



現在位置：首頁 > 檔案搶先報

檔案搶先報



國立臺灣大學總務處文書組葉組長明源(中)、計算機及資訊網路中心陳副組長啟煌(右3)、數位人文研究中心蔡炯民博士(左2)等人參訪本局電子文書檔案服務中心。

國立臺灣大學參訪本局電子文書檔案服務中心

為瞭解本局電子檔案保存實驗室所提供之電子檔案轉置工具及各項服務，國立臺灣大學總務處文書組葉組長明源率領同仁於103.03.13蒞臨電子文書檔案服務中心電子檔案保存實驗室參訪。

國立政治大學與天主教輔仁大學參訪本局

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所林副教授巧敏，與天主教輔仁大學圖書資訊學系張助理教授嘉彬，分別於103.04.01及103.04.07帶領學生蒞局參訪，同學除瞭解國家檔案典藏內容、檔案檢索及申請應用流程之外，亦參觀國家檔案保存維護中心、國家檔案閱覽中心、展覽廳及「新莊副都心機關進駐歷程檔案特展」。歡迎有興趣瞭解國家檔案的機關團體蒞局參觀，相關參訪資訊請洽本局(02)8995-3614專線。



國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所師生參訪本局



天主教輔仁大學圖書資訊學系師生參訪本局



圖片來源：行政院農業委員會畜產試驗所恆春分所、國家發展委員會檔案管理局

行政院農業委員會畜產試驗所恆春分所檔案歡迎利用！

該批檔案產生於民國38年，共計1卷，內容為總務-財產卷，包括該分所留用公地清冊、未登錄土地清冊及接收清冊財產目錄等。歡迎多加利用！

- ▶ 國家檔案典藏新訊
- ▶ 國家檔案現有館藏介紹



圖片來源：日本國立公文書館網頁

日本國立公文書館3月重要檔案資料 - 「江戸購物通」

「江戸購物通」(江戸買物独案内)為日本國立公文書館於2014年3月徵集的檔案資料。這是由大阪中川芳山堂於文政7年(1824年)出版的江戸(現為東京)購物參考用書，分為上、下冊及飲食版共3冊，登載報導的店家多達2,620餘家，是一本介紹當時江戸名店、並兼具美食指南的購物工具書。

網址：http://www.archives.go.jp/owning/monthly/1403/archives_index.html



圖片來源：美國檔案人員學會網頁

檔案紀錄的多樣性 - 個案研究

美國檔案人員學會(簡稱SAA)多樣性委員會正在蒐集個案研究資料，用以解釋各種個人、群體及組織之歧異性與多元性，包含社會、政治、族群、性別等議題。此目標係鑲嵌於SAA的策略計畫中，相關內容放置於SAA官網，歡迎檔案人員、資訊專家、教師及社群善加運用。

網址：<http://www2.archivists.org/groups/diversity-committee/diversifying-the-archival-record-a-call-for-case-studies>



圖片來源：澳洲國家檔案館網頁

澳洲將舉辦數位轉型會議

澳洲國家檔案館宣布於2014年5月29日在坎培拉，舉行資訊認知月會議，主題為「數字經濟的貨幣」。本次會議聚焦於政府資訊價值，以及透過資訊管理作為有效治理和推動創新的基礎，並討論有關電子化政府與數位經濟的政府政策。網址：<http://www.naa.gov.au/records-management/development/information-awareness-month.aspx>



圖片來源：國立臺灣大學圖書館

浪濤與波瀾 - 齊邦媛教授手稿資料展

為使民眾瞭解齊邦媛教授對臺灣文學的貢獻，由國立臺灣大學圖書館與該校文學院主辦之「浪濤與波瀾 - 齊邦媛教授手稿資料展」，自103.02.26至103.04.30於該校圖書館5樓特藏資料展覽區，展出齊邦媛教授捐贈該校圖書館典藏之相關手稿資料，包含風靡華人世界的自傳《巨流河》原稿，歡迎有興趣的民眾前往參觀，地址：臺北市大安區羅斯福路四段1號。



圖片來源：台北二二八紀念館

臺灣先鋒 - 李友邦與二二八受難者紀念特展

為使民眾瞭解二二八事件之歷史，由臺北市政府文化局與台北二二八紀念館主辦之「臺灣先鋒 - 李友邦與二二八受難者紀念特展」，自103.02.26至103.06.29於台北二二八紀念館地下1樓特展室舉行，以李友邦及其創立的臺灣義勇隊、三民主義青年團臺灣區團在二二八事件的遭遇，配合「李友邦將軍紀錄片」及相關文物照片，呈現二二八事件的多元面貌，歡迎有興趣的民眾前往參觀，地址：臺北市中正區凱達格蘭大道3號。



圖片來源：彰化縣鹿港地政事務所

各界若有相關訊息，歡迎主動通知本報。

鹿港地政文物回顧展

為使民眾認識鹿港歷史與地政事務的演進，由彰化縣鹿港地政事務所主辦之「鹿港地政文物回顧展」，自103.04.01至103.06.30於該地政事務所展出，包含早期土地登記簿、地籍測量儀器檔案文物，歡迎有興趣的民眾前往參觀，地址：彰化縣鹿港鎮民權路152號。



歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw



計數器

[本期簡報及桌布下載](#)



檔案瑰寶

現在位置：首頁 > 檔案瑰寶

火車快飛 - 臺灣鐵路建設向前行



臺灣總督府交通局鐵道部廳舍
圖片來源：維基百科

鐵輪轟轟汽笛鳴 看!產業歲年年

商機興隆無止境 山野開啟富裕人*

鐵路建設是臺灣交通產業重要成果之一，上述「臺灣鐵道進行曲」詳實刻劃了這項新興交通事業。西部縱貫鐵路通車，更開啟臺灣運輸新紀元，其效益影響既深且鉅。現在就讓我們跟著蒸汽火車出發，一起探索臺灣鐵路建設吧！

國家發展委員會檔案管理局企劃組專員 蘇曉玲

臺灣鐵路的興築始於清朝末年，光緒19年(1893)完成基隆至新竹段長約106.7公里。光緒21年(1895)日本佔據臺灣後，為了政治、軍事及經濟等多重需要，接續修築鐵路，本文主要概述日據時期的鐵路建設。

一、鐵路管理單位的變遷

日據初期，由軍方「臺灣鐵道線區司令部」及「臨時臺灣鐵道隊」(圖1)先後負責鐵路事務，一切以軍事為優先考量，鐵路的維修和改建也都由軍費支出。

明治30年(1897)，臺灣總督府(以下簡稱總督府)民政局通信部下之「臨時鐵道掛」(圖2)接掌鐵路線業務，但只負責既成路線之運輸與營業部分。其後為鋪設西部縱貫鐵路，另設「臨時臺灣鐵道敷設部」(圖3)，負責新線測量、建設及舊線改良工程。此後臺灣鐵路的管理逐漸脫離軍事控制，由鐵路技術官僚取代。

明治32年(1899)，為統一事權，乃將上述二者合併，成立「臺灣總督府鐵道部」(以下簡稱鐵道部)，直屬總督府，掌理鐵路的建設、運輸及私營鐵路管理等相關事項，至大正13年(1924)改隸於總督府交通局(圖4)。其成立後之第一要務，即為建設貫通臺灣南北的縱貫鐵路。



圖1：臨時臺灣鐵道隊之鐵路用地調查

檔號：1895/029/002

案名：用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

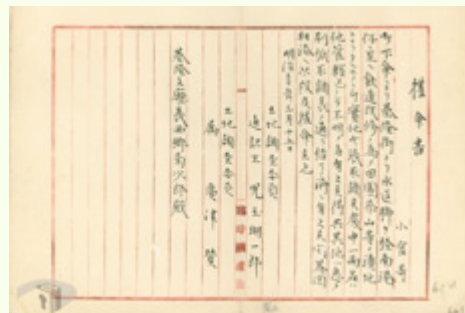


圖2：臨時鐵道掛之土地調查

檔號：1895/029/002

案名：用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

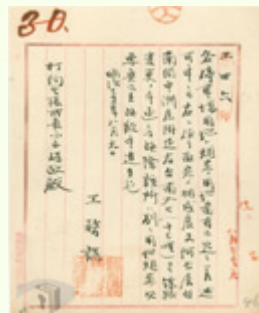


圖3：臨時臺灣鐵道敷設部之路線變更通知

檔號：1899/029/005

案名：用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局



圖4：臺灣總督府交通局事務分掌規程

檔號：0016/041/001

案名：臺灣總督府交通局鐵道部職員錄

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

二、鐵路用地的徵收

鐵道部為了節省縱貫鐵路的建設經費，採取鼓勵或半強迫捐贈的方式，取得鐵路用地(圖5)。然而，提供補償金亦是杯水車薪，部分民眾在土地房屋被徵收後，生活陷入困境，向地方政府申請救助金(圖6)。針對大量捐地的民眾，則贈送臨時乘車券以作為獎勵(圖7)。

另一方面，隨著土地持有人的身分差異，在徵地政策上亦有不同標準：針對「土人」(臺灣人)採取捐贈、繳納、補償之方式；針對「內地人」(日本人)採取捐贈、購買、換地之方式；針對外國人則採取補償及換地的方式(圖8)。



圖5：鐵路用地徵收手續

檔號：1899/029/005

案名：用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局



圖6：申請救助金案例

檔號：1904/029/009

案名：鐵道用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

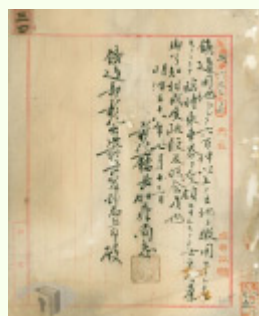


圖7：發送臨時乘車券作為捐地獎勵

檔號：1904/029/009

案名：鐵道用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局



圖8：鐵路用地之徵地標準

檔號：1899/029/006

案名：用地關係書類

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

三、縱貫鐵路的修建

日本在興築縱貫鐵路前，鑑於清代鐵路建設品質不佳、疏於維護，已陸續執行舊線改善和新線修築的工程。明治32年(1899)鐵道部成立後，全面展開縱貫鐵路修築工作。



縱貫鐵路修築工程，由南、北兩端同步展開，各以基隆與高雄為起點，施行測量與修築工程。明治37年(1904)完成基隆至苗栗段，隔年完成高雄至豐原段。豐原至苗栗段則因山谷溪流交錯，工程難度甚高，直至明治41年(1908年)才通車。縱貫鐵路前後耗時9年，全長約405公里的修築工程終於完成。(圖9、10、11、12)

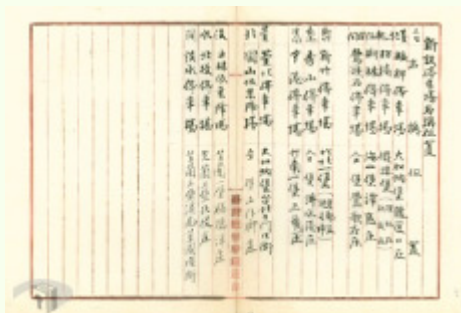


圖10：新設停車場名稱位置
檔號：1899/029/006
案名：用地關係書類
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局



圖11：半屏山石切場圖面
檔號：1899/029/005
案名：用地關係書類
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

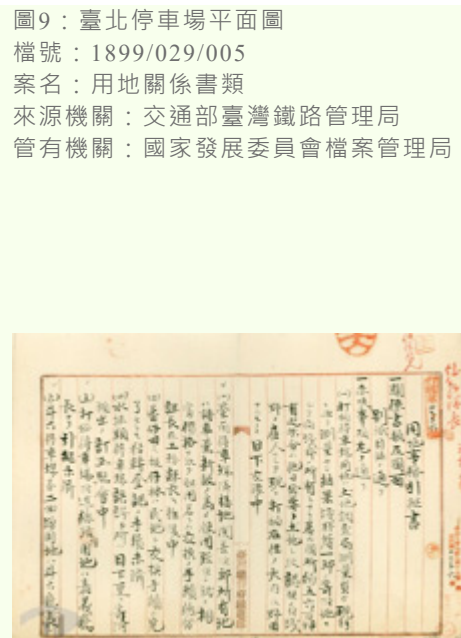


圖12：鐵路用地之業務交接
檔號：1899/029/006
案名：用地關係書類
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

四、結語

縱貫鐵路的通車，造就了臺灣的「空間革命」，讓過去南來北往需耗時數日，縮短至朝發夕至，西部各地得以在一日之內互通有無。縱貫鐵路完成後，日本對臺灣鐵路廣續三個建設方向：一、東西向支線鐵路的逐步建設；二、原有縱貫鐵路的強化建設；三、以產業開發為主的地方鐵路建設。國家發展委員會檔案管理局國家檔案中有豐富的臺灣總督府交通局鐵道部檔案，是解讀日據時期臺灣鐵路建設的直接史料，歡迎前往[國家檔案資訊網](http://www.archives.gov.tw)多加利用！

* 渡部慶之進，黃得峰譯，《臺灣鐵道讀本》(南投縣：國史館臺灣文獻館，民95)，頁186。

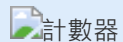
參考資料：

1. 渡部慶之進，黃得峰譯，《臺灣鐵道讀本》(南投縣：國史館臺灣文獻館，民95)。
2. 劉文駿等，《百年台灣鐵道》(臺北市：城邦，民92)。
3. 王珊珊，《近代台灣縱貫鐵路與貨物運輸之研究》(新竹縣：新竹縣文化局，民93)。

4. 王俊友等，《世紀交通：運輸重要檔案專題選輯》(臺北市：交通部等，民102)。
5. 蔡龍保，《推動時代的巨輪：日治中期的臺灣國有鐵路(1910-1936)》(臺北市：臺灣古籍，民103)。
6. 蔡龍保，《殖民統治之基礎工程－日治時期臺灣道路事業之研究1895-1945》(臺北市：國立臺灣師範大學歷史學系專刊(33)，民97)。



歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw



計數器

本期簡報及桌布下載



現在位置：[首頁](#) > [檔案知識+](#)

檔案知識+

檔案展覽經驗分享



「世紀交通-運輸重要檔案展」臺北展場

在檔案應用意識逐步提升的今日，許多機關想要透過辦理檔案展覽推廣檔案加值應用，但往往因為缺乏展覽經驗或經費，不知如何著手。以下將以產品(Product)、人(People)、價格(Price)、地點(Place)及行銷(Promotion)等5P，與您分享辦理檔案展覽之經驗。

國家發展委員會檔案管理局應用服務組科員 朱育萱

壹、產品 (Product)

一、展覽主題擇選原則

在每個機關中，都有核心的業務及價值，檔案既然是政府機關執行公務所產生的紀錄，當然也就保有機關處理公務完整的行政過程及精華，為能在機關管有之大量檔案中，找出最有代

表性及吸引力的主題，在展覽規劃階段，首先評估主要目標及預定達成之效益，以確定展覽的方向，並考量下列不同角度，作為挑選主題及內容之原則。

- (一) 顧客導向 - 為吸引民眾的目光，以貼近民眾生活經驗或關心議題導向為焦點發散。
- (二) 價值表徵 - 以能夠凸顯機關業務或重大變革等特性，發展獨特性、發展性及影響廣泛性者。
- (三) 客觀中立 - 主題或檔案內容以呈現發展之完整性、連續性及因果關係為主。
- (四) 社區融合 - 可將展出地點的特色納入考量，以爭取地方認同及吸引在地民眾參觀。

此外，為使展出主題之內容豐富多元，在挑選主題時宜先了解機關管有檔案之情形，以利後續檔案審選，必要時亦可向其他機關授權相關檔案提供展示。

◆以顧客導向擇選檔案、圖片或照片展出



「世紀交通 - 運輸重要檔案展」展出之檔案：北迴鐵路興建工程畫冊(左)、63年行政院院長蔣經國視察南北高速公路(右)。

二、展件審選

機關可邀請內部相關單位人員或外聘學者專家組成檔案審選委員會，討論主題中重要性及關鍵性的政策、制度、事件或人物等事項，再以其中關鍵的字詞、人名或時間年代找出主題代表性的檔案，除了檔案之外，多搭配相關照片、影音及文物展出，亦可增加展覽之多元性及吸引力。但在展出時，應特別注意檔案法第18條及政府資訊公開法第18條所列公共利益或個人隱私的情形，且機密檔案尚未解密前不應展出。

貳、人 (People)

一、檔案審選委員的組成

展件審選工作決定展品良窳，執行人員當然也不能馬虎，應考量下列要素擇選檔案審選委員：

- (一) 具展覽主題相關專業知識或業務專長。
- (二) 具歷史專長。
- (三) 熟稔行政發展流程。
- (四) 具撰寫文稿的能力。

二、展覽設計製作團隊的擇選

如果說檔案審選委員是展覽內容良窳的關鍵，那設計製作的團隊就是展覽整體呈現的核心因素，機關可考量自行規劃設計，或在經費許可下，將展覽內容委外設計，而為了擇選適當的設計團隊，可透過公開評選方式辦理，並先行研擬符合機關要求的需求書，內容得包含下列事項：

- (一) 場地資訊。
- (二) 展出期間。
- (三) 展出內容。
- (四) 展覽空間規劃及佈置。
- (五) 文宣品設計。
- (六) 媒體宣傳。
- (七) 其他應配合及注意事項。



導覽人員於展覽現場之導覽解說。

三、導覽人員的遴選與訓練

導覽人員就像展場的調味料一樣，優質的導覽人員能增添展場的風味，為充分發揮導覽人員的調味作用，事前可辦理講習及實地導覽訓練，在人員遴選上，則應考量其表達能力與服務熱忱。

參、價格 (Price)

一個展覽的預算多寡，影響展覽的豐富度，若侷限於經費，執行上也就受到限制，為能將有限資源獲得充分利用，以下就開源節流的方式提供建議。

一、經費來源：

在籌劃階段，可尋求展覽主題相關的機關共同主辦，一方面擴充經費，一方面也獲得額外的展出資源。更重要的是，可藉此建立夥伴合作關係。

二、物力來源：

透過本機關或合辦機關適宜的空間，現有的櫥櫃、電腦、電視等作為展覽場地及展出設備支援，可節省展覽經費支出。



國立臺灣大學在「在檔案中看見歷史」展覽中，利用舊有書櫃作為展櫃。

肆、地點 (Place)

為便利觀展者參觀，展覽地點的擇選宜以多種大眾運輸系統或較多人潮聚集之處，較能發揮效益，如選擇於機關內部辦理展示，應特別考量民眾可自由進出或易於觀展之地點與區位；另外，在網路發達的今日，機關亦可於虛擬的網路空間，同步建構線上展覽系統，提供民眾隨時隨地上網瀏覽的服務。



「世紀交通 - 運輸重要檔案展」線上展覽系統網頁。

伍、行銷 (Promotion)

為爭取展覽活動的曝光，吸引更多的關注焦點，適當的行銷是不可缺少的，但光是平面報紙或雜誌的廣告，小小篇幅就得耗費相當的成本，以下舉要介紹免費的宣傳管道，機關可多選擇使用。

- 一、以簡短文字敘述於行政院各單位LED電子字幕機（跑馬燈）作為施政宣導。
- 二、製作海報於機關、學校及捷運車站張貼。
- 三、製作電子EDM或Banner於各機關網站上曝光。
- 四、製作廣播廣告插播帶，提供公立廣播電臺使用，或提供相關廣播文稿，請其代為宣傳，如國立教育廣播電臺、內政部警政署警察廣播電臺等。
- 五、製作30秒短片，經行政院公益廣播廣告審查後於無線電視臺託播。

另，不要忘記了，機關如自有其他適宜免費行銷管道，或屬地區性的行銷管道，亦可充分利用，以增加宣傳效益。



「展翼飛鴻 - 新莊副都心機關進駐歷程檔案特展」公益廣告託播影片畫面。



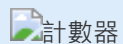
本局歷年檔案展覽海報舉要

陸、總結

想辦一場成功的檔案展覽，關鍵在於策展機關是否能利用這些因公務處理過程所累積的檔案，透過整理、歸納，以及傳播的媒介與手法，利用趣味性、互動性等設施，讓觀展者在觀展同時具有參與感，並帶領觀展者進入策展機關所要傳達的意境。本文藉由前揭5P的歸類，將辦理展覽的經驗分享，希望對機關規劃檔案展覽有所助益，進而舉辦一場引起共鳴的檔案展覽。



歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw



計數器

本期簡報及桌布下載