



檔案樂活情報

Archive LOHAS



第 7 期 (97 年 1 月 16 日)



獨家報導



巴拉圭人權領袖、國稅局基隆分局及政大台史所來訪花絮實況轉播

本報網址

[http://www.archives.gov.tw/
Publish.aspx?cnid=946](http://www.archives.gov.tw/Publish.aspx?cnid=946)

96.12.17 巴拉圭人權領袖
Dr.Martnin Almada 蒞局
參訪。



96.12.27 國稅局基隆分局蒞局參訪，於本局門口
合影。

96.12.28 政大台史所蒞局
參訪，由陳局長士伯親自
接待。



[想要參觀檔案管理局](#)



小故事特蒐

解開檔案中的密碼

檔案及史料是史學研究的基礎素材，得見珍貴的史料，往往是歷史研究者一大樂事。在臺灣的田野中，常常可以見到寫在石頭上的歷史，如臺北縣新店山裡的「小補碑」、南投縣日月潭水社的「殉工碑」等，閱讀碑上所載文字，彷彿搭乘時空轉換機重回歷史現場，當時的歷史圖像重新躍然紙上…[詳全文](#)

◎作者：林蘭芳，摘錄自《檔案的故事第三集》
(台北市：檔案管理局，民 94)



哈燒新鮮貨



臺灣省農工企業股份有限公司 基隆粉料廠檔案入庫囉

此批檔案為民國 75 年至 89
年間產生之檔案，計 20 卷，
歡迎多加利用。



臺鹽公司通宵精鹽廠檔案及國 防部後備司令部重大政治事件 檔案is coming!

此 2 批檔案預定於 97.1.21 及
97.1.28 移轉檔案管理局管
理，敬請期待。

[國家檔案現有館藏介紹](#)

探尋國家寶藏



報案專線 110 ? 160 ? 169 ?

您一定知道，「110」是警察機關受理民眾緊急報案專線，「119」則是消防局受理民眾救護救災緊急報案專線；但您知道，40 年前，110 報案專線原來不是唯一…

[詳全文](#)



國外檔案新知

澳大利亞 Documenting A Democracy 線上檔案展網站簡介

澳大利亞於西元 1953 年的國旗法(Flags Act 1953)對於自 1903 年以來使用已久的國旗（藍色作為官方使用；紅色作為商船使用）作了最終選擇，想知道最後結果嗎？又，國旗上的南十字星座代表澳大利亞在南半球的位置；但國旗上左上角的”米”字標誌令人眼熟，與遠在北半球的英國有何關係？澳大利亞 Documenting Democracy 線上檔案展網站為您解惑。[詳全文](#)



Australian National Flag



Australian Red Ensign



檔案小智囊

檔案庫房溫濕度環境控制—紙質篇

就紙質檔案材料而言，在常溫下、相對濕度高於 60%時，檔案容易長霉，且溫度越高，紙質材料表面黴菌的成長速率越快，而紙質材料的保存期限也就越短，造成紙類材料保存的嚴重威脅。想了解「檔案庫房設施基準」第 13 點所定「紙質類國家檔案之庫房溫度及相對溼度標準為 21°C±1°C 與 45% ±5% 」及「機關檔案為 27°C 與 60% 以下」之標準如何產生嗎？[詳全文](#)

填問卷 送好禮

（「填問卷送好禮」活動紀念禮品已陸續寄發，請密切注意！）

[精彩回顧](#)

[取消訂閱](#)

[聯絡我們](#)

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：naanews@archives.gov.tw

發行機關：檔案管理局



請輸入關鍵字



進階搜尋

熱門查詢：下載專區 下載專區 檔案法 金檔獎

...

首頁 / 國家檔案 / 檔案樂活情報 / 檔案瑰寶

檔案瑰寶

報案專線110 ? 160 ? 169 ?

您一定知道「110」是警察機關受理民眾緊急報案專線「119」則是消防局受理民眾救護救災緊急報案專線；但您知道，40年前，110報案專線原來不是唯一...

◎資料蒐集：應用服務組

實施簡化投案電話為110

您一定知道，「110」是警察機關受理民眾緊急報案專線、「119」則是消防局受理民眾救護救災緊急報案專線。但您知道，40年前，臺北市警察機關設置的專線，不只有「110」嗎？

原來還有「160」係外僑專用報警電話；另為民眾反映「對車輛肇事處理程序及車禍發生之報案費用，請求比照火警電話報案免費優待辦法處理，並請另設專號，專供車禍報案之用」，民國56年9月，臺北市警察局向台灣電信管理局申請設置「169」免費專線供市民遇有任何刑事、交通、安全等一切緊急事故或意外事件，通知警察機關之用，並定名為「報警」專號電話，對外則簡稱「報警臺」。經台灣電信管理局回復，為避免「報警臺」使用過於繁忙，且已有「110」盜警臺可資利用，故請臺北市警察局將竊盜案剔除於「169報警臺」使用範圍，該專線於民國57年6月30日正式開放臺北市區23567字頭電話撥用。

保存期限
檔號 7-6-2(1)呈 局理管信電灣臺部通交

受文者：交通部電信總局
抄送：
檢閱本：
由事：呈報於六月三十日零時起設立「一六九」緊急通報專線，以三條專線裝設在本局聯絡中心。
示：准臺北北市警察局五十六年九月廿五日北市警文字第一七二四五號函略以：「據一般市民反映意見，對車輛肇事處理程序及車禍發生報案等手續，其中有關電話報案費用一項，請求照火警電話報案免費優待辦法辦理，並請另設專號，專供車輛報案之用」。本局於五十六年十一月七日業經函字第一二一七號函復：「本局同意另設專號電話，作為市民遇有任何刑事、交通、安全等一切緊急事故或意外事件（包括車輛），通知警察機關之用。」

字第

號

並指定號碼為「一六九」，擬先在臺北電信局試辦，上述專號如何定名、費局應付有無困難以及裝設地點、數量等仍請查復。惟所需器材必須向國外採購，預計須至明年七月間方可裝妥。

(二)嗣准臺北北市警察局五十七年二月十九日北市警總字第二四三三八號函復：「調查『一六九』專號電話，為供市民作報案之用（如交通市政及竊盜兇殺等刑案）定名為『報警』專號電話，請以三條專線裝置在本局聯絡中心，以便值日人員晝夜接聽」。經本局業經函字第〇二三二號函復：「為免報警專號使用過於繁忙，擬將竊盜報案別除（已有『一一〇』監警臺可資利用），並請將其其他緊急事故或意外事件任何案件包括在內，對外用簡名『報警臺』，如有同意，有關申裝手續，請逕洽臺北局辦理，俾便籌辦。」並飭臺北局比照『一一九』『一一〇』裝設手續洽辦具報。

(三)茲據臺北局五十七年七月十二日函業市甲字第一三六四號呈：「關於臺

交通部臺灣電信管理局公文用紙次頁

字第

號

北市警察局函請裝設「一六九」報警臺電話一案，鑑鈞局核示於本局南、北、東三交換局各裝一路至延平南路九十六號臺北北市警察局聯絡中心總機，並已於六月三十日零時開放使用，情況尚稱良好。茲將「一六九」報警臺已在本年六月版電話號碼簿內之臺北急用電話專頁（紅頁）刊登，並註明「專供臺北市區23567字頭電話撥用」。

(四)敬祈 鑒備

交通部臺灣電信管理局兼局長廖超鳳公啟

副局長李萬代

交通部臺灣電信管理局公文用紙次頁

802-B 192x272 全書 57.7, 10,000張

802-B 192x272 全書 57.7, 10,000張

802-B 192x272 全書 57.7, 10,000張

交通部電信管理局

局長 金 耀 輝

報警電話「一六〇」及交通事故報警電話「一六九」號碼統一簡化為「一一〇」由於技術上並無困難，本局已函復台北電話局同意照辦，並請警局協調內政部警政署、台灣省警務處、交通部道路交通安全督導會報等單位決定後，將實施日期通知該局配合辦理。

局長 金 耀 輝

中華民國六十五年四月一日

02-1A 272x885 壹套 00.1.20,000張

(函) 局理管信電灣臺部通交

主目：陳報同意台北市府警察局於四月成立中央報案系統時取消「一六〇」

說明：「一六九」兩報警電話簡化為「一一〇」案，請鑒備。

二、根據台北電話局65.2.27營業(一)第090一號函辦理。

三、據報台北市府警察局擬於本65年四月中央報案系統完工後，將外備

中華民國六十五年四月一日

通壹部字第一九二

中華民國六十五年三月卅一日

470 48

檔案來源機關：中華電信股份有限公司
 案名：北市警局預定7.10 實施簡化投案電話為110
 檔號：0065/ C16/000006
 我要申請應用檔案

7期專區

檔案瑰寶

檔案知識⁺

檔案搶先報

小故事特蒐

回本期首頁

資訊專區

徵稿訊息

各期電子報查詢

回最新一期首頁

會員專區

訂閱電子報

取消電子報

下載專區

簡報及桌布下載

精華版下載

歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

列印

上一頁

回頂端

國家檔案

- › 國家檔案應用 ⁺
- › 國家檔案瑰寶 ⁺
- › 國家檔案典藏 ⁺
- › 國家檔案管理制度 ⁺
- › 國家檔案徵集 ⁺
- › 檔案樂活情報

機關服務

- › 文書檔案管理 ⁺
- › 線上申請及填報 ⁺
- › 教育訓練 ⁺
- › 金檔獎暨金質獎 ⁺
- › 諮詢溝通 ⁺
- › 下載專區

便民服務

- › 申辦服務 ⁺
- › 政府資訊公開 ⁺
- › 檔案半年刊 ⁺
- › 圖書及報告 ⁺
- › 檔案月 ⁺
- › 檔案研究應用獎勵活動 ⁺
- › 志工服務 ⁺
- › 徵稿訊息
- › 本局電子信箱
- › 線上問卷調查

國家檔案館

- › 願景藍圖 ⁺
- › 基地位置 ⁺
- › 建館紀要 ⁺
- › 最新動態 ⁺

認識我們

- › 本局概況 ⁺
- › 臺灣省政資料館 ⁺
- › 文檔法規 ⁺
- › 促進轉型正義基金
- › 合作交流 ⁺
- › 聯絡電話與業務窗口
- › 檔案服務宣言

› 專業認證 ④

› 國內網站

› 國外網站

…政府網站資料開放宣告 | 隱私權、著作權及資訊安全政策宣告 | 本局電子信箱

242030新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700 傳真：(02)8995-6469

建議使用 Chrome、Edge、Safari、Firefox 瀏覽器，螢幕解析度 1280 X 768以上瀏覽

瀏覽人次：6239573 更新日期：113-07-01





請輸入關鍵字



進階搜尋

熱門查詢：下載專區 下載專區 檔案法 金檔獎

⋮

首頁 / 國家檔案 / 檔案樂活情報 / 小故事特蒐



小故事特蒐

解開檔案中的密碼

檔案及史料是史學研究的基礎素材，得見珍貴的史料，往往是歷史研究者一大樂事。在臺灣的田野中，常常可以見到寫在石頭上的歷史，如臺北縣新店山裡的「小補碑」南投縣日月潭水社的「殉工碑」等，閱讀碑上所載文字，彷彿搭乘時空轉換機重回歷史現場，當時的歷史圖像重新躍然紙上...

◎作者：林蘭芳，摘錄自《檔案的故事第三集》（台北市：檔案管理局，民94），頁177-182。

檔案及史料是史學的基礎工事，得見珍貴的史料，往往是歷史研究者一大樂事。英國左派史家霍布斯邦（Eric Hobsbawm 1917-）在《論歷史》一書中，曾提及年鑑學派史家在法國鄉間尋獲檔案時，總不禁歡喜地行走在鄉間小路上。在臺灣的田野中，更多時刻我們可能碰到的是寫在石頭上的歷史，以重建先人的生活與思想：筆者曾意外在臺北縣新店山裡偶遇「小補碑」，碑上記載日治時期當地士紳和公學校日籍校長共同在行路難的地區修路，以便利行人到佛堂參謁。也?在南投縣日月潭水社見到「殉工碑」，碑上記載著日月潭水力發電所殉難工人名字，他們來自水里、埔里甚至中壢、桃園，卻都因為工程意外而埋骨在日月潭邊。每次面對史料，心中感懷深刻，恰似搭乘時空轉換機回到歷史現場。

從寫在石碑上的歷史，不免聯想到金匱石室之書。自古許多檔案庫就以堅固的建材建成保存處所，顯見檔案的重要；如果沒有保存良好的史料，後世如何得見類似司馬遷的《史記》這些偉大史著？由於史料與史著有著重要關聯，歷史學門中一手史料和二手史料的鑑別是基礎功，其中檔案尤屬於一手史料的最高階，是歷史著述的基本柱石。

我自撰寫碩、博士論文以來，曾數度深入檔案，體會良多。我的碩士論文範圍為中國現代史，討論抗戰時期鎬錕錫永等有關軍需特種礦產的統制，主要參閱「資源委員會檔案」。這批檔案隨政府南遷，檔案本身的身世經歷，彷彿也是中國現代史的一頁。當年我在中研院近史所參閱已經經過整理的原始檔案，發現愈是抗戰末期的檔案，紙面愈黃，紙質易碎，閱讀時得小

心翼翼。這令人聯想到，抗戰年代生產出檔案的物質條件是頗為艱困的。檔案中另有油印紙本，油刻書寫的報告上，記錄各地特種礦產的價格、工人們生活的情狀、貴重的特種礦產走私和運送的情形，透過檔案，當時的歷史圖像重新躍然紙上。

資源委員會的檔案多是白話文手寫稿，或用毛筆、或用鋼筆，書寫以草書體行之，雖然可以讓讀者我充分享受方塊字的線條之美，但美則美矣，這草書體到底在寫什麼？得展開解碼過程。首先需要的是「耐心」，乍看不懂的，千萬不能輕易放過，因為說不定藏寶圖就在其中。耐心地以史學方法抽絲剝繭，判讀檔案記述的上下文，配合同時代期刊雜誌的記述，相處既久，相看兩不厭，漸能從背景知識進入當時時空氛圍，解碼能力也逐漸增強。每每某日某時某刻，辨得一字一句，我豁然開朗：「賓果！就是這樣！」即使只有幾秒種的雀躍，馬上又得面臨下一個密碼，但找出正確的意思，就有接近真相的可能，真是快樂無比！這種快樂的心情大概不會輸給行走在法國鄉間的年鑑史家。

博士論文以日治時期臺灣的電力事業為題，電力事業不是理工科的範圍嗎？要進入電力事業的技術範疇，實非歷史系出身的我所能，但幸得因緣之便，在貴人的協助之下進入臺電新莊倉庫，看到日治時期日月潭水力發電工程的設計圖時，簡直傻眼！由於專業的不足，得拿出耐心，尋思到底這些珍貴的設計圖可以告訴我什麼。因此以自己有限的知識，在設計圖上，順著通電鐵塔和電線，一邊觀察，一從去發掘含蘊在技術層面之外的歷史。從鐵塔沿線來看，電線多半延伸到各地的製糖廠，電話線亦隨附之。又在圖表裡發現，在日月潭工地中日本技術人員的宿舍和臺灣工人的住所是分開的。再從當時的雜誌和相關資料來看，臺灣未能生產的鐵塔是由日本進口，高雄港是主要輸入港，然後再分別運至各地。了解這些細節，對於建構歷史有何幫助？我們得以了解在臺灣，電力事業從無到有的過程，在肇建時期裡一步一艱辛，以傳統工具運送，這過程當然有臺灣工人的參與。如今到處可見的電線鐵塔，或許有破壞景觀之嫌，但是這些電線就像臺灣的血管，輸送的電力是臺灣經濟和民生的維生必需品。

在撰寫博士論文的過程中，另有機會到日本搜集資料。東京大學史料編纂所提供了1930年代籌建日月潭水力發電工程的電報書信往來，電報字體多用片假名書寫，需先判讀文字，再了解其內涵。常碰到官文書的「候文」，需使用有限的知識來解密，真是書到用時方恨少，心情如臨深淵、如履薄冰，因為知道，若不能正確解讀出檔案內容，就會建構出錯誤的歷史圖像，豈可不慎？

到後來接觸「臺灣總督府公文類纂」時，對其中的候文已覺家常便飯，但此時發現更困難的是日文的草寫體，這又是辨識的另一項挑戰。早期中央研究院臺灣史研究所籌備處曾開辦「臺灣總督府公文類纂解讀班」，由劉元孝老師主講，後來因故停辦。如今該院臺史所研究人員周婉窈和鍾淑敏延續其精神，聚集學者、引領學子，由曹永和文教基金會支持，開辦「日文文獻研究會」，以解讀臺灣總督府公文類纂為主，歷史學門中的博碩士班學生和老師共同參與，在分組解讀的過程中，學界有機會相互切磋學習，是令人期許的良機。盼經過更紮實的訓練，學人可以利用檔案寫出更好的歷史著作。

作為歷史學門的學徒，一生恐怕都和檔案脫離不了關係。能得見重要檔案，如擁良侶，這當然是很重要的，但若回到歷史真實，正確的解讀也是不可忽略的過程。面對檔案，我心存敬慎，希望能具備良好的知識背景和基本工具，期能真實無誤而精準的掌握它。以此自勉。

檔案瑰寶
檔案知識⁺
檔案搶先報
小故事特蒐
回本期首頁

徵稿訊息
各期電子報查詢
回最新一期首頁

訂閱電子報
取消電子報

簡報及桌布下載
精華版下載

歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

列印

上一頁

回頂端

國家檔案

- › 國家檔案應用 ⁺
- › 國家檔案瑰寶 ⁺
- › 國家檔案典藏 ⁺
- › 國家檔案管理制度 ⁺
- › 國家檔案徵集 ⁺
- › 檔案樂活情報

機關服務

- › 文書檔案管理 ⁺
- › 線上申請及填報 ⁺
- › 教育訓練 ⁺
- › 金檔獎暨金質獎 ⁺
- › 諮詢溝通 ⁺
- › 下載專區

便民服務

- › 申辦服務 ⁺
- › 政府資訊公開 ⁺
- › 檔案半年刊 ⁺
- › 圖書及報告 ⁺
- › 檔案月 ⁺
- › 檔案研究應用獎勵活動 ⁺
- › 志工服務 ⁺
- › 徵稿訊息
- › 本局電子信箱
- › 線上問卷調查
- › 專業認證 ⁺

國家檔案館

- › 願景藍圖 ⁺
- › 基地位置 ⁺
- › 建館紀要 ⁺
- › 最新動態 ⁺

認識我們

- › 本局概況 ⁺
- › 臺灣省政資料館 ⁺
- › 文檔法規 ⁺
- › 促進轉型正義基金
- › 合作交流 ⁺
- › 聯絡電話與業務窗口
- › 檔案服務宣言

› 國內網站

› 國外網站

…政府網站資料開放宣告 | 隱私權、著作權及資訊安全政策宣告 | 本局電子信箱

242030新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700 傳真：(02)8995-6469

建議使用 Chrome、Edge、Safari、Firefox 瀏覽器，螢幕解析度 1280 X 768以上瀏覽

瀏覽人次：6239575 更新日期：113-07-01





檔案知識+

檔案庫房溫濕度環境控制——紙質篇

就紙質檔案材料而言，在常溫下、相對濕度高於60%時，檔案容易長霉，且溫度越高，紙質材料表面黴菌的成長速率越快，而紙質材料的保存期限也就越短，造成紙類材料保存的嚴重威脅。想了解「檔案庫房設施基準」第13點所定「紙質類國家檔案之庫房溫度及相對溼度標準為 $21^{\circ}\text{C}\pm 1^{\circ}\text{C}$ 與 $45\% \pm 5\%$ 」及「機關檔案為 27°C 與60 % 以下」之標準如何產生嗎？

◎資料來源：檔案典藏組

檔案存在的價值主要是保存歷史的真實紀錄，留住人類文化的共同記憶，以作為後世子孫應用，廣續創造未來更為光輝的文化與歷史。為了延長這些歷史紀錄的保存期限，必須對影響檔案保存壽限的重要因子－環境溫度與濕度條件，加以嚴格的要求與控管。

影響檔案保存期限的因素，依類別可概分為光、濕度、溫度、空氣內特殊氣體成份、微粒、生物、蟲以及菌等。就紙質檔案材料保存方面，早在1933年，Groom、Panisset二位學者就對此類檔案保存進行研究，並得知其保存時間和其環境溫度與濕度有關。1968年Ayerst的研究，亦得到相似結果。1993年，Hens的研究報告發現：保存在歐洲建築內各類型材料處於不同溫度及濕度環境下歷經100到200天時，材料表面出現黴菌生長現象與環境溫度及濕度間之關係曲線如圖1所示。

1944年Snow et al. 藉著觀察各類材料在一定溫度與不同相對濕度環境下黴菌的成長情形，用以研究各類材料對環境相對濕度所能容許之安全及危險範圍，其研究成果如圖2之曲線所示。從圖1及圖2所表示出之曲線得知，當紙質材料處在環境相對濕度高於70 % 條件下，黴菌在一個夏季期間的成長量，以及處在相對濕度85% 的環境條件下，黴菌於1週的成長量，均會成長

達到影響收藏品與操作者健康的程度。由此可知，過高的相對濕度會對書籍、畫作等紙類材料的保存造成威脅，且當保存環境的相對濕度越高，紙質材料表面黴菌的成長速率就越快，而材料的保存期限也就越短。

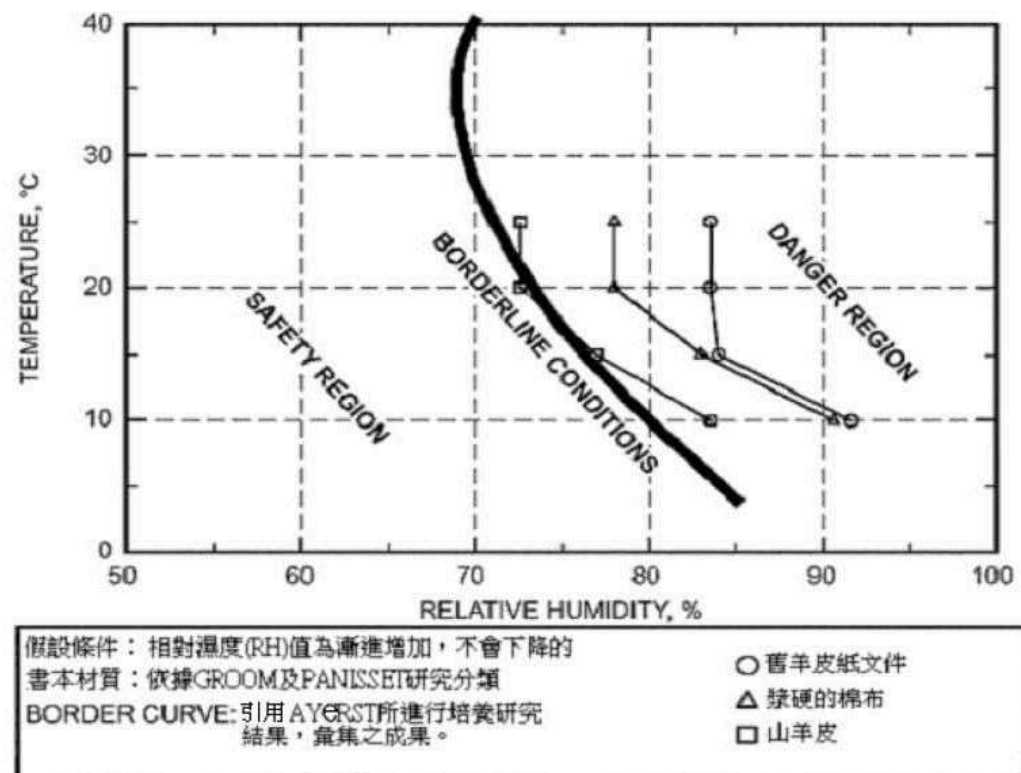


圖1. 以 100 到 200 天範圍內，明顯可見長黴之溫度與濕度關係曲線
資料來源 ASHRAE Applications Handbook CHAPTER 21,p. 21.2

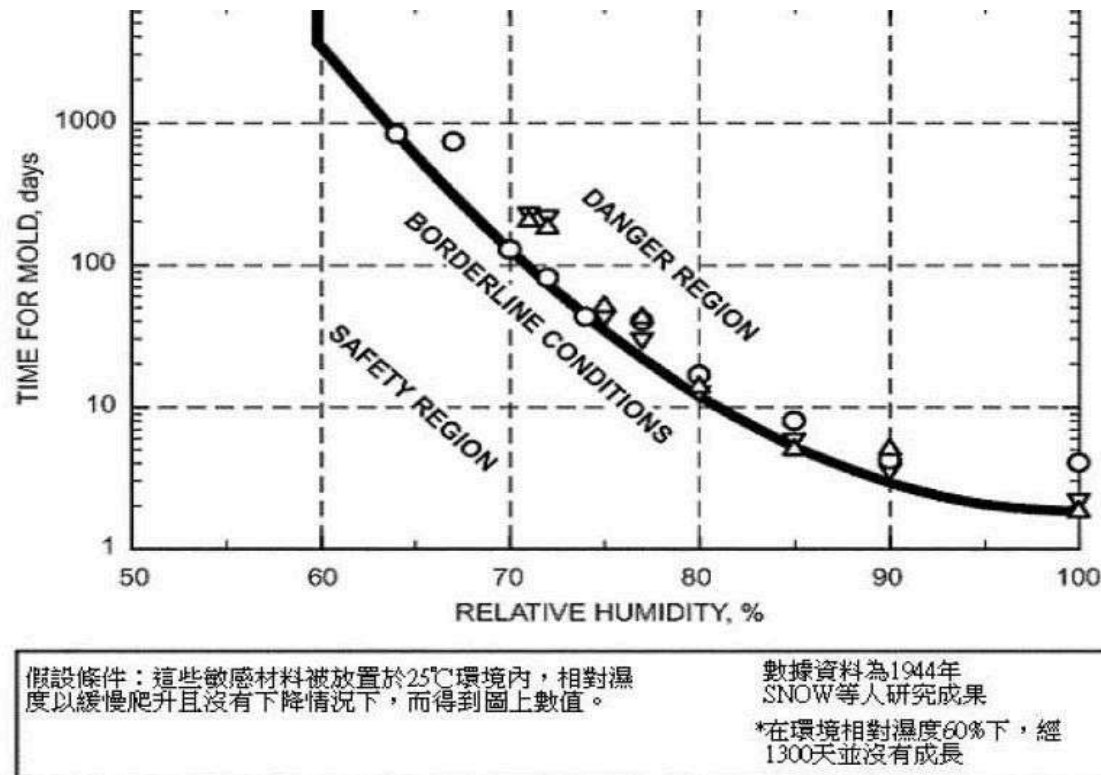


圖2. 黴菌增長到明顯可見時所需時間與相對溼度關係曲線
資料來源 ASHRAE Applications Handbook CHAPTER 21,p. 21.2

以彩色相片類這種由紙質與化學顏料所組成的檔案而言，除了其紙質部分對相對濕度有其保存要求外，當相片材料置放於較高溫度以及一般相對濕度的環境下，會因為有部分水氣分子被材料吸附後，導致相片表面化學顏料的不穩定而產生色澤褪化，並進一步造成此類檔案的迅速劣化。此現象是相片化學顏料，經水解產生化學變化所致。因此，不同材質及不同保存價值的檔案就必須採用不同的溫度及相對濕度，來作為保存環境的控制條件。

1995年Sebor 進行紙類、彩色照片等類檔案材料之壽命週期 (Lifetime) 與環境溫度、相對濕度等相關參數之研究，發展了曲線關係圖，作為儲存環境之空調系統的設計參考。其研究所得結果，詳如圖3所示。此圖適用於紙類、彩色照片以及其他有機類材料，其基準點取在20°CDB(乾球溫度)、50 % RH(相對濕度)。從圖3上可查出，當檔案存放於某個穩定溫濕度儲存環境時的壽命，與存放於基準點20°CDB、50 % RH穩定儲存環境下的壽命之比值。

基於以上的相關研究，在傳統做法上，把儲藏保存環境精準的規範於溫度 $21 \pm 1^{\circ}\text{C}$ 以及相對濕度 $50 \pm 3\%$ 的基本條件標準，已成為許多博物館及檔案館在保存環境條件上的基礎方針。另一方面，由各種型式被保存檔案的多樣性，使得其材料特性對於

環境溫濕度的需求是不相同的。各國均針對不同檔案類型，訂出保存環境溫濕度標準，我國檔案中央主管機關檔案管理局於2001年12月12日頒訂「檔案庫房設施基準」，對檔案庫房設置作基礎性條文規定，其中有關紙質類檔案庫房環境溫濕度標準如表1所示。

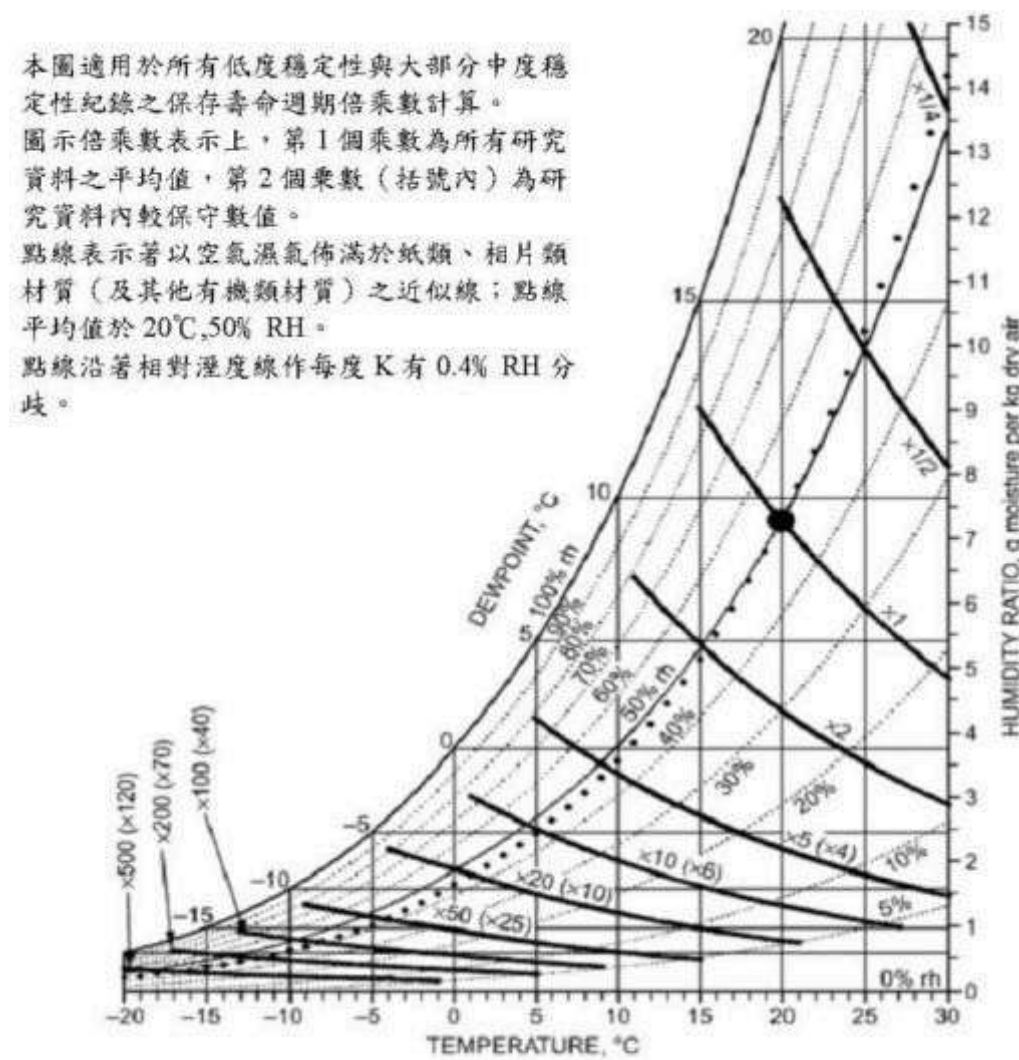


圖3 保存壽命週期倍數與環境溫溼度關係曲線（基準點：20°C, 50% RH）資料來源 ASHRAE Applications Handbook CHAPTER 21, p. 21.4

表1 檔案庫房溫濕度標準表

檔案媒體類型		檔案類別		國家檔案		機關檔案	
		溫度及相對濕度		溫度	相對濕度	溫度	相對濕度
紙質類	紙質 (paper)			21±1℃	45±5 %	27℃以下	60%以下

註：各機關具有永久保存價值之檔案得比照國家檔案保存之溫度及相對濕度標準。

參考文獻

1. ASHRAE , " MUSEUMS, LIBRARIES, AND ARCHIVES" , 2003 Applications Handbook , 2004 , CHAPTER 21.
2. ASHRAE , " DESICCANT DEHUMIDIFICATION AND PRESSURE DRYING EQUIPMENT" , 2000 Systems and Equipment Handbook , 2000 , CHAPTER 22.
3. ASHRAE , " ICE RINKS" , 1998 Refrigeration Handbook , 1998 , CHAPTER 34.
4. 檔案管理局編印 , 「檔案庫房溫濕度標準表」 , 檔案庫房建置 , (臺北市：檔案管理局 , 民92) , 頁36-37。

澳大利亞Documenting A Democracy 線上檔案展網站簡介

澳大利亞於西元1953年的國旗法(Flags Act 1953)對於自1903年以來使用已久的國旗 (藍色作為官方使用；紅色作為商船使用) 作了最終選擇，想知道最後結果嗎？又，國旗上的南十字星座代表澳大利亞在南半球的位置；但國旗上左上角的“米”字標誌令人眼熟，與遠在北半球的英國有何關係？澳大利亞Documenting Democracy 線上檔案展網站為您解惑。

◎資料來源：檔案典藏組

為提供大眾了解澳大利亞建國及民主憲政發展之歷程，澳大利亞國家檔案館規劃設計“Documenting A Democracy”線上檔案展網站，該網站計有110 件檔案，檔案來源除澳洲國家檔案館、州及地區政府所管有之檔案外，還遠赴英國國家檔案館進行相關檔案原件之蒐整。

網站所呈現之110 件檔案除提供瀏覽檔案全文影像外，另有專文說明各件檔案之重要意義、歷史及參考資料來源，為提供進一步研究之參考，另有檔案名稱、數量、媒體型式、外觀說明、管有機關、典藏地點及參考資料或檔號，部分文件資料為便於閱讀，並重新以電腦繕打。

Documenting A Democracy 網站是澳洲國家檔案館及各州及各領地的合作計畫，其原始的呈現聯邦、各州、北領地 (Northern Territory) 的憲政發展，也因為相關計畫之推動，成立了“the Territory Records Office of the Act”，其下

並有一部門專門負責Documenting A Democracy 網站之維護及發展。該網站除提供關鍵字檢索外，另提供以地區、主題、時序及圖像集四種快速入門方式供使用者以選單方式點選檔案，概述如下：

一、地區 (Place)

使用者可點選網頁地圖，地圖共分為9 個區域，代表6 個州、2 個領地及聯邦，除直接點選地圖外，亦可直接點選網頁左列文字。點選區域後，會出現與該區相關之檔案清單選單，選單上有檔案的圖示、文件名稱、主旨、來源機關及頁數。

二、主題(Pathways)

提供Foundation、Building、Freedoms 及Land 等主題。主題之下有主題內容之說明，其下另有子題展開，每個子題輔以一件具代表性之檔案圖示及說明，其下並有與此子題相關之檔案簡要說明及連結。

三、時序(Timeline)

分成6 大時間區間，分別為公元前60,000 年至西元1836 年、1837 年至1899 年、1900 年至1926 年、1927 年至1951 年、1952 年至2001 年及2002 年迄今，每間區間以大事年表之方式，條列各年代發生的重要大事，部分說明可提供檔案之連結。

四、圖像集 (Picture Album)

使用者可點選網頁地圖，地圖共分為9 個區域，代表6 個州、2 個領地及聯邦，點選地圖使用者可瀏覽與此區域相關之檔案清單，每件檔案提供圖像及其說明，並包含此代表圖像原件之典藏地點，說明內容包含之重要人名或地點均可另以超連結方式提供該關鍵字之相關檔案，如欲進一步檢視相關主題資料，每件檔案均有相關文件之說明及連結。



Documenting A Democracy 線上檔案展網站提供多種便捷的檢索方式

澳大利亞國旗簡介

西元1901年澳大利亞的國旗設計競賽吸引了32823名設計者參賽，比賽結果有二款設計脫穎而出，難分高下，故暫以用途區分，藍色作為官方使用，紅色作為商船使用，至1953年的國旗法(Flags Act 1953)確定並經英國伊利莎白女王於1954年同意以藍色樣式作為國旗。

國旗呈橫長方形，長與寬之比為2：1，旗地為深藍色，象徵國土被大海環抱，左上方是紅、白“米”字，表明澳大利亞

與英國的傳統關係。“米”字下面為一顆較大的白色七角星象徵組成澳大利亞聯邦的六個州和聯邦區（北部地區和首都直轄區），旗地右邊為五顆白色的星，排列成南十字星座，表示澳大利亞是南半球的國家。



7期專區

檔案瑰寶

檔案知識⁺

檔案搶先報

小故事特蒐

回本期首頁

資訊專區

徵稿訊息

各期電子報查詢

回最新一期首頁

會員專區

訂閱電子報

取消電子報

下載專區

簡報及桌布下載

精華版下載

歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

列印

上一頁

回頂端

國家檔案

機關服務

便民服務

國家檔案館

認識我們

› 國家檔案應用

› 文書檔案管理

› 申辦服務

› 願景藍圖

› 本局概況

- › 國家檔案瑰寶 ⊕
- › 國家檔案典藏 ⊕
- › 國家檔案管理制度 ⊕
- › 國家檔案徵集 ⊕
- › 檔案樂活情報
- › 線上申請及填報 ⊕
- › 教育訓練 ⊕
- › 金檔獎暨金質獎 ⊕
- › 諮詢溝通 ⊕
- › 下載專區
- › 政府資訊公開 ⊕
- › 檔案半年刊 ⊕
- › 圖書及報告 ⊕
- › 檔案月 ⊕
- › 檔案研究應用獎勵活動 ⊕
- › 志工服務 ⊕
- › 徵稿訊息
- › 本局電子信箱
- › 線上問卷調查
- › 專業認證 ⊕
- › 國內網站
- › 國外網站
- › 基地位置 ⊕
- › 建館紀要 ⊕
- › 最新動態 ⊕
- › 臺灣省政資料館 ⊕
- › 文檔法規 ⊕
- › 促進轉型正義基金
- › 合作交流 ⊕
- › 聯絡電話與業務窗口
- › 檔案服務宣言

☰ 政府網站資料開放宣告 | 隱私權、著作權及資訊安全政策宣告 | 本局電子信箱

242030新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700 傳真：(02)8995-6469

建議使用 Chrome、Edge、Safari、Firefox 瀏覽器，螢幕解析度 1280 X 768以上瀏覽

瀏覽人次：6239574 更新日期：113-07-01

