2）。

臺灣光復後政府為收容軍事犯，設立臺北軍人監獄及各部隊軍事看守所共計27處，未決及已決之軍事犯除收容軍事監獄、看守所外，司法監獄亦收容部分軍事犯，39年時全臺軍事犯約計4千餘名（除各軍師軍法組人犯）。40年國防部鑒於軍事看守所及監獄多設於市區，人犯眾多過於擁擠，耗費人力物資甚鉅，且為預防空襲，故制訂「戒嚴地域軍事犯臨時處理辦法」，將部分軍事犯以改服勞役的方式，移送至其他需要勞役的機關團體及部隊執行，藉以減緩軍事看守所及監獄擁擠的狀況（檔案影像2-1、2-2、2-3、2-4）；48年則制訂「軍事犯調服重建臺灣災區勞役實施暨減刑辦法」，將軍事犯（不含將級及叛亂犯等）調服勞役，並視其工作成績宣告減刑二分之一至三分之一（檔案影像3-1、3-2）。

在戒嚴時期所公布的「戒嚴法」、「動員戡亂時期懲治叛亂條例」及「檢肅匪諜條例」等法令，致使部分「社會運動」者或「異議人士」被判刑入獄。這些被判刑的人士，原被收容於軍事監獄或司法監獄內；46年時國防部奉指示「叛亂犯」不得與普通犯收容同處，便開始籌建特種監獄。當時國防部規劃在小琉球、臺東及綠島三處設置特種監獄，分別收容「匪俘」及「叛亂犯」，並制訂「叛亂犯感訓辦法」及「感化教育實施

員會實施綱要案等檔案，共計496卷，
[歡迎多加利用！](#)
[國家檔案現有館藏介紹](#)
[國家檔案典藏新訊](#)

**國防部軍事情報局、
法務部及交通部等檔案即將移轉！**

國防部軍事情報局及法務部有關戒嚴時期涉政治偵防及不當審判案件檔案計約99卷；交通部及所屬民航局、花蓮港務局、高雄港務局及臺中港務局等機關民國38年以前檔案，計約227卷，預定99. 6.30前移轉本局。

[本局檔案移轉資訊](#)

NEW! 獨家報導

**馬總統英九先生蒞臨
「歷史印記一百件珍貴獄政檔案展」臺北
展場參觀！**

馬總統英九先生於
99.5.29蒞臨「歷史
印記一百件珍貴獄政

辦法」等規定，作為矯正教化之依據（檔案影像4-1、4-2、4-3、4-4）。

國防部所規劃的小琉球特種監獄，因所需經費高達新臺幣一千五百餘萬元，在48年「八七水災」後，國庫已無力支應該筆經費，在考量經費後便於臺東縣東河鄉泰源村建設可容納500人之特種監獄，其餘則收容於綠島新生訓導處（檔案影像5-1、5-2、5-3、5-4）。

泰源監獄落成後，59年時收容於該監涉及「臺獨案件」之人士，策動逃獄事件（「泰源事件」），經警備總司令部派兵搜捕臺東地區後，此事件告一段落。然政府鑑於泰源監獄位於臺灣本島，若再次發生脫逃事件，將影響當地治安，故在事件後，在綠島增建專供收容重刑及案情特殊「叛亂犯」之監獄，而泰源監獄則改收容一般案情之「叛亂犯」（檔案影像6-1、6-2）；爾後涉及重大及特殊政治案件人士，政府即將其解送至綠島監獄。

76年解嚴以後，隨著國內政治環境的轉變，特種監獄逐漸被廢除。在保障人權理念下，特種監獄現今已不復存在，原有之軍事監獄亦只剩下臺南一處。現今位於景美與綠島兩處的人權文化園區，忠實保留歷史場域，成為轉型正義與彰顯人權保障的最佳教材。俯首過去政府有關設置「特種監獄」的檔案時，怎不能對今日我們所享有的基本人權，充滿感懷的心情！若想進一步瞭解我國獄政發展歷程，歡迎瀏覽「歷史印記-百件珍貴獄政檔案展」主題網頁：

<http://va.archives.gov.tw/prison>

參考資料：

1. 中央研究院近代史研究所《口述歷史》編輯委員會編輯。《泰源監獄事件專輯》。臺北市：中央研究院近代史研究所，民91年。
2. (荷) 馮客著、徐有威等譯。《近代中國的犯罪、懲罰與監獄》。南京：江蘇人民出版社，2008。

檔案展」參觀，為本展覽臺北展場劃下完美句點。另司法院賴院長英照亦於99.5.28蒞臨展場參觀。本展覽自99.6.18起至99.7.8止將移師高雄市立歷史博物館展出，歡迎民眾踴躍前往參觀。若想先睹為快，歡迎您先上網操作體驗。[線上展覽網頁](#)。

「檔案管理實務研習混成專班」開課囉！

「檔案管理實務研習混成專班」北、中、南區報名已開始；結合數位與實體課程，提供更佳的學習效益。詳情請洽[活動訊息網頁](#)

「全民最大檔」尋寶活動開跑了！

感謝您長期對本局全球資訊網的支持與愛護！本局於99.6.1至99.7.1辦理「全民最大檔」尋寶活動，誠摯邀請您，撥冗參與

3.王泰升等撰稿。《歷史印記：百件珍貴獄政檔案》。臺北市：法務部，民98。

[^ TOP](#)

本次活動！<<[尋寶](#)
[GO](#)>>



檔案影像1-1

檔號：34/002.6/4010.2/2/009

檔案內容：「臺灣日方所呈書類到渝時請即送下」

檔案來源機關：國防部史政編譯局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像1-2

檔號：34/002.6/4010.2/2/010

檔案內容：「為電報日在臺設監獄情形由」

檔案來源機關：國防部史政編譯局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像2-1

檔號：0040/3131315/15/1/001

檔案內容：「呈修正通過並已公布施行之『戒嚴地域軍事犯臨時處理辦法』一份補行報請備查」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像2-2

檔號：0040/3131315/15/1/001

檔案內容：「呈修正通過並已公布施行之『戒嚴地域軍事犯臨時處理辦法』一份補行報請備查」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局

小故事特蒐 STORY

土匪頭的英雄面具

臺北陽明山的魚路古道俗稱金包里大路或魚仔路，其實魚路的開闢有一個典故？日本剛佔臺灣時，想捉拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，大家就搶著去做工；聽說簡大獅帶了整營的人去.....想知道後來的結果，繼續往下看就知道了！.....[詳全文](#)



檔案影像2-3

檔號：0040/3131315/15/1/001

檔案內容：「呈修正通過並已公布施行之『戒嚴地域軍事犯臨時處理辦法』一份補行報請備查」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像2-4

檔號：0040/3131315/15/1/001

檔案內容：「呈修正通過並已公布施行之『戒嚴地域軍事犯臨時處理辦法』一份補行報請備查」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局

[←TOP](#)



檔案影像3-1

檔號：0048/3131342/42/1/001

案由：「為核定軍事犯調服重建臺灣災區勞役實施暨減刑辦法呈報鑒核由」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像3-2

檔號：0048/3131342/42/1/001

案由：「為核定軍事犯調服重建臺灣災區勞役實施暨減刑辦法呈報鑒核由」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像4-1

檔號：0046/3131339/39/1/001

案由：「為呈報今後對叛亂犯應專設監獄及管訓一案遵辦情形呈乞鑒核由」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像4-2

檔號：0046/3131339/39/1/001

案由：「為呈報今後對叛亂犯應專設監獄及管訓一案遵辦情形呈乞鑒核由」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像4-3

檔號：0046/3131339/39/1/001

案由：「為呈報今後對叛亂犯應專設監獄及管訓一案遵辦情形呈乞鑒核由」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像4-4

檔號：0046/3131339/39/1/001

案由：「為呈報今後對叛亂犯應專設監獄及管訓一案遵辦情形呈乞鑒核由」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像5-1

檔號：0046/3131339/39/1/003

案由：「呈籌建特種監獄案請核示」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像5-2
檔號：0046/3131339/39/1/003
案由：「呈籌建特種監獄案請核示」
檔案來源機關：國防部軍法局
檔案管有機關：檔案管理局



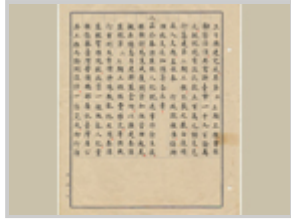
檔案影像5-3
檔號：0046/3131339/39/1/003
案由：「呈籌建特種監獄案請核示」
檔案來源機關：國防部軍法局
檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像5-4
檔號：0046/3131339/39/1/003
案由：「呈籌建特種監獄案請核示」
檔案來源機關：國防部軍法局
檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像6-1
檔號：0059/3136180/180/1/001
案由：「簽報籌建綠島監獄壹所專供重刑及案情特殊叛亂犯之執行恭請鑒核備查」
檔案來源機關：國防部軍法局
檔案管有機關：檔案管理局



檔案影像6-2

檔號：0059/3136180/180/1/001

案由：「簽報籌建綠島監獄壹所專供重刑及案情特殊叛亂犯之執行恭請鑒核備查」

檔案來源機關：國防部軍法局

檔案管有機關：檔案管理局

[▲TOP](#)

[徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：

alohas@archives.gov.tw

Online: 1
Today: 2
Total: 5311



檔案樂活情報 ALOHAS Archives 36 訂閱 / 取消訂閱
 發刊日：99年6月16日
<http://alohas.archives.gov.tw>
你的、我的、大家的珍貴資產
 共享公私檔案
 建構全民記憶
 詳全文

發行機關：檔案管理局

回樂活情報首頁 | 徵稿訊息 | 精采回顧 | 訂閱 / 取消訂閱 | 聯絡我們

➡ 小故事特蒐

友善列印

- 土匪頭的英雄面具--
從檔案檢索民間記憶裡的抗日者簡大獅



臺北陽明山的魚路古道俗稱金包里大路或魚仔路，其實魚路的開闢有一個典故？日本剛佔臺灣時，想捉拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，大家就搶著去做工；聽說簡大獅帶了整營的人去.....想知道後來的結果，繼續往下看就知道了！

◎作者：洪溫臨，時任檔案管理局檔案典藏組編審，摘錄自《檔案的故事》

- 探尋國家寶藏
- 國外檔案新知
- 檔案小智囊

HOT! 哈燒新鮮貨

**內政部民國38年以前
檔案入庫囉~**

該批檔案產生年代起自民國24年，內容包含簡化戰地省縣組織統一軍政事權暫行辦法案、東南軍政長官公署政務委員會組織規程案、澎湖防守司令部呈總體戰實施方案及東南區各省縣(市)反共保民動員委

(臺北市：檔案管理局，民91) ·
頁 63-66。

在臺北陽明山的魚路古道，俗稱金包里大路或魚仔路，此段步道沿途林相鬱蔽，步道與水圳平行，其旁見有絹絲瀑布宛若薄紗傾瀉而下的水幕，使人感到沁涼舒暢，為今北臺灣人們踏青的好去處。早在清代時期，金包里（現金山鄉）的漁民即以肩挑步行的方式，將所捕魚貨挑過擎天崗，經山豬湖、山仔后等地，運送到士林的芝山岩或大龍峒去販賣，是以稱之為「魚路」。日治末期以太平洋戰爭關係，日本政府進行嚴格的經濟控管，當時貧苦人民為討生活，乃利用夜半時分將貨品透過魚路走私，俗稱「走闇」。由於魚路的走私者絡繹不絕，因此時人亦稱之為「走私路」。魚路是早昔臺北與金山最重要的交通要道，而此路的開闢，亦是饒有故事。戲劇裡強盜佔山為王，打劫行人，總有一套辭兒，謂：「此路是我開，此樹是我栽，若要打此過，留下買路財！」而此魚路古道的開拓，即與日治初期一個有名的土匪頭簡大獅有關。金山鄉民口耳相傳有如下的傳說：

魚路的開闢是有一個典故口日本剛佔臺灣，想抓拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，如果當時一天工錢大約給三塊，日方就發四塊，大家就搶著去做工，聽說簡大獅帶了整營的人去，就因此被日本人剿滅。

在臺灣民眾的記憶裡，日本領臺初期時抗日活動此起彼落，其中又以北部簡大獅、中部柯鐵虎、南部林少貓勢力最大，被稱為「抗日三猛」。簡大獅、林少貓均入祀臺灣的忠烈祠，但也曾引起若干爭議。因為這些所謂的「民族英雄」聚眾「抗日」，為了給養手下大批部屬，在林里間有諸多不義之舉，強索「保庄金」（俗稱「土匪稅」）。臺灣省文獻會曾將其所藏「臺灣總督府檔案」整理編輯，檢出並翻譯若干相關文獻資料，題名《臺灣北部前期抗日運動檔案》，其中就有看到多起日本巡查調查簡大獅向鄉民強索糧餉彈藥的報告資料。而在日本政府多年的圍剿後，簡部人馬多有折損，日軍亦苦疲於

員會實施綱要案等檔案，共計496卷，
[歡迎多加利用！](#)
[國家檔案現有館藏介紹](#)
[國家檔案典藏新訊](#)

**國防部軍事情報局、
法務部及交通部等檔案即將移轉！**

國防部軍事情報局及法務部有關戒嚴時期涉政治偵防及不當審判案件檔案計約99卷；交通部及所屬民航局、花蓮港務局、高雄港務局及臺中港務局等機關民國38年以前檔案，計約227卷，預定99. 6.30前移轉本局。

[本局檔案移轉資訊](#)

NEW! 獨家報導

**馬總統英九先生蒞臨
「歷史印記一百件珍貴獄政檔案展」臺北
展場參觀！**

馬總統英九先生於
99.5.29蒞臨「歷史
印記一百件珍貴獄政

奔命，此時兒玉源太郎繼任臺灣總督，接納民政長官後藤新平「糖飴與鞭」之政策，一方面仿清代保甲制度設連坐法，組織壯丁團為警察指使，以嚴密控制抗日份子的活動空間；另一方面則對抗日者改採懷柔，即所謂「土匪招降對策」，對於降歸者給予優厚津貼，並安排建築工程工作以保障其生活。當時一些抗日者先後被招降，簡大獅亦隨後歸順。

簡部被招降後，被日本政府安排從事開鑿金包里通士林之道路，即前述之「魚路」。從前述《臺灣北部前期抗日運動檔案》中可見日方頗重視這些道路工程，常有監督報告上呈，例如因雨而使工程進行不如意、工人的支給因遲緩給付而有抱怨停工現象、簡大獅負責區域大致勤於工事等等。然而日方對簡的歸降始終抱持懷疑心態，因為魚路環山繞嶺，簡大獅仍然擁軍械以自重，並於其駐在地設哨兵瞭望警戒，且不時傳聞簡大獅購入槍器彈藥等事。因此在簡歸降三個多月後，日本政府乃決定以道路工事之間強盜事件頻發、有害民生治安為由，對簡部加以突擊，企圖一舉剿滅簡大獅。

簡大獅在日軍的圍剿行動中僥倖脫逃，但其下部屬折損甚多，在北臺灣已無立足之地，遂內渡轉赴廈門。然而臺灣民間常有傳說簡於大陸招兵買馬後將再返臺起事，令日本政府如芒刺在背，因此向中國政府施壓，要廈門官廳協助逮佈簡大獅，並於西元1901年春引渡回臺受刑處死。

由於簡大獅之死以悲劇性的結局落幕，因此引發一些人對其頗有憐惜，認為其抗日行為應屬「義舉」，乃在他的土匪面貌外再套上一個「民族英雄」的面具。然而依據文獻檔案所載觀察，簡在清代臺灣已是一個據地為王的豪強土霸，在清治時期抗清，在日治時期抗日，「反政府」是其一貫作為。然而在簡大獅的形象塑造過程中，史家多從國家民族大義去關懷，故讓簡大獅成了受後人景仰的歷史人物，而鄉民卻是從自身受迫體驗出發，意欲撥除簡的民族英雄面具，由於觀察視角不同，遂有正邪、是非不同的影像重疊交織於簡大獅身上。人們似乎總是在各自的歷史空間中找尋屬於自己的時代語言，能夠提供

檔案展」參觀，為本展覽臺北展場劃下完美句點。另司法院賴院長英照亦於99.5.28蒞臨展場參觀。本展覽自99.6.18起至99.7.8止將移師高雄市立歷史博物館展出，歡迎民眾踴躍前往參觀。若想先睹為快，歡迎您先上網操作體驗。[線上展覽網頁](#)。

「檔案管理實務研習混成專班」開課囉！

「檔案管理實務研習混成專班」北、中、南區報名已開始；結合數位與實體課程，提供最佳的學習效益。詳情請洽[活動訊息網頁](#)

「全民最大檔」尋寶活動開跑了！

感謝您長期對本局全球資訊網的支持與愛護！本局於99.6.1至99.7.1辦理「全民最大檔」尋寶活動，誠摯邀請您，撥冗參與

[^TOP](#)

本次活動！<<[尋寶](#)
[GO](#)>>

小故事特蒐 STORY

土匪頭的英雄面具

臺北陽明山的魚路古道俗稱金包里大路或魚仔路，其實魚路的開闢有一個典故？日本剛佔臺灣時，想捉拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，大家就搶著去做工；聽說簡大獅帶了整營的人去.....想知道後來的結果，繼續往下看就知道了！.....[詳全文](#)

[徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：

alohas@archives.gov.tw

Online: 1
Today: 2
Total: 5311



檔案樂活情報 **ALOHAS Archives 36** 訂閱 / 取消訂閱
 發刊日：99年6月16日
<http://alohas.archives.gov.tw>
你的、我的、大家的珍貴資產
 共享公私檔案
 建構全民記憶
 詳全文

發行機關：檔案管理局

回樂活情報首頁 | 徵稿訊息 | 精采回顧 | 訂閱 / 取消訂閱 | 聯絡我們

➡ 檔案小智囊

友善列印

- 中國大陸檔案裱褙技術介紹



中國的修裱技術可追溯到晉代，中華人民共和國（以下簡稱中國大陸）成立後，也提出檔案修裱理論、原則和方法，為中國大陸檔案部門普遍採用。檔案裱褙技術是以漿糊作黏著劑，運用修補或托裱等方式，將選定好的裱褙紙張修補或托裱在檔案上，以恢復或增加紙張強度，提高其耐久性與延長檔案壽命。本文概略介紹中國大陸檔案裱褙技術，期能進一步了解中國大陸檔案修護工法。

- 探尋國家寶藏
- 國外檔案新知
- 檔案小智囊

HOT! 哈燒新鮮貨

**內政部民國38年以前
檔案入庫囉~**

該批檔案產生年代起自民國24年，內容包含簡化戰地省縣組織統一軍政事權暫行辦法案、東南軍政長官公署政務委員會組織規程案、澎湖防守司令部呈總體戰實施方案及東南區各省縣(市)反共保民動員委

檔案管理局檔案典藏組專員 王首人

壹、前言

檔案裱褙技術是針對已經損壞或不利保存的檔案進行處理，將已受損的檔案，盡力修護恢復其原貌，並增強其適應外在不利環境因素的能力。檔案為國家的寶貴資產，具有行政稽憑與法律信證等價值，故檔案修裱工作相當重要，也必須遵循修護的原則和要求加以進行。

貳、中國大陸檔案裱褙技術

檔案修裱技術包括修補、托裱和整修三部分，簡單介紹如下：

一、修補技術

(一) 補缺

補缺是一種傳統的手工修補方法，主要是對有殘缺、孔洞等破損檔案進行修補的技術。補缺時，將檔案反鋪在裱褙工作桌上，以斜口刀在檔案缺口周圍刮45度斜口，毛筆在缺口邊緣處塗抹適當漿糊，再將補紙貼在檔案，搭接處不宜過寬，可用斜口刀調整約0.1~0.2公分左右搭接，然後用手壓平或墊吸水紙在補紙上方，持拿小鐵鎚輕敲壓平，使補紙與檔案緊密結合即可。

(二) 托補

- 1.溜口：指對已磨損的檔案紙張摺疊處，補上一條棉紙的技術。溜口的補紙寬度一般為1公分左右，操作時，將兩張半頁的檔案反鋪在裱褙桌上，對齊並塗抹漿糊

員會實施綱要案等檔案，共計496卷，
[歡迎多加利用！](#)
[國家檔案現有館藏介紹](#)
[國家檔案典藏新訊](#)

**國防部軍事情報局、
法務部及交通部等檔案即將移轉！**

國防部軍事情報局及法務部有關戒嚴時期涉政治偵防及不當審判案件檔案計約99卷；交通部及所屬民航局、花蓮港務局、高雄港務局及臺中港務局等機關民國38年以前檔案，計約227卷，預定99. 6.30前移轉本局。

[本局檔案移轉資訊](#)

NEW! 獨家報導

**馬總統英九先生蒞臨
「歷史印記一百件珍貴獄政檔案展」臺北
展場參觀！**

馬總統英九先生於
99.5.29蒞臨「歷史
印記一百件珍貴獄政

後上溜口紙。

- 2.加邊：指檔案內容字跡與紙張邊緣距離太近，故於檔案四周加上補紙的技術。加邊方法有兩種：

(1)挖鑲：使用一張大於檔案的鑲紙補在檔案背面，利用鑷子揭開與檔案重疊的紙，此種作法加出的四邊沒有接口，非常美觀，但費工費時。

(2)拼條鑲：在檔案四邊貼上一定寬度的補紙。加邊時應先加長邊，後加短邊。

- 3.接後背：對裝訂邊窄小的檔案進行補紙接寬的技術，此法便於裝訂和翻閱。接後背用紙的寬度大小應視裝訂情形而定。

二、托裱技術

~TOP

檔案托裱技術有二種，說明如下：

(一) 濕托

濕托是將漿糊刷在檔案上，然後再上托紙，其適用於字跡遇水不會擴散的檔案。操作步驟如下：

- 1.鋪墊紙：使用濕毛巾擦淨工作檯面，然後鋪上一張潤濕的墊紙(即化纖紙，中國大陸有些使用塑膠薄膜如油紙)，再用棕刷刷平墊紙，使墊紙緊貼在檯面上，此時不能有氣泡產生，否則托裱後的檔案將會呈現不平整現象。
- 2.鋪平檔案：施作前，應先檢視檔案字跡是否會遇水暈開現象，如有擴散情形，可用鑷子夾脫脂棉，沾塗字

檔案展」參觀，為本展覽臺北展場劃下完美句點。另司法院賴院長英照亦於99.5.28蒞臨展場參觀。本展覽自99.6.18起至99.7.8止將移師高雄市立歷史博物館展出，歡迎民眾踴躍前往參觀。若想先睹為快，歡迎您先上網操作體驗。[線上展覽網頁](#)。

「檔案管理實務研習混成專班」開課囉!

「檔案管理實務研習混成專班」北、中、南區報名已開始；結合數位與實體課程，提供最佳的學習效益。詳情請洽[活動訊息網頁](#)

「全民最大檔」尋寶活動開跑了!

感謝您長期對本局全球資訊網的支持與愛護！本局於99.6.1至99.7.1辦理「全民最大檔」尋寶活動，誠摯邀請您，撥冗參與

跡加固保護劑後，輕擦於檔案字跡表面上，俟溶劑揮發後，再濕潤攤平；並將檔案反鋪在墊紙上，以噴壺噴水使紙張濕潤，然後攤平檔案。檔案上如有髒污，可用鑷子夾除檔案上的雜質。

- 3.刷塗漿糊：使用排筆將檔案刷上一層適當漿糊，然後再用毛巾擦去檔案四周的多餘漿糊。
- 4.補缺：對檔案上的孔洞進行補缺。
- 5.上托紙：將托紙捲成筒狀，一手拿托紙，一手拿棕刷，然後將托紙逐漸展開，棕刷刷序從上而下、從左而右刷實托紙，直到完成托紙。
- 6.排實：在托紙表面放上一張手工裱褙紙，右手持棕刷，在裱褙紙上下左右排實吸乾水分，使檔案與托紙平整地黏合在一起，然後慢慢揭下吸水墊紙。用糊刷在托紙四周塗上一層漿糊，並在右側上半部放置一張小紙片，俾利檔案下板時插入竹起子。
- 7.上板陰乾：利用棕刷緊靠檔案，雙手提住檔案的兩側，將檔案貼在曬板上，並以棕刷將托紙四周壓實。
- 8.下板：檔案乾燥後，用竹起子插入檔案右側小紙片空檔處，先向上然後向下、由右移動起子，慢慢揭開檔案的左半部，然後拿住檔案上半部和左下部，拉起檔案使之與曬板成45度，用力向外拉，將檔案全部揭下。

(二) 乾托

乾托主要用於字跡遇水擴散的檔案，是將漿糊塗刷在托紙上，然後再與修護檔案黏合。根據檔案破損情況，乾托又分為飛托和覆托。飛托是將漿糊刷在托紙上，然後將檔案上到托紙

本次活動！<<[尋寶](#)
[GO](#)>>

小故事特蒐 STORY

土匪頭的英雄面具

臺北陽明山的魚路古道俗稱金包里大路或魚仔路，其實魚路的開闢有一個典故？日本剛佔臺灣時，想捉拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，大家就搶著去做工；聽說簡大獅帶了整營的人去.....想知道後來的結果，繼續往下看就知道了！.....[詳全文](#)

上。覆托是將刷有漿糊的托紙上到檔案上，它適用於破損嚴重的檔案。

三、整修技術

整修技術是將修補和托裱後的檔案，再進行最後的加工處理，使其整齊美觀，便於保管及利用。整修技術主要是針對修裱中存在的問題和不足之處，進行一些技術上的補救或加工處理。例如裁切文件的多餘部分，使之平整，並根據要求和原有形式，將散頁文件裝訂成冊等。檔案中常用的裝訂方法有線裝、紙捻裝等。在實務經驗中，修補、托裱及整修三者技術往往需要交互運用，不可截然分開。針對托裱檔案常需利用修補方法，修補檔案有時也要運用托裱技術，故針對不同種類的檔案，應依實際破損情形來確定其修護的方法。

參、結語

檔案具有法律信證、行政稽憑、學術研究、史料考證等價值，但隨著時間久遠，容易因保存環境不佳、天災、人為破壞或其載體材質的變化等因素交互影響，發生損壞現象。除可透過改善典藏環境以防止或減緩各種外界不利因素對檔案的破壞作用外，更可經由檔案修裱技術之適當運用，達到長久保存的目標。

參考資料

1. 郭莉珠。《檔案保護技術》。北京：中國檔案出版社，2004年4月6刷。
2. 郭莉珠。《檔案保護技術學教程（第二版）》。北京：中國人民大學出版社，2008年。
3. 李景仁、馮惠芬編著。《圖書檔案保護技術手冊》。北京：檔案出版社，1992年2月1刷。

[徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：

alohas@archives.gov.tw

Online: 1
Today: 2
Total: 5311



檔案樂活情報 ALOHAS Archives 36 訂閱 / 取消訂閱

發刊日：99年6月16日
http://alohas.archives.gov.tw

你的、我的、大家的珍貴資產

共享公私檔案
建構全民記憶

詳全文

發行機關：檔案管理局

回樂活情報首頁 | 徵稿訊息 | 精采回顧 | 訂閱 / 取消訂閱 | 聯絡我們

◀ 國外檔案新知

友善列印

- 歐盟數位長期保存發展現況



如果數位內容長期保存像是美麗的圖案，那數位長期保存的工作就像拼圖一樣，一片片的拼湊起這些美麗的圖案，而世界各國數位長期保存組織或機構所投入的各項計畫與工作，正代表著這些拼圖碎片，逐步拼湊起數位遺產永續保存的美麗圖案。就讓我們把目光轉向整合相當成功的歐洲，看一看他們近年來在數位長期保存的發展情形。

檔案管理局檔案資訊組設計師 黃俊銘

壹、前言

過去幾年來，全球有相當多機構不斷呼籲人們正視數位長期保存的重要性，而現在看來這個議題已經不需要再特別呼籲，因具有27個會員國

探尋國家寶藏

國外檔案新知

檔案小智囊

HOT! 哈燒新鮮貨

**內政部民國38年以前
檔案入庫囉~**

該批檔案產生年代起自民國24年，內容包含簡化戰地省縣組織統一軍政事權暫行辦法案、東南軍政長官公署政務委員會組織規程案、澎湖防守司令部呈總體戰實施方案及東南區各省縣(市)反共保民動員委

的歐盟在數位長期保存領域的努力成果已有所斬獲，其所推動的許多計畫及其發展過程，都值得作為其他國家的重要參考與指引。

貳、歐盟相關計畫簡介

在「歐盟執行委員會」(European Commission, 簡稱EC)執行的第6期歐盟架構計畫(European Sixth Framework Programme, 簡稱FP6)與第7期歐盟架構計畫(European Seventh Framework Programme, 簡稱FP7)中，產生了许多專注於數位長期保存的相關計畫，其中部分計畫已透過網路與國際會議發表個別成果，而以下謹就幾個歐盟近年來重要的國際合作計畫進行簡單介紹：

一、網絡服務的保存與長期存取計畫 (Preservation and Long-term Access through Networked Services, 簡稱PLANETS)

PLANETS自2006年啟動數位保存的4年計畫，該計畫中以服務為導向，分別在2007年與2008年10月發行了第1版和第2版的數位保存決策支援工具「Plato」。「Plato」可幫助組織或機構規劃數位保存的活動，而該計畫未來打算將這個工具整合至試驗平台上。

二、文化、藝術和科學知識的保存、使用和檢索計畫 (Cultural, Artistic, and Scientific Knowledge for Preservation, Access and Retrieval, 簡稱CASPAR)

CASPAR計畫的主要宗旨如下：

- (一) 實施、擴大與驗證開放式典藏資訊系統(OAIS)參考模型。
- (二) 加強獲取描述資訊及其他保存有關的資訊技術。
- (三) 設計支援數位資源長期保存的虛擬服務。
- (四) 整合數位版權管理及認證，以作為CASPAR的標準配置

員會實施綱要案等檔案，共計496卷，
[歡迎多加利用！](#)
[國家檔案現有館藏介紹](#)
[國家檔案典藏新訊](#)

國防部軍事情報局、 法務部及交通部等檔案即將移轉！

國防部軍事情報局及法務部有關戒嚴時期涉政治偵防及不當審判案件檔案計約99卷；交通部及所屬民航局、花蓮港務局、高雄港務局及臺中港務局等機關民國38年以前檔案，計約227卷，預定99.6.30前移轉本局。

[本局檔案移轉資訊](#)

NEW! 獨家報導

馬總統英九先生蒞臨
「歷史印記—百件珍貴獄政檔案展」臺北
展場參觀！

馬總統英九先生於
99.5.29蒞臨「歷史
印記—百件珍貴獄政

- (五) 研究更先進的方法，以存取與使用保存下來的數位資源，包括直覺式的查詢和瀏覽機制。
- (六) 發展個案研究，以驗證CASPAR。
- (七) 積極推動涉及CASPAR領域的相關標準化活動。
- (八) 加強數位保存相關社群對該計畫的認知，並設置多樣化的數位資源保存系統與服務。

三、歐洲數位保存計畫 (Digital Preservation Europe, 簡稱DPE)

DPE主要負責推動歐洲現有數位保存的相關協同合作，幫助有數位長期保存需求的人們共享研究過程，並在各類活動、系統與技術方面進行協調與合作，主要工作如下：

- (一) 建立數位保存框架。
- (二) 促進會員國政府間的共同工作。
- (三) 增進歐洲數位保存行動價值的能力。
- (四) 經由跨部門合作防止重複工作。
- (五) 確保數位保存程序的稽核和認證標準。
- (六) 通過培訓促進技能發展。
- (七) 促進相關研究合作和交流。
- (八) 發展與推動數位保存的研究藍圖。
- (九) 幫助民眾和專業人士認識數位保存在他們的工作和生活 中所扮演的角色。

檔案展」參觀，為本展覽臺北展場劃下完美句點。另司法院賴院長英照亦於99.5.28蒞臨展場參觀。本展覽自99.6.18起至99.7.8止將移師高雄市立歷史博物館展出，歡迎民眾踴躍前往參觀。若想先睹為快，歡迎您先上網操作體驗。[線上展覽網頁](#)。

「檔案管理實務研習混成專班」開課囉！

「檔案管理實務研習混成專班」北、中、南區報名已開始；結合數位與實體課程，提供最佳的學習效益。詳情請洽[活動訊息網頁](#)

「全民最大檔」尋寶活動開跑了！

感謝您長期對本局全球資訊網的支持與愛護！本局於99.6.1至99.7.1辦理「全民最大檔」尋寶活動，誠摯邀請您，撥冗參與

DPE也推出實際可行的解決方案，例如以風險評鑑為基礎的數位典藏稽核方法 (Digital Repository Audit Method Based on Risk Assessment，簡稱DRAMBORA)，發展作為稽核工具與可信賴的電子典藏規劃工具 (Planning Tool for Trusted Electronic Repositories，簡稱PLATTER)，以作為數位典藏計畫指引的工具。

[▲ TOP](#)

四、保持模擬環境的可攜性計畫 (Keeping Emulation Environments Portable，簡稱KEEP)

KEEP同樣是由歐盟FP7贊助，而於2009年2月啟動的新興計畫。其主要目標在發展1個模擬平台，以處理靜態與動態的數位物件，如文字、聲音、影像、多媒體文件、網站、資料庫及電腦遊戲等。藉由發展具有彈性的模擬工具，來存取與儲存廣泛的數位物件，使存取數位文化資產更為容易及通用。

五、多價遺產典藏的維持計畫 (Sustaining Access through Multivalent Heritage ArchivingNg，簡稱SHAMAN)

SHAMAN是歐盟FP7下的大型整合計畫，其主要目的是進行調查和發展下一代長期數位保存系統的框架和工具，並提出對應的解決方案。該計畫採用之數位保存環境架構如圖1，而下列3種領域的雛型應用將以此框架環境為基礎：

- (一)圖書館典藏之科學出版品與政府典藏文獻。
- (二)使用在工業設計與工程之數位物件。
- (三)應用於電子科學的資料。

本次活動！<<[尋寶](#)
[GO](#)>>

小故事特蒐STORY

土匪頭的英雄面具

臺北陽明山的魚路古道俗稱金包里大路或魚仔路，其實魚路的開闢有一個典故？日本剛佔臺灣時，想捉拿土匪頭簡大獅，卻苦擒不到，後來詐稱要開路，工資給得特別高，大家就搶著去做工；聽說簡大獅帶了整營的人去.....想知道後來的結果，繼續往下看就知道了！.....[詳全文](#)

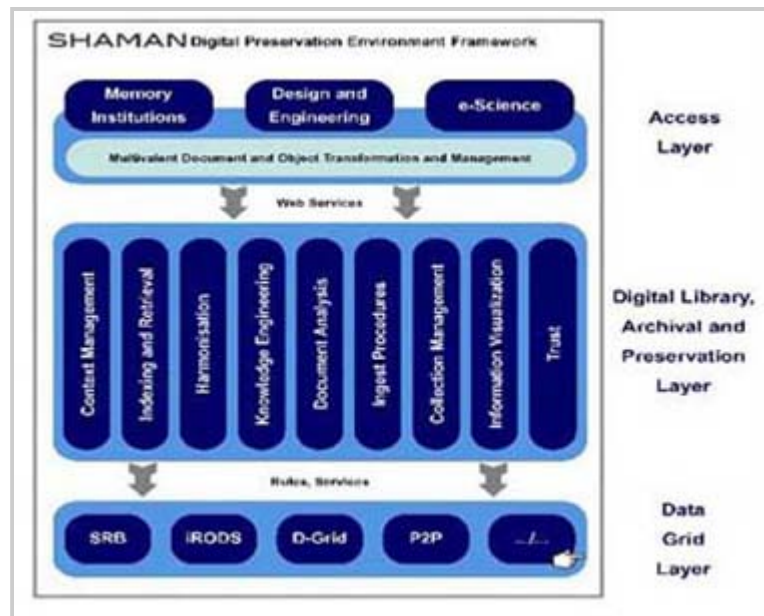


圖1 SHAMAN數位保存環境框架圖

資料來源: "Sustaining Heritage Access through Multivalent ArchivNg", <http://shaman-ip/> (accessed June 24, 2009)

六、逼真的網頁典藏計畫 (Living Web Archiving ，簡稱LiWA)

LiWA於2008年2月發起，其宗旨是發展下一代網站典藏技術。在今日以知識為基礎的資訊化社會，網站扮演著日益重要的角色，幾乎在各領域都提供豐富的資訊與服務，而維護和長期保存網頁內容將具有相當高的價值。

由於網頁技術的多變與多樣化，使得網頁的保存成為極具挑戰的工作。LiWA打算於未來3年超越目前單純凍結網頁內容的快照保存方法，而改為逼真保存，同時延伸目前的作法，開發下一代網頁內容搜集、保存、分析的方法，並提供豐富的服務。為了建立逼真的網頁典藏，此計畫將專注發展在逼真度、連貫性和可解釋性等3個領域的解決方案，以確保日後網頁內容長期的可用性，其計畫工作內容如圖2。

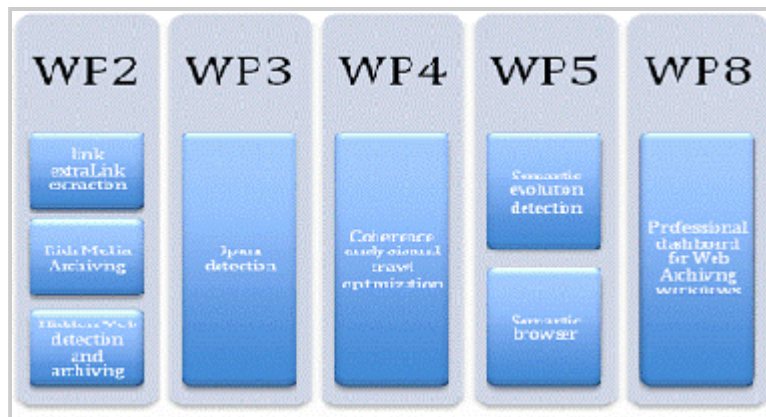


圖2 LiWA計畫工作圖

資料來源：“LiWA, Living Web Archives” · <http://www.liwa-project.eu/> (accessed June 24, 2009)

參、結語

數位資訊無所不在，為能長期保存具價值的文化、藝術、科學、文獻及檔案等數位資產，透過國際合作來推動與發展數位長期保存，是至為重要且為成功的關鍵因素之一。歐盟會員國透過區域性的整合與協同合作，已逐漸在數位長期保存的各種領域展現成果。我國在數位典藏與保存工作的參與及投入亦不遺餘力，如能擴大與其他國家的協同合作，相信對數位文化資產的長期保存工作將更有助益。

參考資料：

1. Barbara Sierman, “The Jigsaw Puzzle of Digital Preservation — an Overview”, The Journal of European Research Libraries Volume 19(2009), No.1 , <http://liber.library.uu.nl/publish/articles/000262/article.pdf> (accessed June 3, 2009) .
2. CASPAR, “Cultural, Artistic and Scientific knowledge for Preservation, Access and Retrieval”,

- <http://www.casparpreserves.eu/> (accessed June 3, 2009) .
3. DPE, Digital Preservation Europe, <http://www.digitalpreservationeurope.eu/> (accessed June 3, 2009) .
 4. KEEP, Keeping Emulation Environments Portable, http://cordis.europa.eu/home_en.html (accessed June 27, 2009) .
 5. LiWA, Living Web Archives, <http://www.liwa-project.eu/> (accessed June 24, 2009) .
 6. PLANETS, Preservation and Long-term Access through Networked Services, <http://www.planets-project.eu/> (accessed June 3, 2009) .
 7. SHAMAM, Sustaining Heritage Access through Multivalent Archiving, <http://shaman-ip/> (accessed June 24, 2009) .

[^ TOP](#)

[徵稿訊息](#) | [精采回顧](#) | [訂閱 / 取消訂閱](#) | [聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

Online: 1
Today: 2
Total: 5311

