

獨家報導

·「數位檔案互動展示系統」對外開放了！

為吸引民眾應用檔案，並體驗數位檔案博物館之願景，本局利用資訊科技，於1樓大廳建置數位檔案互動展示系統，以多媒體方式呈現檔案內容，歡迎來局實際體驗。



·新製檔案專業數位課程上線了！

本局檔案教育學習館99年度製作之15門檔案專業數位課程，定於100年1月上線，歡迎大家上線充電，成為檔案知識達人。







·新版檔案目錄檢測軟體正式發行喔！

配合行政院最新函頒修訂之「文書及檔案管理電腦化作業規範」，本局發行檔案目錄檢測軟體V9.0，除維持既有V8.0功能外，新增前述作業規範附錄2所列新檔案目錄彙送格式檢測、案名清單產出等功能。歡迎機關檔案管理人員前往機關檔案管理資訊網下載安裝，並於彙送檔案目錄電子檔時配合檢測使用。

回頂端

前往主題單元 獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 國外檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

計數器

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw



探尋國家寶藏

·百年記憶：憲法制訂歷程

中華民國政府成立後，為保障人民之基本權利義務，制訂完善之憲法實為當務之急，惟憲法制訂並非憑空臆造，早自清光緒34年（1908）的憲法大綱至民國3年的「天壇憲草」，期間已有多次憲法的起草，一直到民國36年元旦才正式公布中華民國憲法。今年適逢我國建國一百年，就讓我們從國家檔案中，回首憲法公布前的草案，瞭解我國在艱難建國過程中，如何擘劃未來的民主憲政。

檔案管理局應用服務組馬有成研究員



1911年10月10日武昌起義後，燃起全國革命之火，各省先後宣布獨立，並於同年12月推選國父孫中山先生為第一任臨時大總統。清廷在面臨南方各省獨立風潮，指派當時的內閣總理袁世凱與南方革命政權議和，後鑑於大勢已去，隨著1912年2月清帝宣布退位，亞洲第一個民主共和國就此誕生，爾後每年的元月一日遂為開國紀念日。

民國肇建之初，兵馬倥傯，制訂憲法前，需建立政府組織及體制之基本法，故各省代表首先議定「中華民國臨時政府組織大綱」，可謂我國自武昌革命後首

憲法起草委員會在天壇的合影

圖片來源：http://www.ilzp.com/forum.php?mod=viewthread&tid=3054

部政府組織大綱，後於民國(以下同)元年3月公布「中華民國臨時約法」，成為此時我國政府的基本大法，但在接續公布「中華民國約法（袁世凱約法）」後，即廢除「中華民國臨時約法」。

為此，部分國會議員南下，籌組中華民國軍政府，並公布「中華民國軍政府組織大綱」，爾後我國陷入南北兩個政府的危機，直到14年中華民國國民政府於廣州正式成立，繼於17年北伐成功後，我國南北兩政府分裂終告統一。

由於我國成立以來，政府組織基本法多變，再加上南北兩政府分裂情況，致使憲政的發展相當多舛。民初即有多次提出憲法草案，譬如2年，康有為、吳貫因、王寵惠、梁啟超分別擬草「中華民國憲法草案」，同年7月國會參眾兩院成立「憲法起草委員會」，繼於10月在北京天壇三讀通過「中華民國憲法草案（天壇憲草）」，成為我國第一部正式憲法草案，然憲草內閣制之相關規定讓袁世凱不滿，因此他不讓國會討論並於隔年解散國會，此憲草因無法審議而停擺。

7年徐世昌當選總統後，參眾兩院再度合組「憲法起草委員會」，以「天壇憲草」為主，議決「中華民國憲法草案（八年草案）」；12年曹錕任中華民國大總統時，也提出一部《中華民國憲法》（曹錕憲法），14年段祺瑞擔任國務總理時，亦提出過一部《中華民國憲法草案》（十四年草案）。然這些憲法草案在當時因政治情勢不穩，最後皆無疾而終。

國父孫中山於13年所訂之「建國大綱」，將我國建設程序分為軍政、訓政及憲政三時期，規劃凡一省全數之縣皆達完全自治者，即進入憲政時期。17年，國民政府完成北伐，統一全國後進入訓政時期，並朝憲政時期邁進。21年12月，中國國民黨召開第4屆第3次中央執行委員會時，提議起草憲法及召開國民大會，結束黨治以還政於民，並決議25條原則，交由立法院起草憲法。翌年，立法院成立憲法起草委員會，開始制訂中華民國憲法草案。25年5月5日，國民政府公佈《中華民國憲法草案》（簡稱五五憲草），並預定召開制憲國民大會通過，然受日本入侵及隔年爆發的抗日戰爭，而未能如期召開。抗戰結束後，35年我國才順利召開制憲國民大會，制訂《中華民國憲法》。

目前本局管有我國憲政發展的檔案中，除了各屆國民大會有關憲法制訂與修訂的檔案外，尚包括12年的「曹錕憲法」（檔案影像1-1、1-2、1-3）、14年的段祺瑞「十四年草案」（檔案影像2-1、2-2、2-3）及25年的「五五憲草」（檔案影像3-1、3-2、3-3），其中「五五憲草」為我國現行之《中華民國憲法》雛形，在我國憲政發展史上是一重要里程碑，可作為瞭解我國憲法演進的重要參考依據。

參考資料：
1.繆全森，《中國制憲史資料彙編》，臺北縣：國史館，民78。
2.郭廷以，《近代中國史綱》，臺北市：曉園，民83。
3.張玉法，《中國現代史》，臺北市：東華書局，民90。



檔案影像1-1

說明：「民國12年的憲法草案條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像1-2

說明：「民國12年的憲法草案條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像1-3

說明：「民國12年的憲法草案條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像2-1

說明：「民國14年由段祺瑞署名之『中華民國憲法案』封面」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像2-2

說明：「民國14年『憲法草案』條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像2-3

說明：「民國14年『憲法草案』條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像3-1

說明：「民國25年國民政府行政院發佈『五五憲草』的訓令」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像3-2

說明：「民國25年『五五憲草』條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局



檔案影像3-3

說明：「民國25年『五五憲草』條文（部分）」
檔號：0013/011.1/5000
案名：「中華民國憲法」
來源機關：國防部史政編譯局
管有機關：檔案管理局

回頂端

前往主題單元 獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 國外檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

計數器

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

小故事特蒐

·無知使人恐懼—從「教務檔」談晚清中國對基督教的一些誤解

2001年9月11日，象徵美國世界經濟強權的紐約雙子星大廈遭到恐怖撞機事件，把西方基督教文明與阿拉伯回教文化衝突再度推上高峰，許多西方國家也多與美國並肩配合反恐怖主義的活動。然而在軍事與經濟的裁制下，學術界也開始了一些反思，嘗試去解讀「穆斯林的憤怒」--為什麼阿拉伯國家會憎恨他們？或許從檔案中可以找尋出答案！

◎作者：江明靜，摘錄自《檔案的故事第三集》
(臺北市：檔案管理局，民94)，頁 63-66。



臺北市中山基督長老教會

2001年9月11日，象徵美國世界經濟強權的紐約雙子星大廈遭到恐怖撞機事件，把西方基督教文明與阿拉伯回教文化衝突再度推上高峰。透過全球性的通訊媒體傳播，我們可以知道美國人民對於此次恐怖攻擊事件的憤怒，許多西方國家也多與美國並肩配合反恐怖主義的活動。然而在軍事與經濟的裁制下，學術界也開始了一些反思，嘗試去解讀「穆斯林的憤怒」--為什麼阿拉伯國家會憎恨他們？

中國於晚清與西方世界接觸之時，也曾對西方宗教採取憤怒與憎恨的敵對行為，殺戮教士、焚毀教堂等事件於各地時有所聞。清代自雍正皇帝禁教以來，基督教在中國的傳布受到法律上的禁止，直至鴉片戰爭以後，道光皇帝已有弛禁國人信教的諭令，此時傳教士與教民大抵安分守法，少有聽聞與國人發生大規模的衝突。然而隨著中國對外戰爭的多次失利，外國傳教士擁有治外法權身分，復又利用其本國的外交、武力為後盾，開始大幅發展在華的傳教事業，態度上已由早期的謹慎收斂轉而飛揚跋扈，再加上中國傳統文化對西方宗教的一些誤解，衝突乃越演越大，最後甚至動用武力，甚至不惜戰爭來解決彼此間的問題，於是打著「扶清滅洋」口號的義和團獲得慈禧太后首肯，乃向世界各國挑戰，一場小型的「世界大戰」遂在中國揭幕，西方電影「北京五十五天」即是描述此段震驚世界的教案衝突。

基督教對中國確實有許多的貢獻，大部分新式學校與科學知識的傳播，多和教會和教士有直接或間接關聯。此外尚有許多良善作為，如對醫藥的服務與推廣、社會風俗習慣（如禁鴉片、禁纏足）的改進、災害的救濟等，均是成績卓著。例如馬偕博士（G. L. MacKay）在臺服務犧牲奉獻三十年之久，傳教、醫療與興學，最後更因著對臺灣的深情與認同，逝世前遺言「化為臺灣的泥土」，北臺灣受其感召而入教者不在少數。但是中國人在初期為什麼會對帶來文化與新知的基督教產生極大的反感？從中央研究院近代史研究所整理出來的「教務檔」檔案故事中，可以告訴我們許多的答案。

從馬偕紀念醫院的設置，我們可以知道教會傳教常伴行有醫療服務，當時西方的醫藥已較傳統中國醫術有效，人們便認為其中另有詭詐，鄉民以為教士挖死人心肝配藥，以死人眼睛研磨製作珍貴藥散，故其藥別有特效。在飢荒頻仍的年代裡，有許多的貧苦家庭無力養育子女，因此西方教士在中國設有育嬰堂等慈善機構，這本是一項義舉善行，卻被不少當時的官紳鄉民誤解。他們懷疑教士設立育嬰堂的目的，不是行善，而在以人體器官入藥、採陽補陰。他們或是著書、或是廣貼佈告，宣傳反教，認為育嬰堂迷騙童男，用以吸取童精，遂令其日瘦，乃至數日而死；或是指責教士誆騙嬰兒，挖目破腹、吸食腦髓。當時因醫藥不發達，每遇時疫流行之際，育嬰堂中收養小兒死亡，流言即四起，鄉民認為死者是被教會所殺害，用以挖眼剖心、以供藥餌。

由於這些謠言深入人心，大家都認為教士會迷拐幼兒，是以只要一發生小兒遺失事件，人們馬上就聯想到是教會所為。當時又有傳說外國人把小兒殺死後，醃置在木桶之中，因此不斷有鄉民前去尋找傳說中的木桶，但一無所獲，於是詢問一個在教會附設學校讀書的男童，然而當男童據實以告，表示此為無稽之事，大家依然不相信，反而認為該男童已經吃了外國人的藥，不會再講實話了。此外，有些人在瞭解教會的一些善意行為，轉而與傳教士友善，人們便要說教士是在茶裡下藥，以致使人喪失心智，從此接受教士，並與之友好。因為這些謠言流傳甚廣，人們害怕教士在井中投藥，因此幾個教士常去地方的水井，鄉民總是大費周章地掏乾洗淨並加以搜查。

以現在的眼光審視檔案中所述當年反教的一些原因，尤其是涉及迷信部分，總覺得荒誕不稽而令人發笑。然而從檔案裡所反映當時國人的疑惑，我們知道「無知使人恐懼」。今日西方宗教與回教世界彼此之間的誤解所造成的悲劇，也許於數十年之後，會在檔案中找尋出答案吧！

回頂端

前往主題單元 獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 國外檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

計數器

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

檔案小智囊

·錄影音帶檔案修護秘訣



錄影音帶檔案紀錄著過去許多珍貴的影像和影音資料，將當時的人事時地物完整的保存下來，透過這些媒體，我們才能了解過去的歷史活動，但是這些歷經長久年代的錄影音帶檔案總是會面臨許多劣化情況，到底我們該如何處理呢？本文提供您一些錄影音帶的修護祕訣。

檔案管理局檔案典藏組科員 蘇令宜

壹、前言

錄影音帶檔案的保存方式不易需要隨時監控觀察，若已經產生劣化的現象時，就需要立即處理及修護。修護是將檔案劣化的狀況降至最低的過程，並且延長其保存的年限。

貳、錄影音帶常見的劣化種類：

一、化學性劣化



圖1：錄影音帶劣化情形乙酸綜合症(脆化現象)

（一）黏化症候群：由於儲存環境溼度過高，致使磁帶吸收溼氣後造成黏合劑剝蝕、軟化而產生黏結的狀況。

（二）乙酸綜合症：錄影音帶之帶基所含之塑化劑吸收空氣中的水分而形成酸化，造成磁帶脆化。

二、物理性劣化

（一）磁帶損壞變形：

1. 緊帶(cinching)：當磁帶帶盤被突然急停，因為慣性作用，造成送帶盤外圈的帶子往收帶盤方向鬆開，並產生皺摺。
2. 鬆帶(pack slip)：較外圈的磁帶沒有完全密合的堆疊纏繞在內圈的磁帶上，而造成堆疊時的偏移，致使部分帶子較為突出。
3. 擠帶(spoking)：由送帶盤運轉至收帶盤的磁帶張力增加，使得收帶盤外圈的磁帶因張力增加而擠壓內圈的磁帶，因而造成變形，以不規則或波浪狀方式捲收。
4. 空洞(windowing)：磁帶在捲繞時因膨脹或收縮，造成眼狀的缺口。

（二）自然損耗：指磁帶一再重複與固定的表面接觸後，如磁頭、滾輪等，造成磁粉脫落之情形，包含氧化物脫落。另外相對溼度高於95%時會造成磁帶運轉通過磁頭時的壓力增加，產生磁帶與磁頭過度磨損的現象。

（三）意外損壞：任何發生在操作或管理過程所造成的損壞，如人為操作不當。

（四）灰塵聚集：當相對濕度低於10%時，磁帶因過分乾燥且相互摩擦產生靜電，會將灰塵或空氣中的懸浮微粒吸引聚集在磁頭上，損傷磁帶和磁頭。

三、發霉：溫度溼度過高時，易導致錄影音帶類檔案產生發霉現象。



圖2：錄影音帶發霉情況

四、穿錄：指某一層磁帶的訊號轉錄到緊貼的前或後一層磁帶的情況，而造成穿錄的主要原因，是兩層磁帶長期接觸所致。

參、修護設備

工欲善其事，必先利其器，茲將進行錄影音帶修護時所需要的設備簡介如下：

（一）各式螺絲起子：用來旋開螺絲以打開外殼，再進行磁帶的修護工作。

（二）不鏽鋼鑷子：夾取錄影音帶內部細小零件，便利修護。

（三）錄影音帶切帶機：當有絞帶或斷帶等情形產生時，需要切帶機將故障部份平整切除，再進行修補程序。

（四）錄影帶專業洗帶機：錄影帶有輕微受潮或發霉時，可用洗帶機進行清洗，以改善劣化情況。

（五）修護膠帶：用來黏接錄影音帶斷帶之用的耐熱膠帶。

（六）錄影帶雙向清潔迴帶機：錄影帶有輕微受潮或發霉時，可利用此設備將磁帶過帶與迴帶數次，即可減輕或消除劣化現象。

（七）錄影帶除霉噴霧劑：發霉程度較嚴重時，以除霉噴霧劑噴入磁帶中，再以雙向迴帶機進行清潔。






圖3-1：各式尺寸扳手



圖3-2：不鏽鋼鑷子



圖3-3：錄影音帶切帶機



圖3-4：錄影帶專用洗帶機

圖3-5：錄影音帶修護膠帶

圖3-6：錄影帶雙向清潔迴帶機

圖3-7：錄影帶除霉噴霧劑

肆、修護方式

錄影音帶修護方式說明如下：

一、劣化資料隔離處理

錄影音帶若已出現乙酸綜合症或發霉等劣化情形時，必需儘速與其他錄影音帶類檔案隔離，以免其藉由空氣或磁頭等媒介物傳染到其他的錄影音帶之磁帶上。

二、劣化資料隔離處理

錄影音帶因為受潮，造成磁帶間輕微黏合時，可以下列方式修護之：

（一）用生石灰進行乾燥。

（二）以25～40W電燈光源照射10分鐘左右。

（三）以電風扇最小風量吹拂數小時進行補救；在處理過程中需要翻面數次。

（四）為防止磁帶黏合，長期不用的錄影音帶每年應取出重新過帶與迴帶。

三、 灰塵聚集

使用軟刷、強壓除塵劑、或是空氣槍輕輕刷去灰塵，不可使用一般的布或紙擦抹。

四、除霉

發霉較嚴重的錄影帶，可使用市售的除霉噴霧劑，以細長噴嘴深入磁帶內部，再將錄影帶放入雙向清潔迴帶機，來回過帶迴帶數次，即可清除發霉情形。

五、穿錄

目前仍無有效抑制或消除穿錄的修護方法。如果穿錄範圍不大，則將有穿錄情況的磁帶予以局部剪除，再以修護膠帶黏合。其存放應遠離有強大磁場的環境，且每年至少一次過帶迴帶，以減少穿錄情況。

六、絞帶、斷帶

（一）絞帶情況輕微者，可按退帶鍵以取出錄影音帶。

（二）如果絞帶情況嚴重，可能需要拆開錄放影音機才能取出磁帶；若是相當嚴重的絞帶，則會發生斷帶的情形。

七、磁帶變形或無法轉動

（一）可將外殼的螺絲稍微旋鬆或更換零件、或利用迴帶機將磁帶過帶迴帶數次，以機械的拉力將磁帶回正。

（二）磁帶變形嚴重，則需拆開外殼將磁帶重新繞製。

八、畫面（聲音）有雜訊

雜訊的產生可能是因為磁帶髒污毀損或是錄放影音機磁頭髒污所致。 說明如下：

（一）磁帶髒污可利用雙向迴帶機，過帶與迴帶數次予以修護，若磁帶受損嚴重，可將有雜訊的局部磁帶剪除，再以修護膠帶黏合。

（二）磁頭的髒污可利用乾式錄放影音機清潔帶，或是以磁頭清潔噴霧劑來清潔磁頭。

九、外殼損壞

錄影音帶若遭到外力不當的擠壓，或因摔落地面等原因，造成外殼破損，僅需將損壞的外殼更換新品即可。平時可保留欲淘汰的錄影音帶之各部份零件，以備修護使用。

十、備份

備份也是修護方式的一種，檔案保存本來就含有「複製保存」的概念，對於保存年限較短的檔案，使用定期備份的方法來延長其保存壽命。根據磁帶內容的重要性選擇，並且優先處理已經有劣化現象的磁帶外，主要考慮因素還有磁帶本身的年份與規格，對於不再普遍使用的規格之磁帶，應優先考慮轉製。

伍、結語

錄影音帶保存過程中，仍不免會產生各種劣化情形，因此別忘定期針對錄影音帶類檔案的各種劣化情況，予以適當正確的修護，才能真正提供維護之效，俾使檔案得以長久保存，讓原聲原影得以重現喔！

參考資料：

1、檔案管理局，《錄影音帶檔案保存修護》，臺北市：檔案管理局，民93。

2、朱則剛等，《視聽媒體類檔案保存維護之研究》，臺北：檔案管理局編印，民92。

回頂端

前往主題單元 獨家報導 哈燒新鮮貨 探尋國家寶藏 國外檔案新知 檔案小智囊 小故事特蒐

計數器

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：
alohas@archives.gov.tw



國外檔案新知

·2012倫敦奧運檔案文獻徵集策略

2012年奧運會將在倫敦舉行，英國政府投入大量人力及經費舉辦該活動，檔案界也不缺席！在英國國家檔案館帶領下，政府機關與民間組織將一同為保存2012年奧運會的共同記憶而努力，除了可為後代子孫留下珍貴的檔案文獻外，對參與的民間組織及未來的主辦國都相當有幫助。

檔案管理局企劃組專員 王文英

圖片來源：
http://www.nationalarchives.gov.uk/ufos/

壹、前言

承辦4年一度的奧林匹克運動會，對任一國家而言，都是一件大事。近年來，爭取承辦奧運的競爭愈來愈激烈，而一旦取得承辦資格，從籌備過程到實際執行，主辦城市及國家都必須投入大量的資源，而這樣的大型活動，必然在社會的共同記憶上留下深刻烙印，其中相關的檔案文獻資料正是留存這些共同記憶的第一手憑證。正如國際奧會主席所言，從接過奧運會旗的那一刻起，主辦城市就開始創造屬於自己的一頁奧運史，同樣地，這座城市也將留下珍貴的文化資產，讓奧運會生生不息。英國倫敦爭取到2012年奧運會的主辦權，而本文以「2012倫敦奧運檔案文獻徵集策略」為題，概要介紹英國為保存奧運系列活動檔案文獻所制定的專案計畫。

貳、專案概述

為完整保存倫敦2012奧運的所有檔案文獻，並予以長期保存、提供使用，英國國家檔案館與英國博物館、圖書館及檔案館理事會（Museums, Libraries and Archives Council, 簡稱MLA）於2007年12月組成任務小組，領導政府機關與民間組織，共同投入名為「The Record」、為期5年的2012奧運檔案文獻徵集專案，希望能為倫敦2012奧運、殘障奧運及奧運文化節等系列活動留下完整紀錄，從籌備過程、實際運作到後續活動，從倫敦地區到其他場館所在城市，所有相關文獻資料都必須受到妥善管理、永久保存並妥適分享。英國國家檔案館指出，此專案是歷屆奧運會的創舉，留下完整紀錄，不但有助於2012倫敦奧運順利舉行，也能將經驗與知識傳承給未來其他主辦國家。此外，有鑑於奧運會對國家社會具有重大影響，此專案亦為英國國家檔案徵集策略的一部分。

一、預期效益

2012奧運檔案文獻徵集專案的預期效益，包括：

1. 協助英國各地的運動賽事及文化活動順利舉行。
2. 降低奧運賽會在財務、營運、形象等面向的風險。
3. 確保活動舉行符合相關法令規定。
4. 為資訊公開及透明化做準備。
5. 建立政府公信力的憑據。
6. 基於後代子孫的利益，確保文化資產長期保存。

更重要的是， 奧運文獻徵集專案的成果，可以協助國際奧會的知識管理計畫，將辦理經驗傳承至未來的主辦城市。對於所有的參與機關（構）及民間組織而言，參與專案將可接受英國國家檔案館在檔案管理方面的支援與建議，並接受檔案審選過程的指導，包括檔案挑選、建立檔案移轉時程及取用條件。

二、參與者

2012奧運檔案文獻徵集專案匯集各類型的利益關係人，包括政府部會機關、國立及地方公共事業體、運動協會、文化機構及私人組織等，所有的利益關係人代表皆正式簽署行政協議，承諾共同確保2012奧運檔案文獻能得到妥適管理、長久保存並開放使用。

所有的利益關係人區分為6個類別：

1. 跨檔案群組：由主要檔案文獻的產出機關或組織，負責有關專案範疇、流程及產出結果等關鍵決策制定，協助國家檔案館建立完整的檔案文獻，其餘群組須向此群組報告進度及成果。

2. 典藏機構群組：負責儲存、管理館藏的機關或組織，支援此一檔案文獻得以持續留存，引導專案發展為一個涵蓋各種資訊、紀錄及資料的網路化成果，其主要工作為檔案審選、移轉、擷取及提供取用等。
3. 公共文書管有機關群組：參與的政府機關，須依據法令規定，執行檔案產生、管理、長期保存及提供取用等工作。
4. 文化事業群組：審選文化活動相關紀錄，並負責保管（或寄存）。
5. 體育事業群組：審選體育活動相關紀錄，並負責保管（或寄存）。
6. 地方機關群組：審選及提供自身的相關紀錄，並應接收其他具重要性的多媒體藏品寄存。

各群組的工作目標、成員類型、主要活動及運作方式，均詳列在2012奧運文獻徵集專案計畫書中，各參與機關（構）及民間組織彼此間的關係亦同。同一機關，如國家檔案館，可能參與數個不同的群組，發揮不同的功能。概括言之，在專案成員中，跨檔案館群組扮演協調、決策、掌控各群組進度的角色，並協助解決國家檔案館提出的問題。各群組並有代表組成工作小組，由國家檔案館領導，透過與各工作小組的溝通協調，管理此專案的執行及專案成員的互動。

此外，英國國家檔案館將提供各式範本、工具及指南，協助各參與機構順利執行各流程；另外針對選擇重要檔案、保存處所及建立長期保存及取用條件等工作項目，也由英國國家檔案館設定各項里程碑。

對於參與的非政府機關，他們可以自行決定投入的程度、可貢獻的資源量及種類，英國國家檔案館不會對其內部資訊管理流程進行監管，但會扮演領導及協調的角色，定期召開會議確認執行進度，分享專業能力與技術，並提供必要支援。至於政府機關，英國國家檔案館仍扮演法定監督、指導及協調的角色，並控管各機關的檔案依原定程序及專案時程審選及移轉。

三、專案範疇

對於各機關及組織所提供的檔案文獻，英國國家檔案館計畫充分運用先進的科技，將所有的館藏建立成互相連結的多媒體典藏資源網，各項藏品可能由原產生組織保管，也就是負責2012奧運會相關活動的單位；藏品也可能集中保存，由特定典藏處所負責長期保存及提供取用。典藏資源的類型，除紙本、電子文件、網站、類比與數位影音紀錄、相片外，尚包含其他與奧會活動長期記憶相關的紀錄，而使用者可以透過單一入口網站取用這些資源。

四、專案時程

為執行徵集專案，英國國家檔案館針對參與的政府機關及非政府機關分別訂立執行時程表（見表1），以供各參與機關（構）配合遵行。

表1 2012奧運檔案文獻徵集專案時程表

非政府機關
時間
政府機關
簽定參與協議
2009年7月底前
通知各機關管理高層有關參與事宜
確認各機關間關係
2009年8月底前
確認各機關間關係
確認2012重要活動
2009年9月底前
確認2012重要活動
確認2012關鍵資訊
2009年10月底前
確認2012關鍵資訊
與其他奧運相關組織確認關鍵紀錄
2009年12月底前
與其他奧運相關組織確認關鍵紀錄
與檔案機關確認檔案審選事宜
自2009年2月至2012年6月

與國家檔案館確認檔案審選事宜
建立檔案安全管理流程與協定
自2009年12月至檔案移轉
建立檔案安全管理流程與協定
訂立重要檔案取用條件
2010年1月
訂立重要檔案取用條件
建立移轉至檔案館或登載於網站計畫
2010年2月
建立移轉至檔案館或登載於網站計畫
執行移轉至檔案館或登載於網站
2010年3月起
執行移轉至檔案館或登載於網站
於入口網站說明奧運檔案文獻徵集進度
於首次移轉或登載後1個月內
於入口網站說明奧運檔案文獻徵集進度

伍、可能的風險

本專案結合政府與民間檔案文獻，是前所未有的檔案文獻徵集，英國國家檔案館在專案計畫書中列出重要議題與可能發生的風險，並概述解決方案，希望能防患於未然，讓專案順利執行。英國國家檔案館認為可能發生的風險如下：

(一) 1. 風險：產生檔案文獻的平台不同，一旦技術變遷，未來移轉時可能造成資料流失。
2. 解決方案：請各參與機關與組織描述檔案文獻的產生及管理環境，並採用複合方式擷取、移轉相關資訊。

(二) 1. 風險：數位資料的格式不斷推陳出新，數量也大幅成長，欠缺足夠的資源與技術提供重要檔案的移轉機制、長期保存及管理。
2. 解決方案：監控數位資料格式發展及資料量成長，以進行長期資源規劃，訂定技術需求。

(三) 1. 風險：在檔案文獻審選或移轉前，政府機關或民間組織發生組織改造等變革。
2. 解決方案：以英國國家檔案館現行流程維繫與政府部門及其他參加組織間的關係，強調儘早得知相關訊息的必要。

(四) 1. 風險：重要的利益關係人參與度不高，以致專案規模受限，成果未如預期。
2. 解決方案：與重要的利益關係人簽訂正式協議，建立共同目標，並持續更新進度，一有問題就儘快提出。

(五) 1. 風險：未將重要機關或組織納入，以致漏失重要檔案文獻。
2. 解決方案：溝通、記錄，建立事件與決策稽核流程，了解移漏原因

(六) 1. 風險：英國奧運協會拒絕提供入口網站，造成服務斷層。
2. 解決方案：訂定網路策略做為備案

(七) 1. 風險：受法令限制，無法取用民間組織產生之檔案文獻。
2. 解決方案：依該檔案文獻的價值，利用國家檔案館既有流程解決問題或提供替代品。

參、結語

倫敦2012 年奧運、殘障奧運及奧運文化節系列活動勢必成為英國歷史的重要時刻。「2012奧運文獻徵集專案」也反映出一系列活動對英國文化、社會、體育等面向的重大意義。資源有限，由單一機關完整徵集、保存所有的檔案文獻幾無可能，透過合作，能讓更多人分享到珍貴的檔案文獻，投入的機關與組織也能提升其檔案管理效益，共同為後代子孫建立完整的紀錄。這兩年，臺灣也有不少國際性大型活動，如2009年的世界運動會、聽障奧運會，2010年底登場的花博會，號稱臺灣第一次、亞洲第一回，它們的紀錄，有沒有完整的留下來？不同的主辦機關間，除了拚人氣，能否互相傳承經驗？值得探究。

資料來源：

“London 2012 and the Cultural Olympiad,” *The U.K. National Archives Websites*, 20 Dec. 2009, <http://www.nationalarchives.gov.uk/information-management/policies/cultural-olympiad.htm> (2010.12.10)

回頂端

前往主題單元 ‧獨家報導 ‧哈燒新鮮貨 ‧探尋國家寶藏 ‧國外檔案新知 ‧檔案小智囊 ‧小故事特蒐

計數器

若您對檔案樂活情報有任何建議或疑惑，請聯絡：alohas@archives.gov.tw