

# 關於檔案保存與修護技術



國立雲林科技大學文化資產維護系  
林煥盛副教授



國家檔案局規劃的修復是什麼？

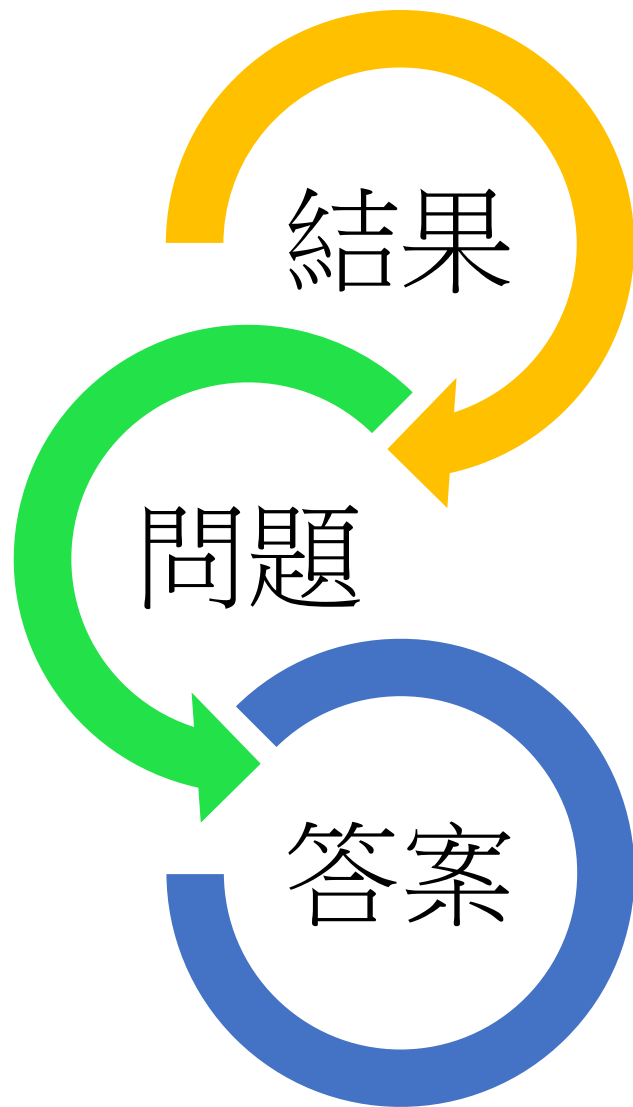
讀

取

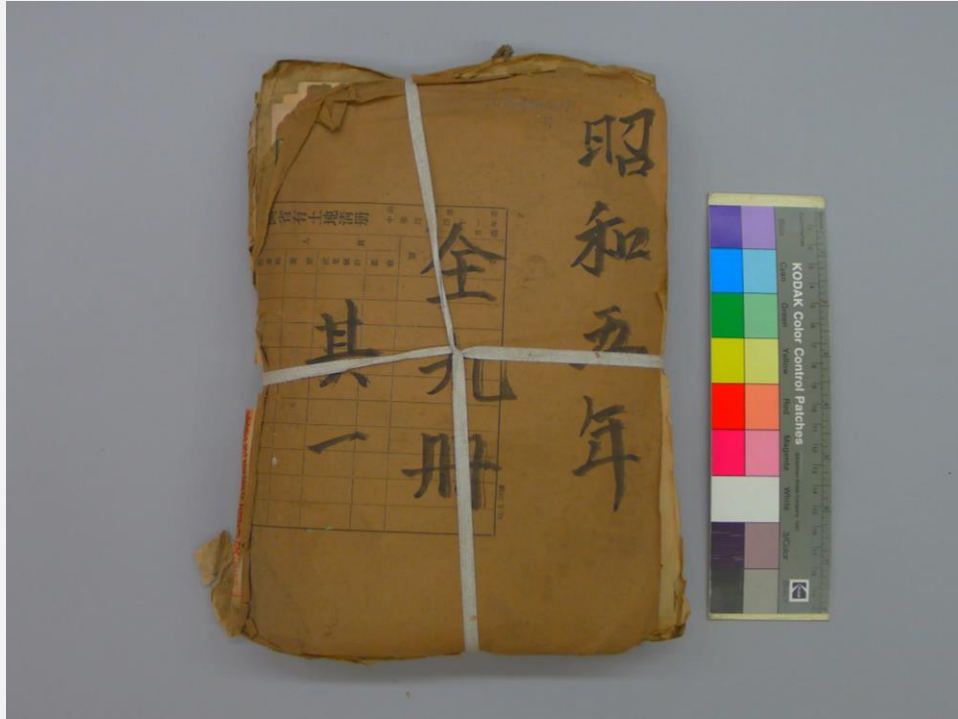
內

容

# 從結果 找問題 給答案



# 修復前後對比

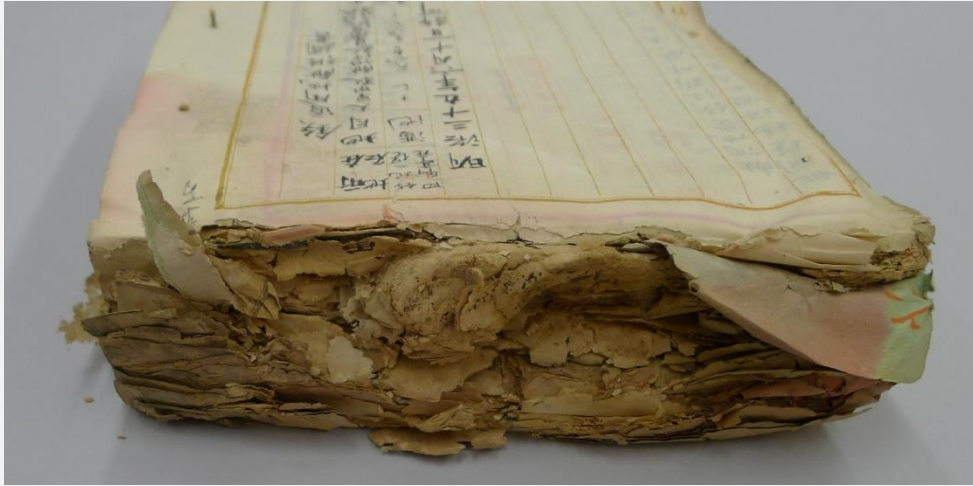


修復前



修復後

## 修復前後對比



修復前



修復後



## 修復前後對比



修復前



修復後

# 修復前後對比



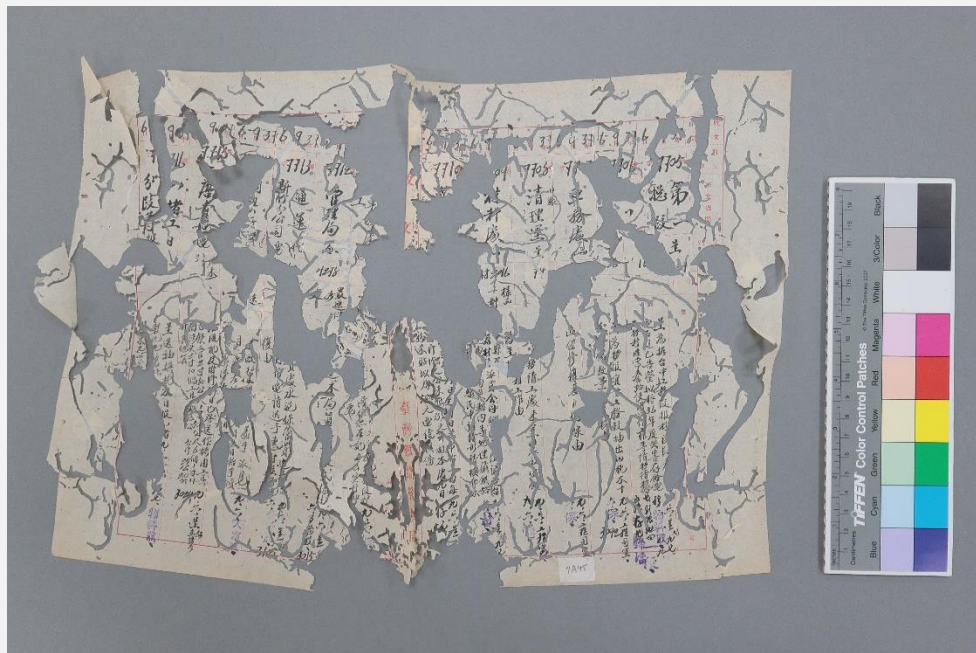
修復前



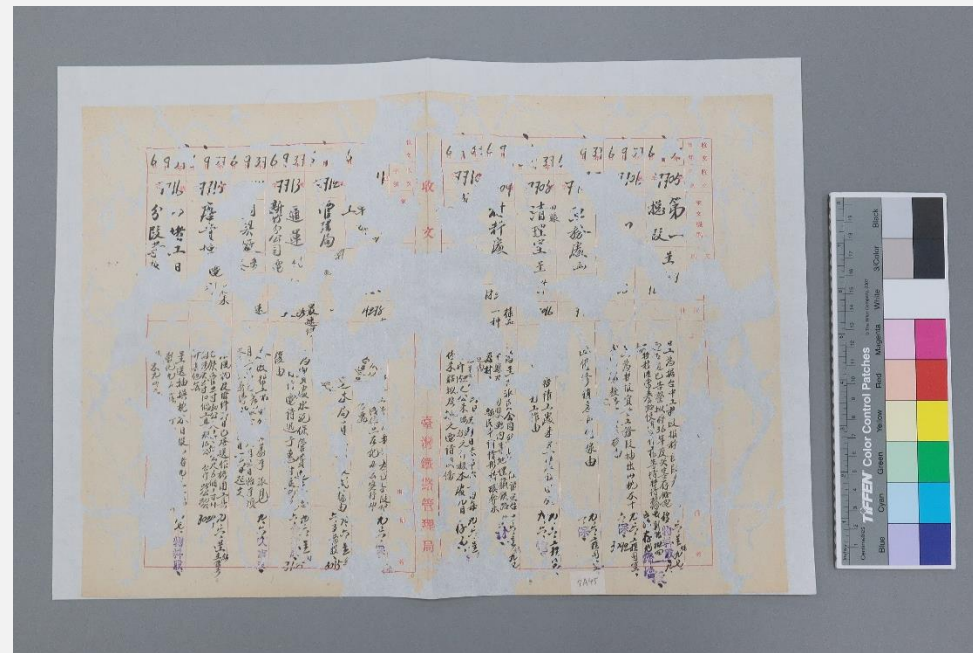
修復後



# 修復前後對比

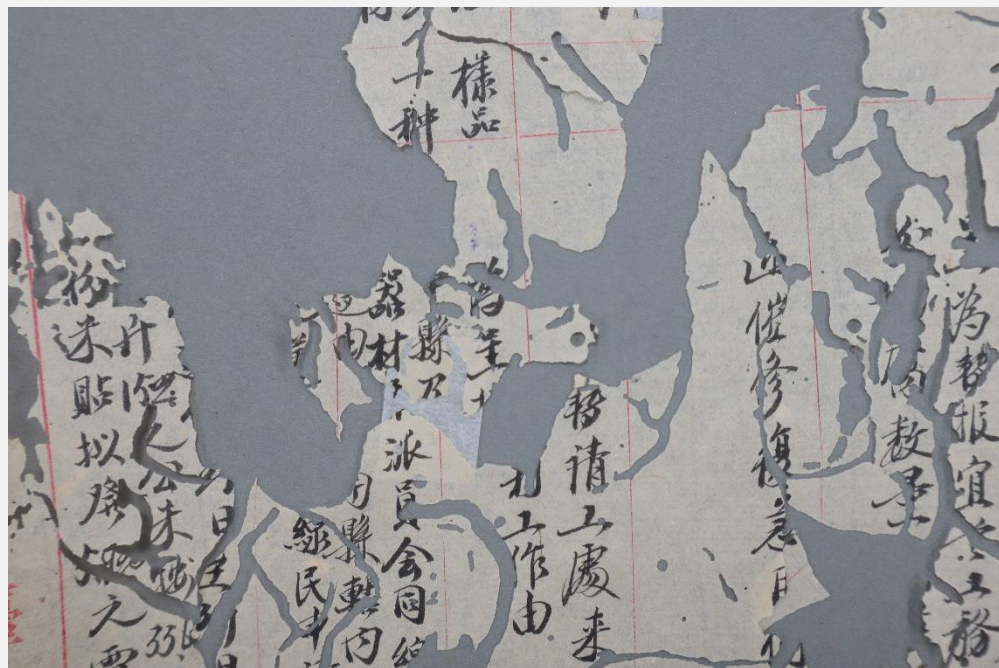


修復前

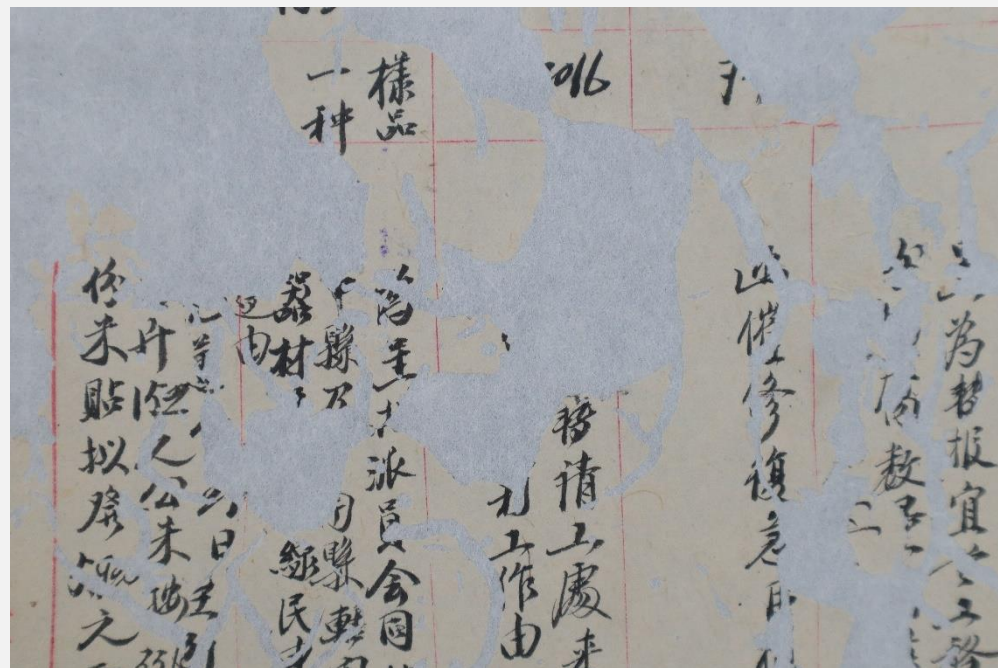


修復後

## 修復前後對比



修復前



修復後



# 修復前後對比



修復前

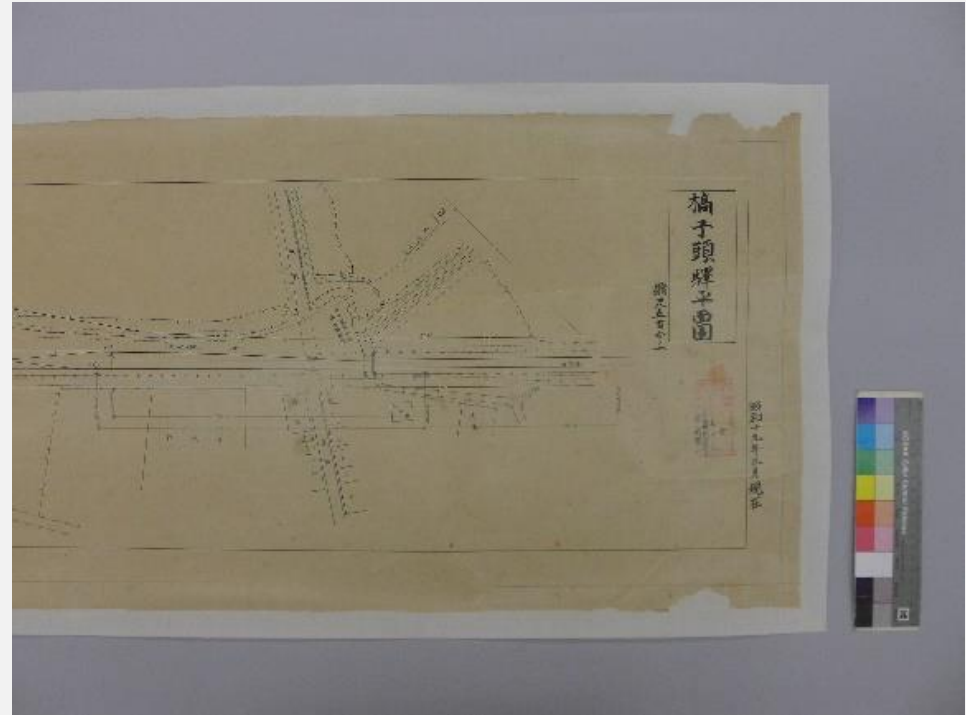


修復後

# 修復前後對比

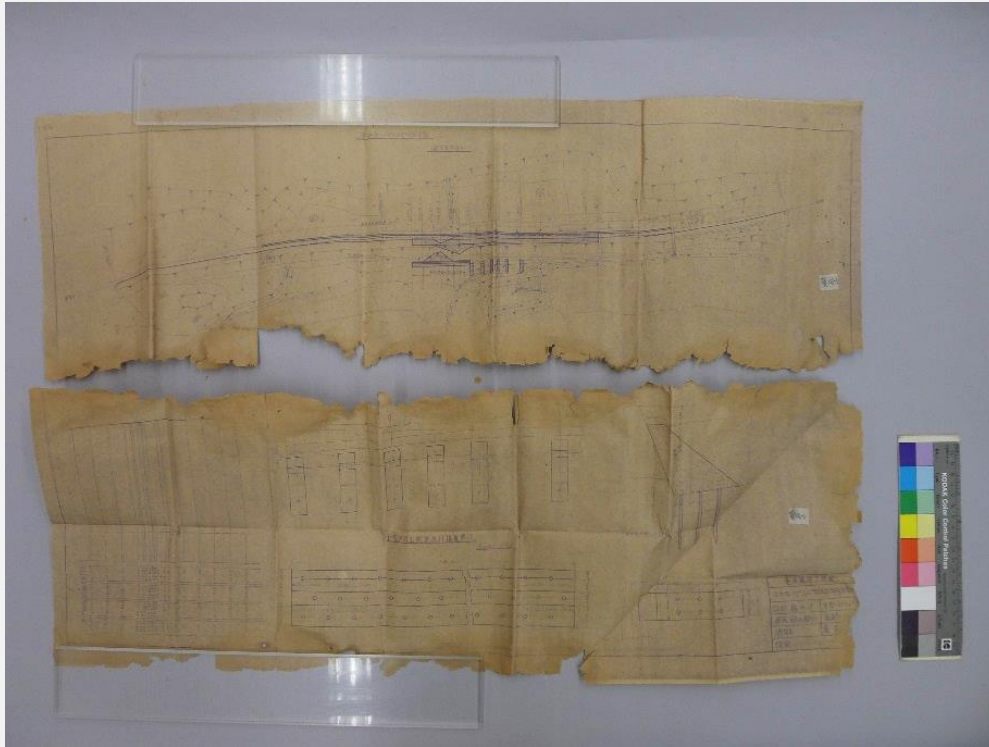


修復前

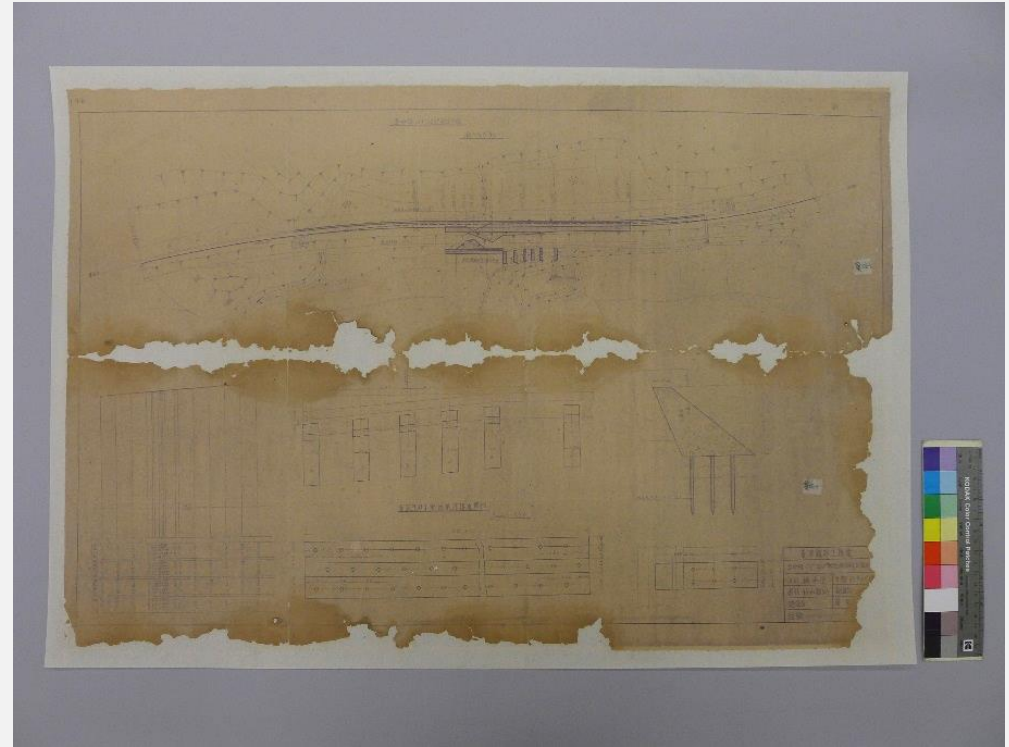


修復後

# 修復前後對比

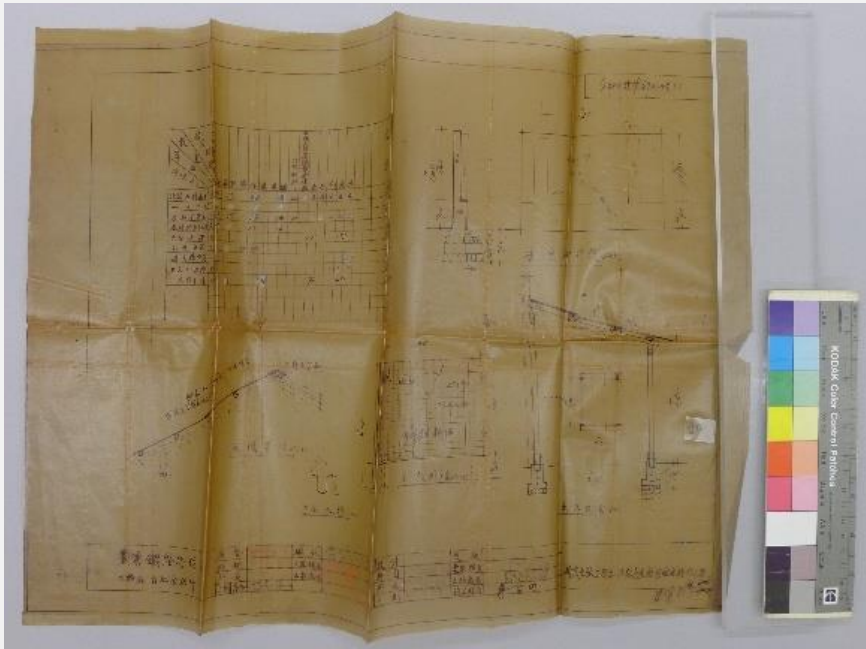


修復前

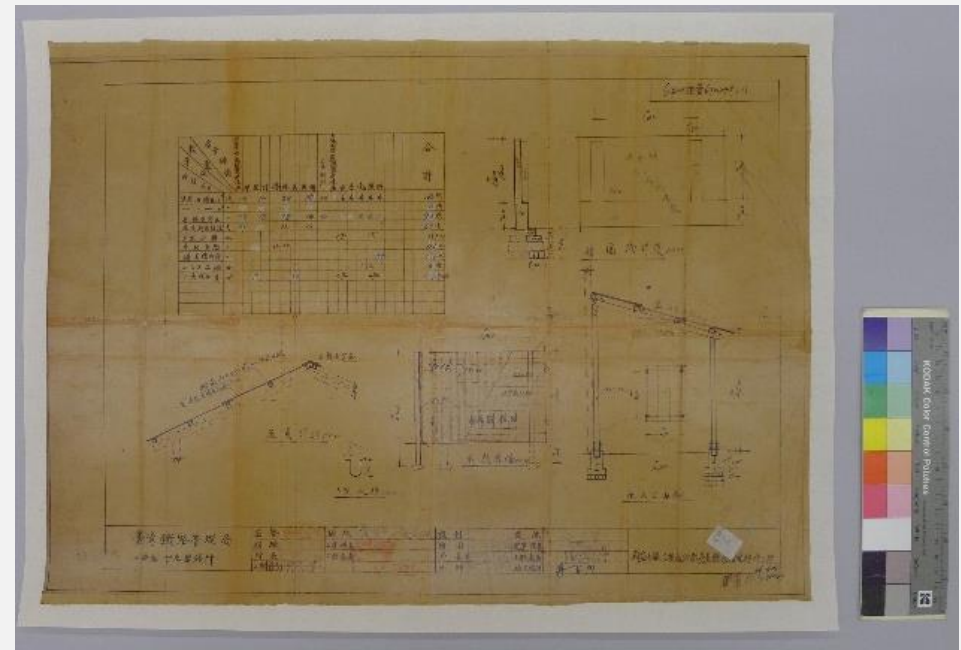


修復後

# 修復前後對比



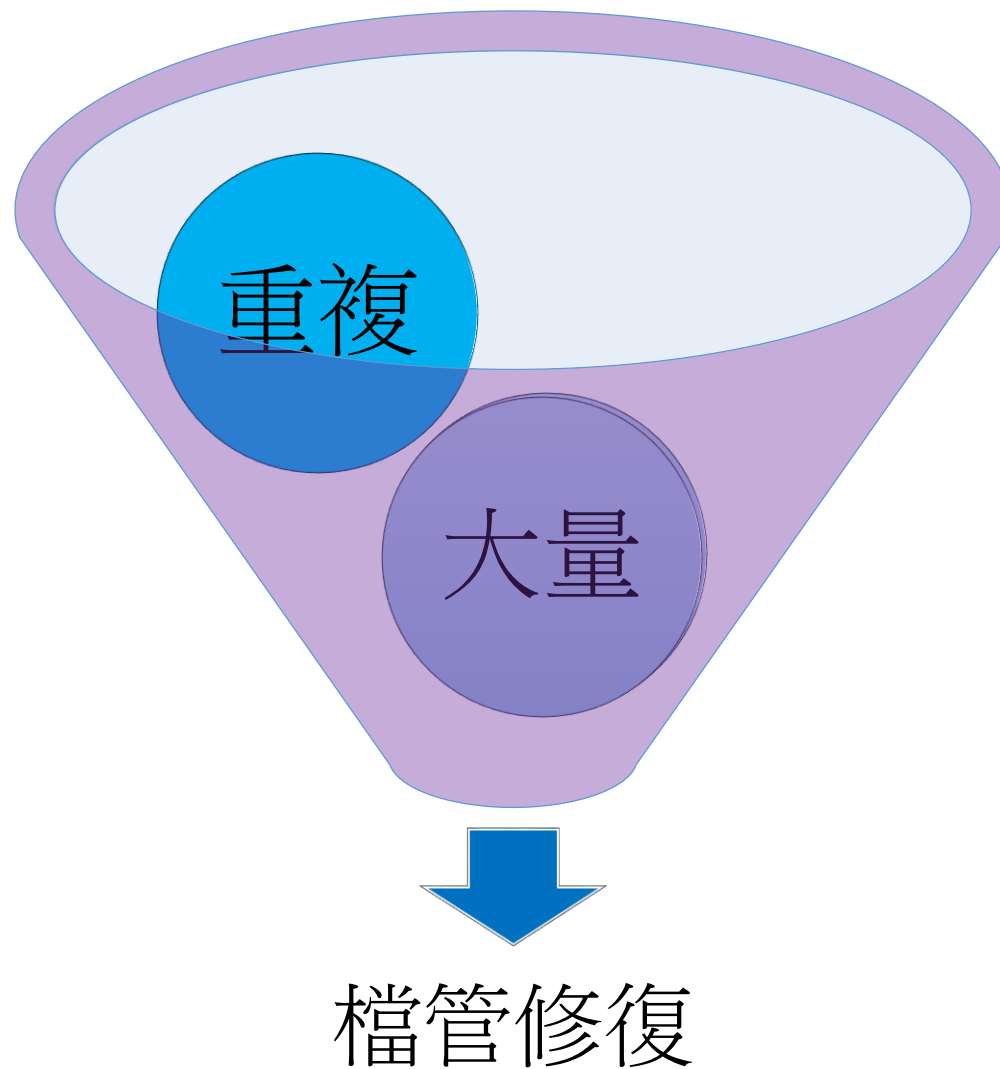
修復前



修復後



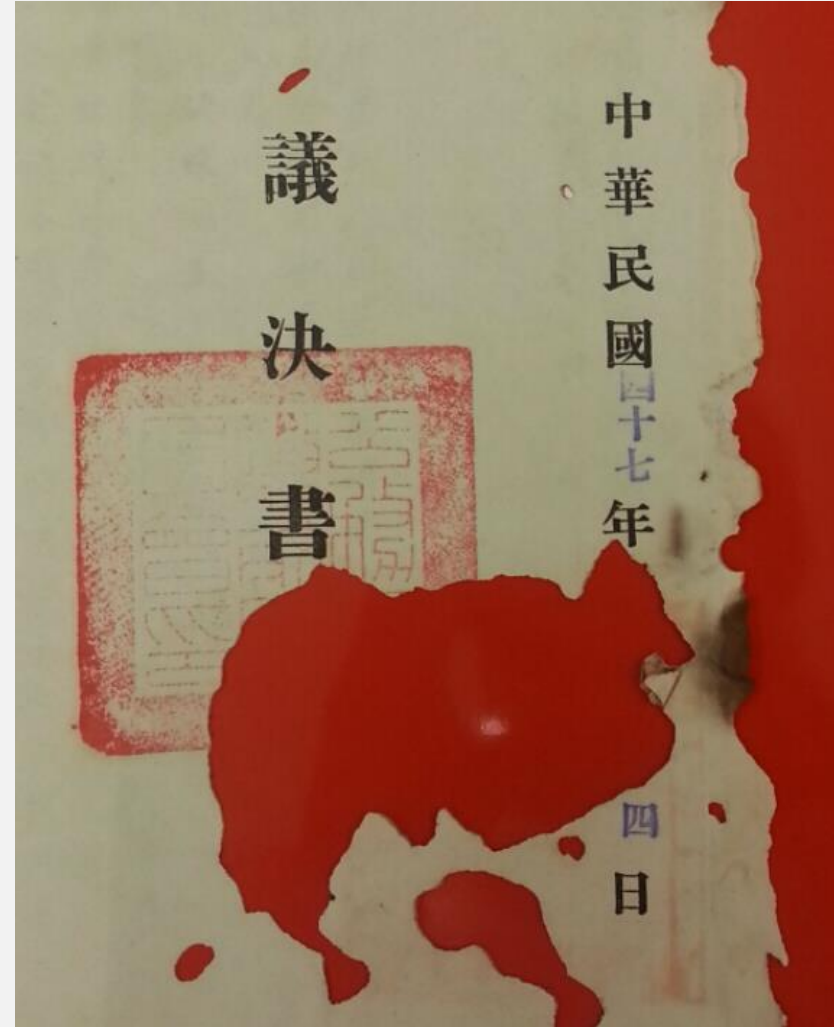
# 檔管修復需要什麼樣的技術 (挑戰大量與重複)



## 常見劣化狀況-粉化



## 常見劣化狀況-蟲蛀

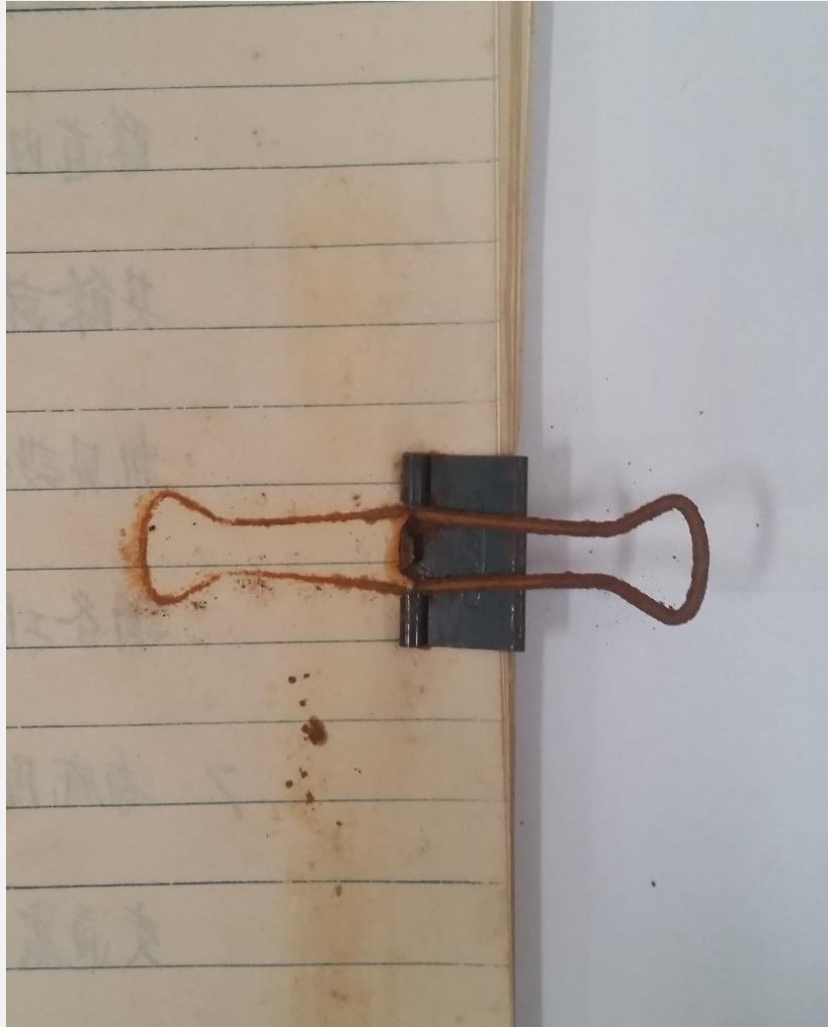




## 常見劣化狀況-發霉

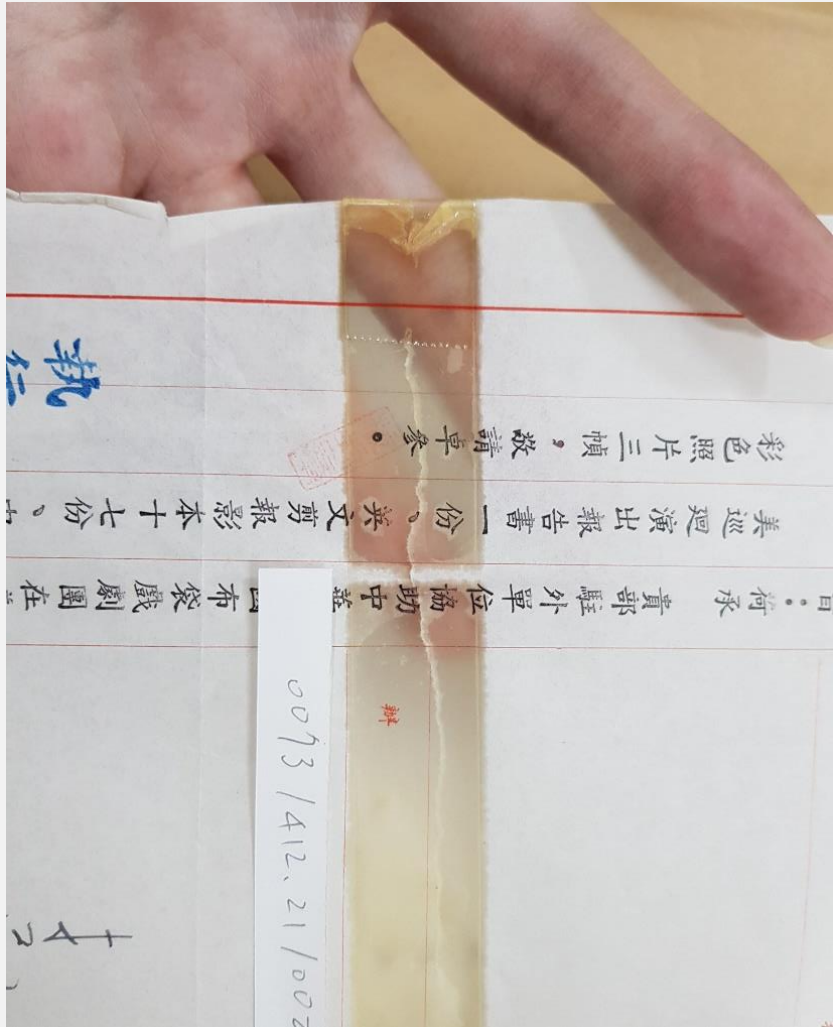
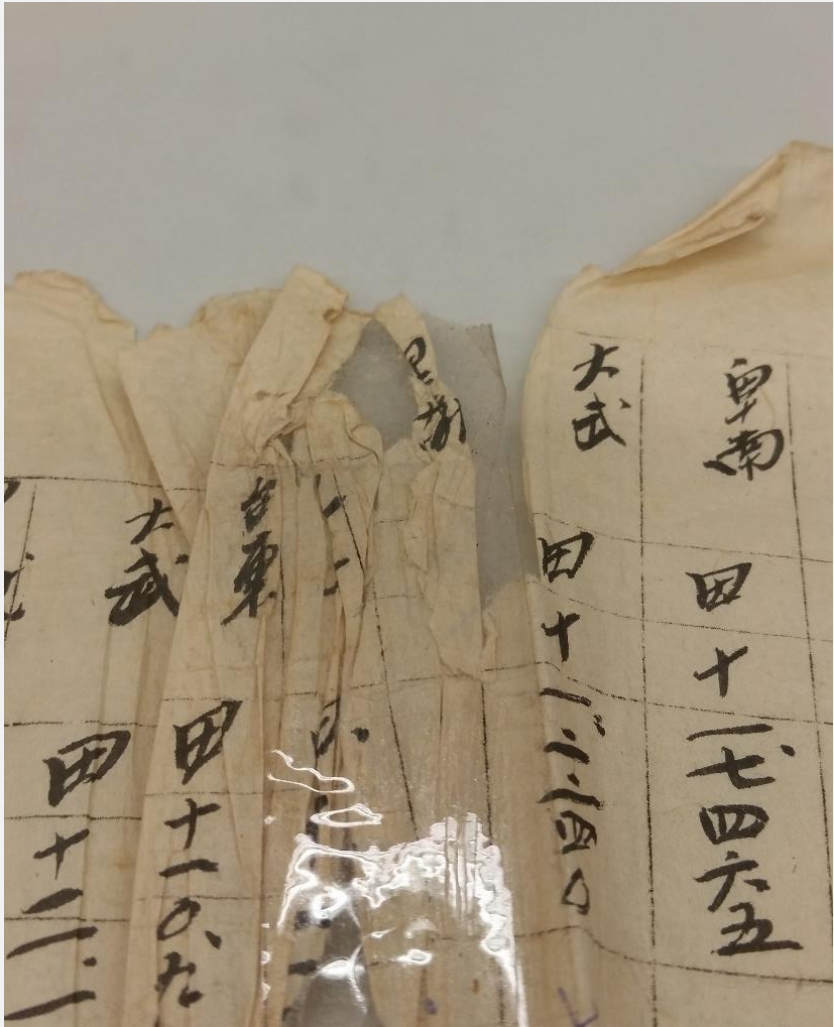


## 常見劣化狀況-鏽蝕





## 常見劣化狀況-膠帶

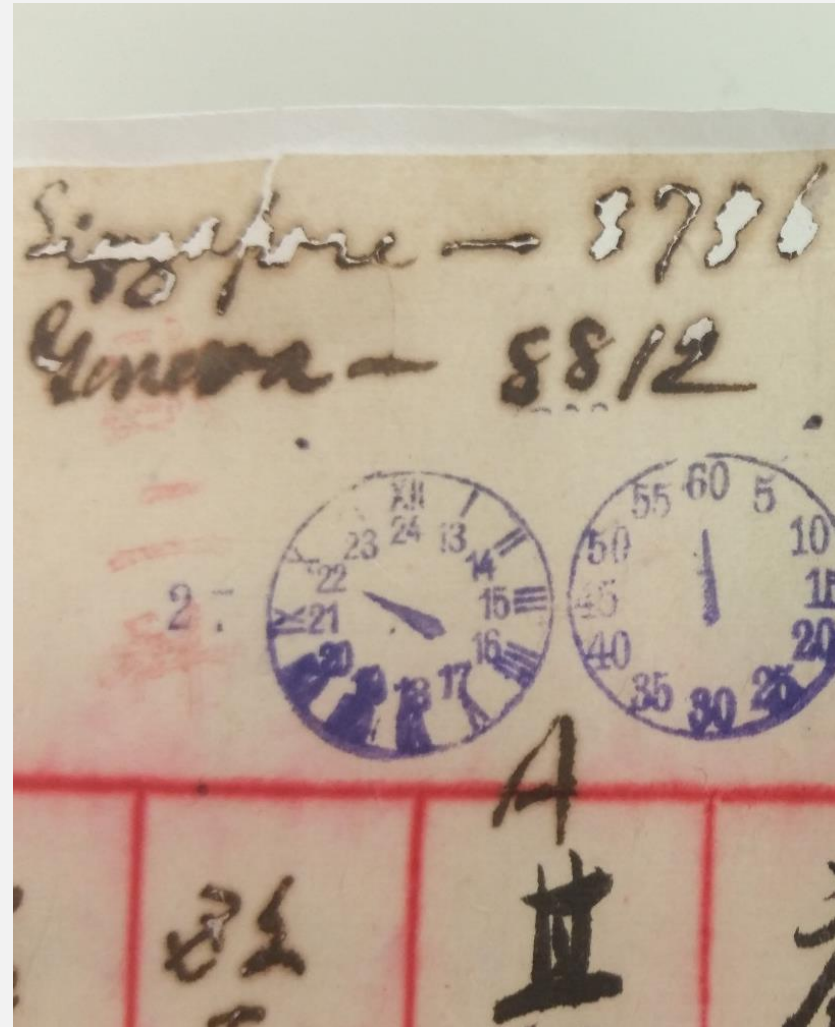




## 常見劣化狀況-水損



## 常見劣化狀況-墨水鏽蝕

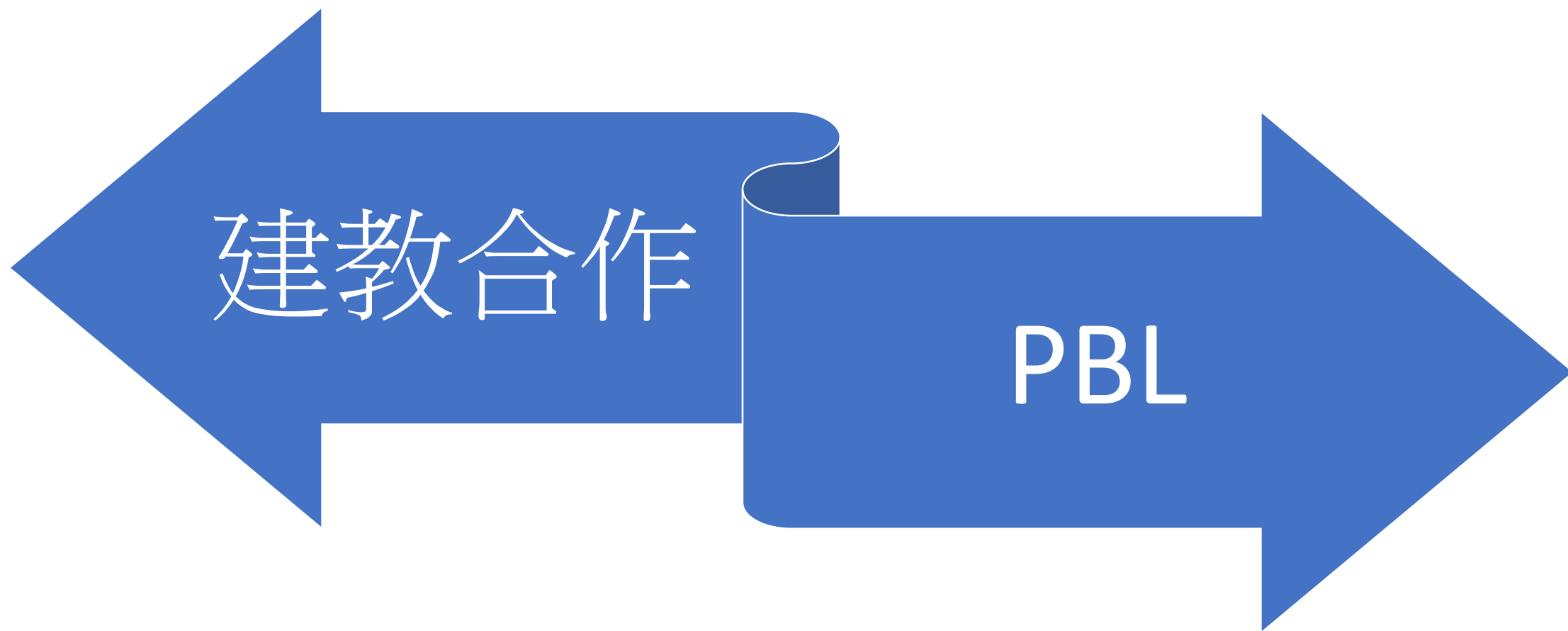


## 常見劣化狀況-錯誤綑綁



# 學校的修復專業如何支援檔管修復的需求 (PBL制度)

# 建教合作與**PBL**(Project **B**ase **L**earning)的不同



# 建教合作與**PBL**(Project **B**ase **L**earning)的不同



去學技術

帶技術去



如何確保一條穩定的生產線(技術、材料、人力)





