



國家發展委員會檔案管理局
National Archives Administration
National Development Council
www.archives.gov.tw

請輸入關鍵字



進階搜尋

熱門查詢：下載專區 下載專區 檔案法 金檔獎

…

首頁 / 國家檔案 / 檔案樂活情報 / 檔案搶先報



檔案樂活情報
Archives LOHAS



高雄市升格
行政區劃與人事組織的調整



檔案搶先報

本局消息



「福爾摩沙印象」特展新莊登場！

由臺北市中山堂管理所與本局主辦之「福爾摩沙印象-16~19世紀『他者』視角下的臺灣」特展，即日起至108.09.20於本局1樓展覽廳展出，展件包含1645年出版的《臺灣略記》、1854年美國艦隊繪測的雞籠港與煤礦地圖、清代「浮水錢」方孔銅錢等，並結合國家檔案讓觀展民眾大飽眼福，歡迎大家一起來欣賞「他者」視角下的臺灣！地址：新北市新莊區中平路439號北棟1樓。



「與地圖的時空對話—國家檔案地圖中的故事」特展移師臺灣客家苗栗文化館！

由本局及客家文化發展中心合辦之「與地圖的時空對話」特展，前於新莊展出時獲得廣大民眾熱烈好評，展出的地圖檔案更受到地圖愛好者的喜愛。即日起至本展移師臺灣客家苗栗文化館第5特展室，持續展出至108.11.30。歡迎您跟著國家檔案中的地圖，一起探索臺灣自然人文環境，發現生活中的巷弄風情。地址：苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路6號。



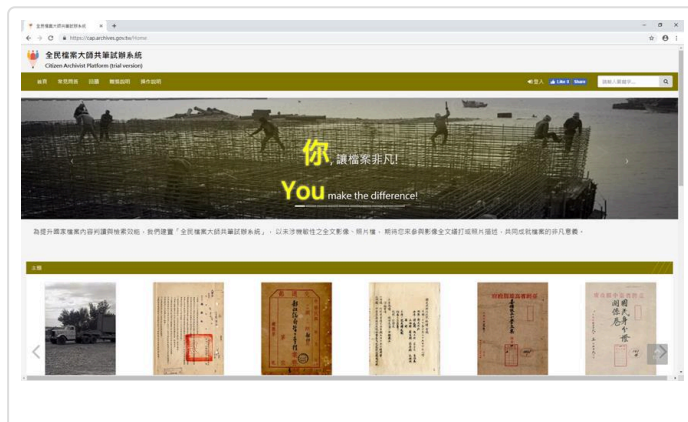
彰化縣墨友書畫學會會員聯展

為鼓勵民眾多方接觸書畫藝術活動，藉以修身養性，提升藝文水準，並增進社會和諧及祥和氣氛，本局於108.07.27-09.08在臺灣省政資料館舉辦「彰化縣墨友書畫學會會員聯展」，歡迎蒞臨參觀。地址：臺灣省政資料館藝文走廊（南投縣南投市中興新村中正路2號）。



徵選檔案研究及創意加值大作，6萬元大獎等你來拿！

「檔案研究及創意加值徵選活動」即將於108年8月26日截止收件囉！請各路好手加緊腳步展現大作，歡迎運用檔案局典藏之國家寶藏，研究或開發創意新點子，最高獎勵金新臺幣6萬元等你拿！活動簡章及相關訊息請至國家發展委員會檔案管理局網站下載。



全民檔案大師總動員！歡迎參與國家檔案首次共筆活動！

為提升國家檔案內容判讀與目錄檢索品質，國家檔案首次號召全民參與共筆，透過全文重新繕打或檔案內容描述，重現檔案可讀性與協作分享知識，共同成就檔案價值，讓人人都有機會成為檔案大師！本局即日起至108.10.25中午12時止辦理

全民檔案大師共筆試辦活動，並提供iPad mini及USB隨身碟等贈品，活動內容詳見「全民檔案大師共筆試辦系統」，歡迎各界踴躍參加。

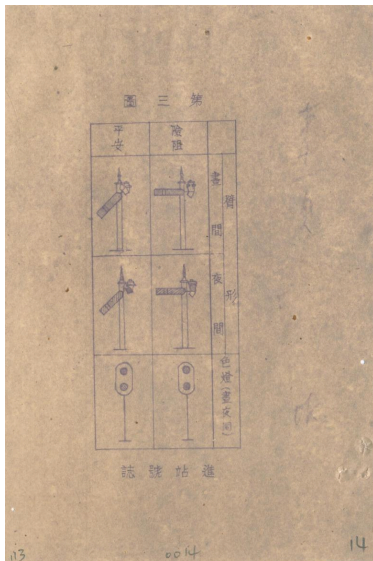
法務部行政執行署暨新北分署到局參訪

法務部行政執行署暨新北分署為瞭解檔案保存修護作業及檔案應用服務設施等議題，由行政執行署林署長慶宗暨新北分署楊分署長秀琴率員於108.07.08到局參訪交流，並參觀國家檔案保存維護中心、國家檔案閱覽中心及檔案瑰寶區。



交通部臺灣鐵路管理局檔案歡迎利用！

交通部臺灣鐵路管理局移轉日本統治時期至民國91年之檔案，共55,167案，內容包含清代地契、各式鐵道車輛形式圖、臺灣總督府特別會計所屬公用財產、昭和16年敷設軌條表、海線縱貫線各車站平面圖、鐵路號誌及標誌規章等。相關檔案內容歡迎多加利用！[國家檔案典藏新訊](#) [國家檔案現有館藏介紹](#)



檔號：0035/068/002

案名：鐵路號誌及標誌規章

來源機關：交通部臺灣鐵路管理局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

「國家檔案典藏新訊」第38期主要介紹本局108年4至6月間本局典藏之國家檔案，並以專文《從國家檔案一窺公部門的度具設計巧思》介紹內政部警政署及臺南市政府檔案，歡迎上網點閱。

[illegible]

為透過廣播之教育功能，有效擴散國家檔案服務訊息，本局與國立教育廣播電臺臺北總臺共同製作「聽檔案．說故事」單元，並於108.07.26上午9時5分於該電臺「生活In Design」節目播出「高雄市升格：行政區劃與人事組織的調整」。本次由本局蔡協同檔案研究人員昇璋透過國家檔案，回顧高雄市升格之始末與人事組織的調整。歡迎收聽。歡迎收聽。

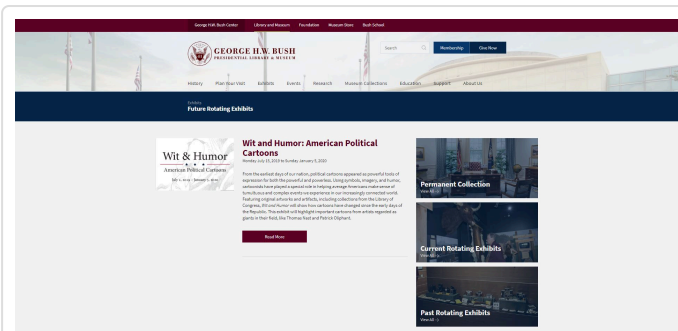
國外新訊



圖片來源：國立公文書館

天氣的經典文學特展

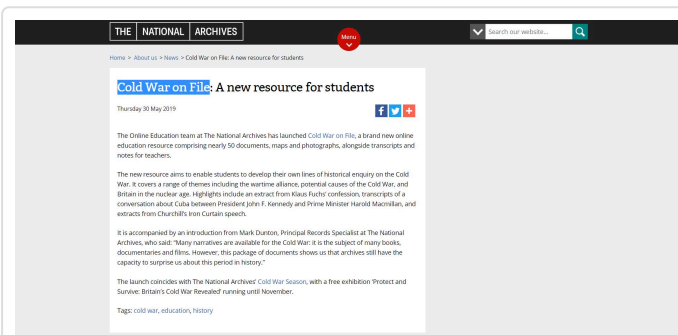
自古以來，日本人已經意識到雨所帶來的變化，也透過寫詩和故事寄託情感。日本國立公文書館自2019.07.27-09.08於該館舉辦「在雨中唱歌—天氣的經典文學特展」。該特展介紹與「雨」為主題相關的各種古典文學，傳達「雨」不僅是一種熟悉的天氣現象，更是浪漫與哀傷的文化情懷。(詳原文)



圖片來源：喬治·布希總統圖書館暨博物館

美國政治漫畫特展

漫畫家運用象徵、意象和幽默，幫助民眾理解全世界曾經發生的複雜和動盪事件。喬治·布希總統圖書館暨博物館 (George Bush Presidential Library and Museum) 即日起至 2020.01.05 舉辦「機智與幽默：美國政治漫畫」特展，以漫畫原件及文物為特色，尤其是包括美國國會圖書館的藏品，以及具代表性的漫畫藝術家，如托馬斯·納斯特 (Thomas Nast)、帕特·奧利芬 (Patrick Oliphant) 等人的作品。(詳原文)



圖片來源：英國國家檔案館

冷戰主題線上教育資源

英國國家檔案館推出與冷戰主題相關的線上教育資源，包含近50份文件、地圖和照片，以及給教師的筆記。其內容涵蓋戰時聯盟、冷戰的潛在原因及核子時代的英國等主題。重要檔案包括克勞斯·富赫斯(Klaus Fuchs) 的懺悔摘錄，約翰·甘迺迪總統(President John F. Kennedy) 與哈羅德·麥米倫總理(Prime Minister Harold Macmillan) 關於古巴談話的抄本，以及邱吉爾的鐵幕演講(Iron Curtain speech) 摘錄。(詳原文)

ALM展覽



圖片來源：交通部公路總局第三區養護工程處

道班工作牌・訴說工程紀事

交通部公路總局第三區養護工程處主要辦理高雄、屏東、臺東等地區之省道養護、新建及澎湖縣道代養護工程等業務。該處設有文物室，典藏許多古老的工程器具，其中一面臺東都蘭道班房道班工作牌，牌面所載當日出勤人員、工作地點及內容，天氣狀況、請假人員名單等資訊凝結於民國49年10月，猶如時光膠囊，呈現在那個尚無科技輔助的年代，工程前輩如何運用他們的智慧，為後代鋪設幸福公路的歷史軌跡。想透過更多檔案文獻及文物，一窺南橫開拓史，或工程人員的後花園秘境台26嗎？歡迎您前往三工處1樓歷史迴廊及3樓文物室參觀，地址：屏東縣潮州鎮光復路259號。



圖片來源：嘉義市政府文化局

「從張進通博士看見嘉義市的醫療史」特展

嘉義市政府文化局即日起至108.09.01於許世賢博士紀念館舉辦「從張進通博士看見嘉義市的醫療史」特展，以許世賢夫婿張進通博士為主角，透過張博士的角度看嘉義市的醫療發展。館內展出許多舊時醫療器具，並特別規劃大富翁遊戲區，藉由遊戲互動瞭解嘉義市的老醫館及醫療史，以及3條老醫館路線，歡迎參觀。地址：嘉義市東區嘉義市世賢路1段685號。



圖片來源：西門紅樓

西門紅樓百年特展

西門紅樓即日起至108.12.31舉辦「西門紅樓百年特展」，以「日據時期」、「戲劇時期」、「電影時期」、「多元時期」4大主題，展出紅樓百年歷史，以及西門町電影與戲劇發展史，歡迎參觀。地址：臺北市萬華區成都路10號。



圖片來源：國立歷史博物館

河南出土東周文物展

國立歷史博物館及中央研究院歷史語言研究所即日起至108.12.31，於中研院歷史文物陳列館1樓舉辦「東周實相——河南出土東周文物展」，本次展出共有河南考古挖掘出的東周時代墓葬器物1700多件，其中更有6組國寶、16件重要古物，皆是研究古代兵器史重要材料，歡迎參觀。地址：臺北市南港區研究院路2段130號。

本電子報所載國家檔案資料採取創用CC「姓名標示—非商業性」 3.0 臺灣授權條款釋出，同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用，以及創作衍生著作。

各界若有相關訊息，歡迎主動通知本報。

本文檔案下載： 搶先報 No.145

本頁最後更新日期：110-10-12

本頁點閱瀏覽次數：14974

145期專區

檔案瑰寶
檔案知識+
檔案搶先報
回本期首頁

資訊專區

徵稿訊息
各期電子報查詢
回最新一期首頁

會員專區

訂閱電子報
取消電子報

下載專區

簡報及桌布下載
精華版下載

歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

列印

上一頁

回頂端

國家檔案	機關服務	便民服務	國家檔案館	認識我們
國家檔案應用 + 國家檔案瑰寶 + 國家檔案典藏 + 國家檔案管理制度 + 國家檔案徵集 + 檔案樂活情報	文書檔案管理 + 線上申請及填報 + 教育訓練 + 金檔獎暨金質獎 + 諮詢溝通 + 下載專區	申辦服務 + 政府資訊公開 + 檔案半年刊 + 圖書及報告 + 檔案月 + 檔案研究應用獎勵活動 + 志工服務 + 徵稿訊息 本局電子信箱 線上問卷調查	願景藍圖 + 基地位置 + 建館紀要 + 最新動態 +	本局概況 + 臺灣省政資料館 + 文檔法規 + 促進轉型正義基金 合作交流 + 聯絡電話與業務窗口 檔案服務宣言

＞ 專業認證 

＞ 國內網站

＞ 國外網站

…政府網站資料開放宣告 | 隱私權、著作權及資訊安全政策宣告 | 本局電子信箱

242030新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700 傳真：(02)8995-6469

建議使用 Chrome、Edge、Safari、Firefox 瀏覽器，螢幕解析度 1280 X 768以上瀏覽

瀏覽人次：6127663 更新日期：113-05-16





國家發展委員會檔案管理局
National Archives Administration
National Development Council
www.archives.gov.tw

請輸入關鍵字



進階搜尋

熱門查詢： 下載專區 下載專區 檔案法 金檔獎

⋮

首頁 / 國家檔案 / 檔案樂活情報 / 檔案瑰寶



檔案樂活情報
Archives LOHAS



高雄市升格
行政區劃與人事組織的調整



檔案瑰寶

高雄市升格:行政區劃與人事組織的調整



慶祝高雄市升格

案名：政府政治、警消、故宮文物

檔號：0067/2015/1

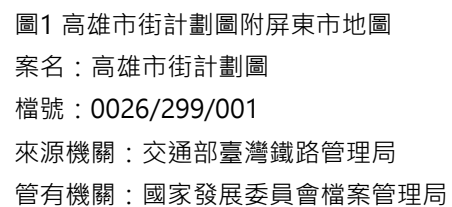
來源機關：行政院新聞局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

高雄市是全球聞名的國際港口都市，同時也是南臺灣首屈一指的工業大城。今年，適逢高雄市改制升格直轄市40週年，就讓我們一起翻閱國家檔案，回顧高雄市升格前後行政治理空間與人事組織調整的變化沿革。

國家發展委員會檔案管理局應用服務組協同研究員 蔡昇璋

高雄係於1920年（大正9年）因臺灣地方制度修正，由原稱「打狗」更名而來，隸屬高雄州高雄郡高雄街，1924年（大正13年）高雄街升格為高雄市，市役所（市政府）即位於今天哈瑪星的代天宮，是為高雄設市的開端。1937年（昭和12年）依據臺灣都市計畫令擴大都市範圍，從高雄川（愛河）以西延伸至以東地區（圖1），1939年（昭和14年）又將市役所遷至鹽埕埔（今鹽埕區），規劃建設成可容納40萬人口的港口大都市（註1）。



34年，政府接收臺灣後，臺灣省行政長官公署根據接管計畫綱要原則，頒布「臺灣省轄市組織暫行規程及市政府編制表」，高雄與臺中等市並列為二等市（圖2），又根據「市組織法」第四條之規定「在政治經濟文化上地位重要其人口在十萬以上者」（圖3、圖4），設置高雄等九省轄市，依法令掌理省轄市行政事務，監督所屬機關及自治團體，並執行中央和省委辦事項。省轄市下設區、里（圖5），高雄市下轄旗津、前鎮、連雅（苓雅寮）、前金、新興、三民、鹽埕、鼓山、左營及楠梓等十區（圖6）。

[illegible]

圖2 臺灣省轄市市政府編制表
案名：省轄縣市組織暫行規程及市政府編製
檔號：0035/012-4/1/1/001
來源機關：臺中市政府
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

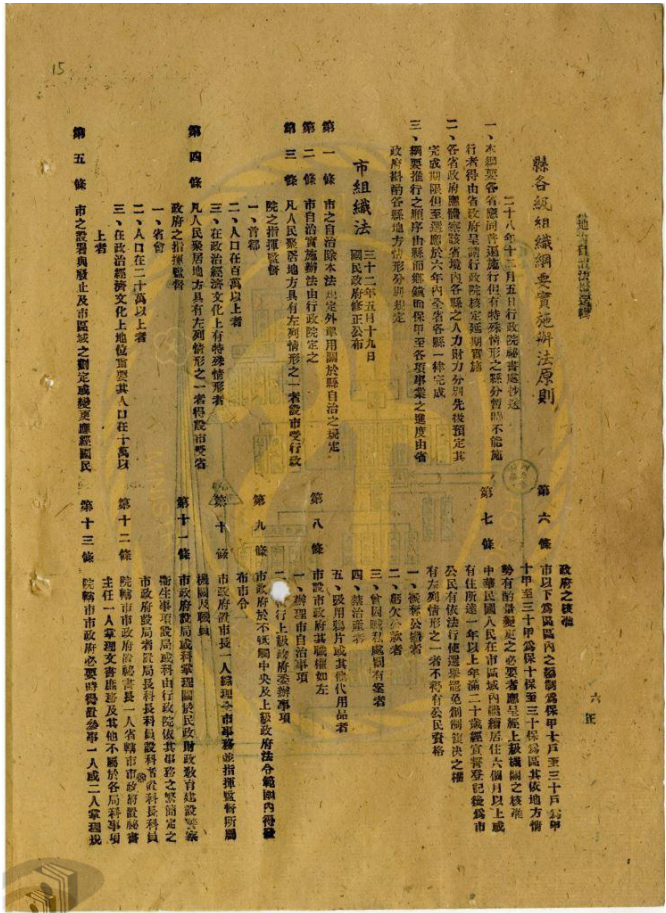


圖3 市組織法
案名：地方自治法規選輯
檔號：0035/818.12/0019
來源機關：外交部
管有機關：國家發展委員會檔案管理局



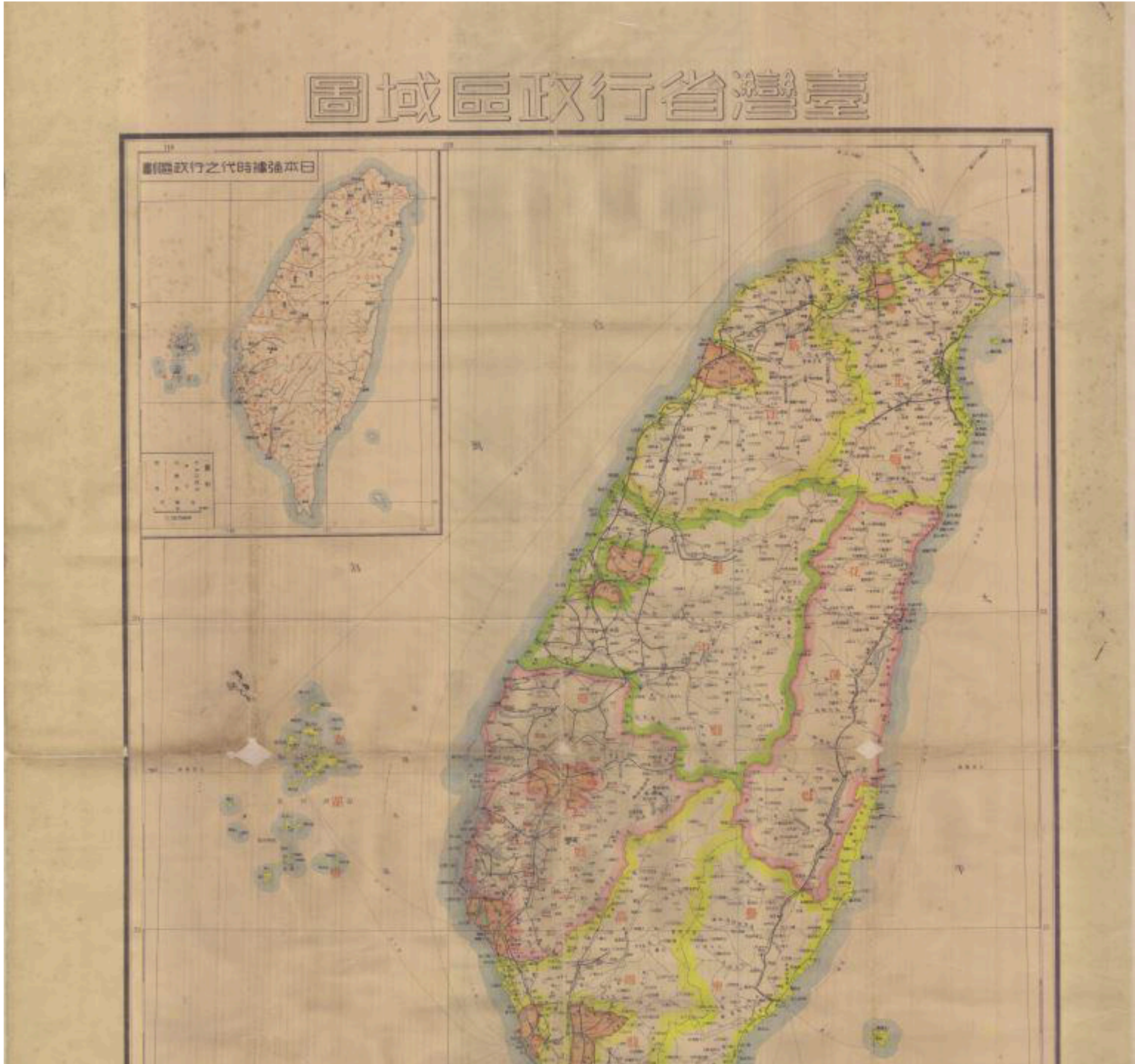




圖4 臺灣省行政區域圖

案名：地政圖冊處理各項

檔號：0035/A159/1

來源機關：臺南縣政府
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

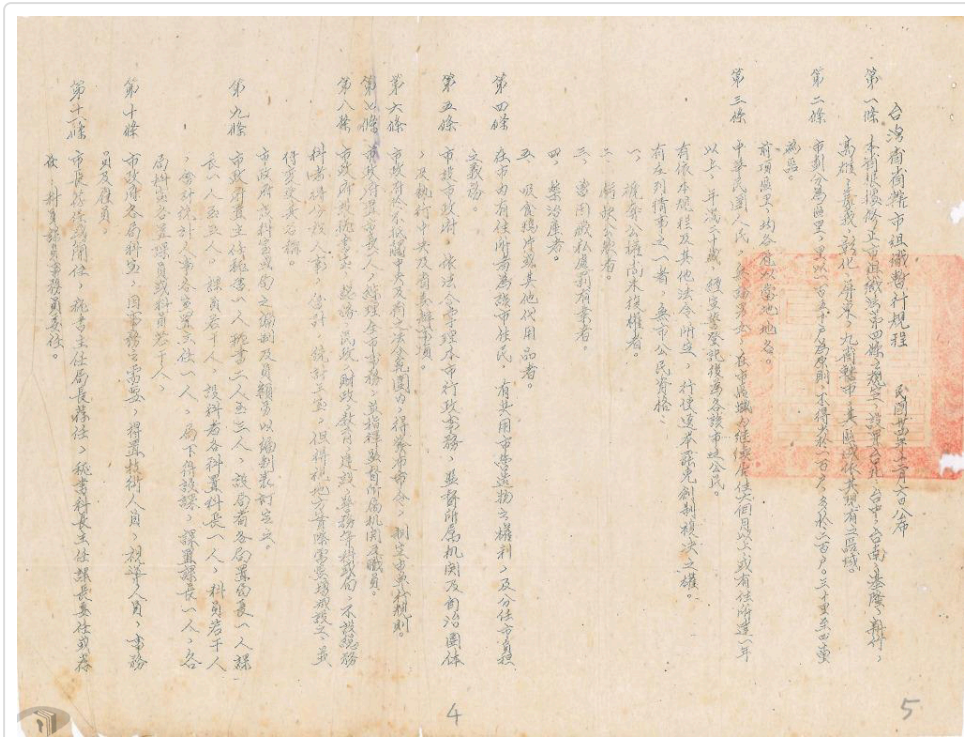


圖5 臺灣省轄市組織暫行規程
案名：省轄縣市組織暫行規程及市政府編製
檔號：0035/012-4/1/1/001
來源機關：臺中市政府
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

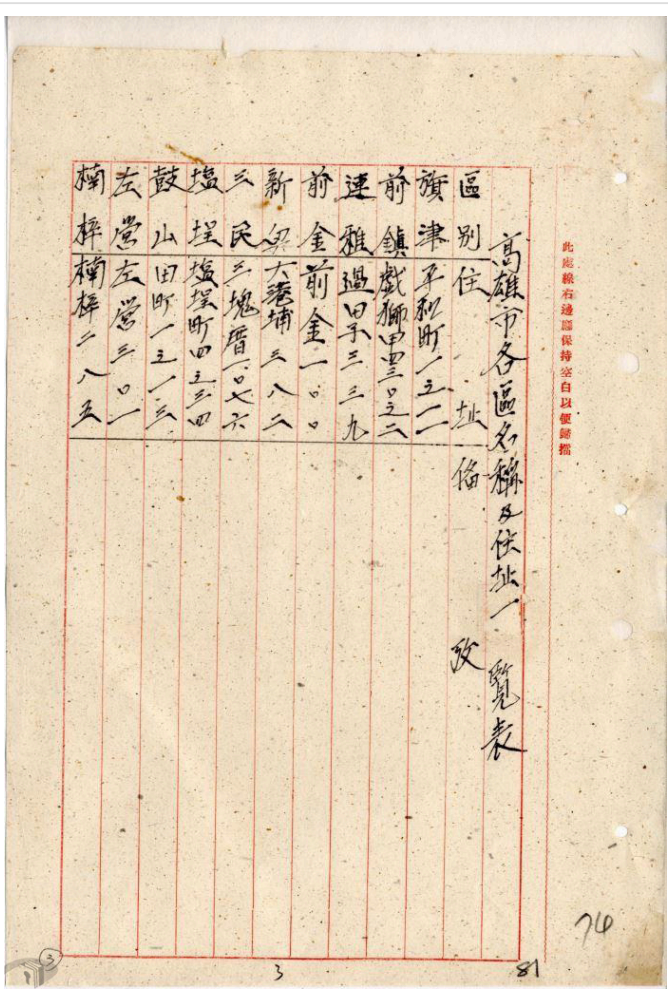


圖6 高雄市各區名稱及住址一覽表
案名：疆界
檔號：0035/158/1

來源機關：高雄市政府

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

36年省府鑒於先前行政區域調整並未解決各縣市間人口、土地資源等劃分不合理之現象，著手研擬調整（圖7）；12月，高雄市參議會提出擴張市區域案，懇請中央政府將鳳山區劃歸管轄，以增加市府財政收入，後因高雄縣治在此，而未獲採納（圖8）。

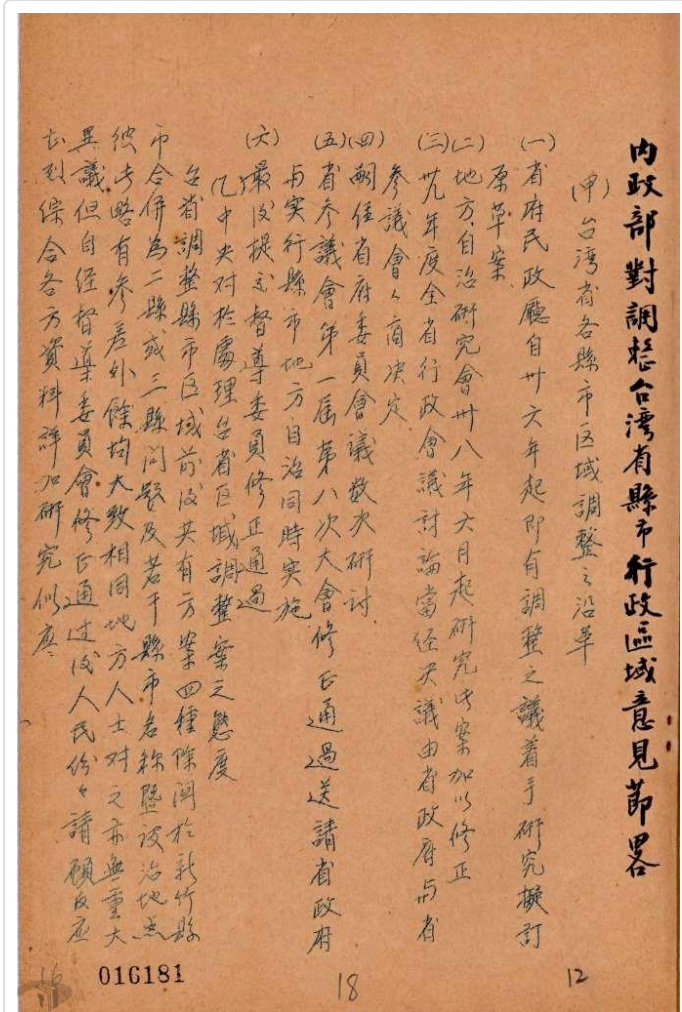


圖7 內政部對調整臺灣省縣市行政區域意見

案名：臺灣省行政區域調整及重行納入我國版圖

檔號：0039/3101208/0001/001/010

來源機關：總統府

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

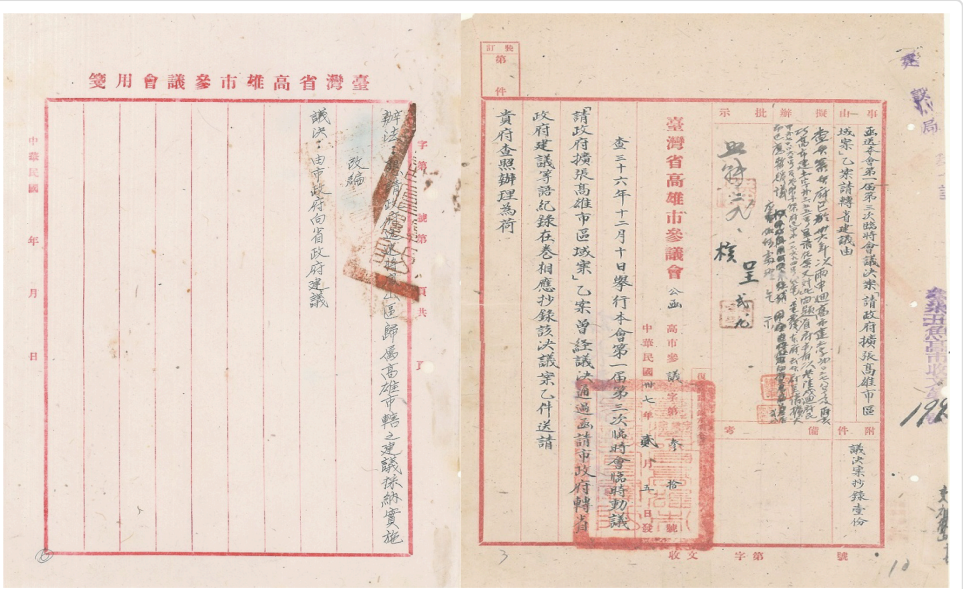


圖8 請政府擴張高雄市區案

案名：疆界

檔號：0037/158/1/001/005

來源機關：高雄市政府

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

38年省府完成「臺灣省各縣市行政區域調整方案草案」，同時邀集各地菁英組成「臺灣省地方自治研究會」，針對行政區域調整提出意見；此外，「臺灣省參議會」及「臺灣省各縣市地方自治實施督導委員會」，也各自提出修正案，最終省府將陳請行政院核示（圖9）。

39年8月15日，行政院就此調整方案進行討論與意見交換，達成以省參議會審議通過修正案之共識（圖10）。8月16日，行政院第145次會議中決議「採行省參議會通過之修正案」，將全省劃分為5省轄市16縣，高雄市行政區域不予更動（圖11）。



圖9 臺灣省行政區域調整方案

案名：臺灣省行政區域調整及重行納入我國版圖

檔號：0039/3101208/0001/001/010

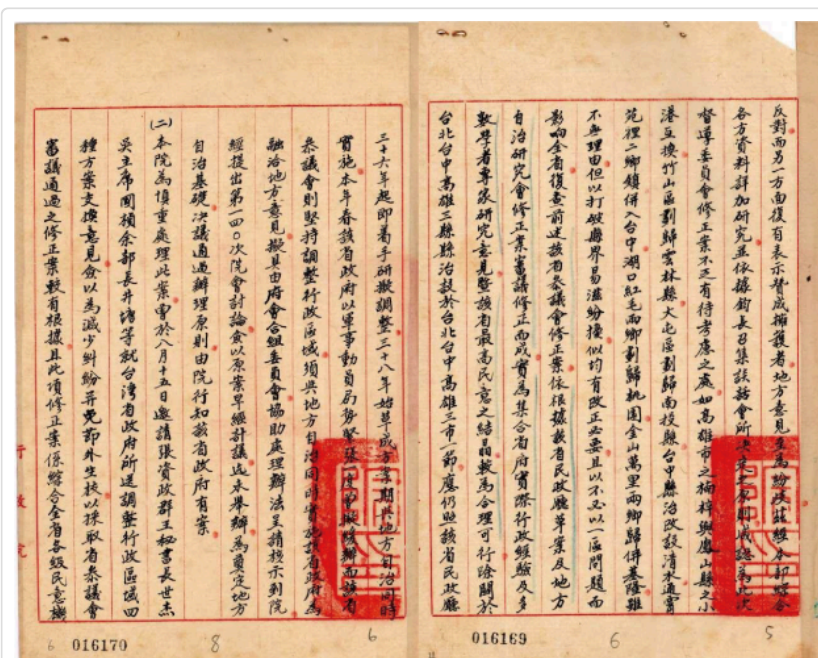


圖10 行政院處理省府呈送調整行政區域四方案

案名：臺灣省行政區域調整及重行納入我國版圖

檔號：0039/3101208/0001

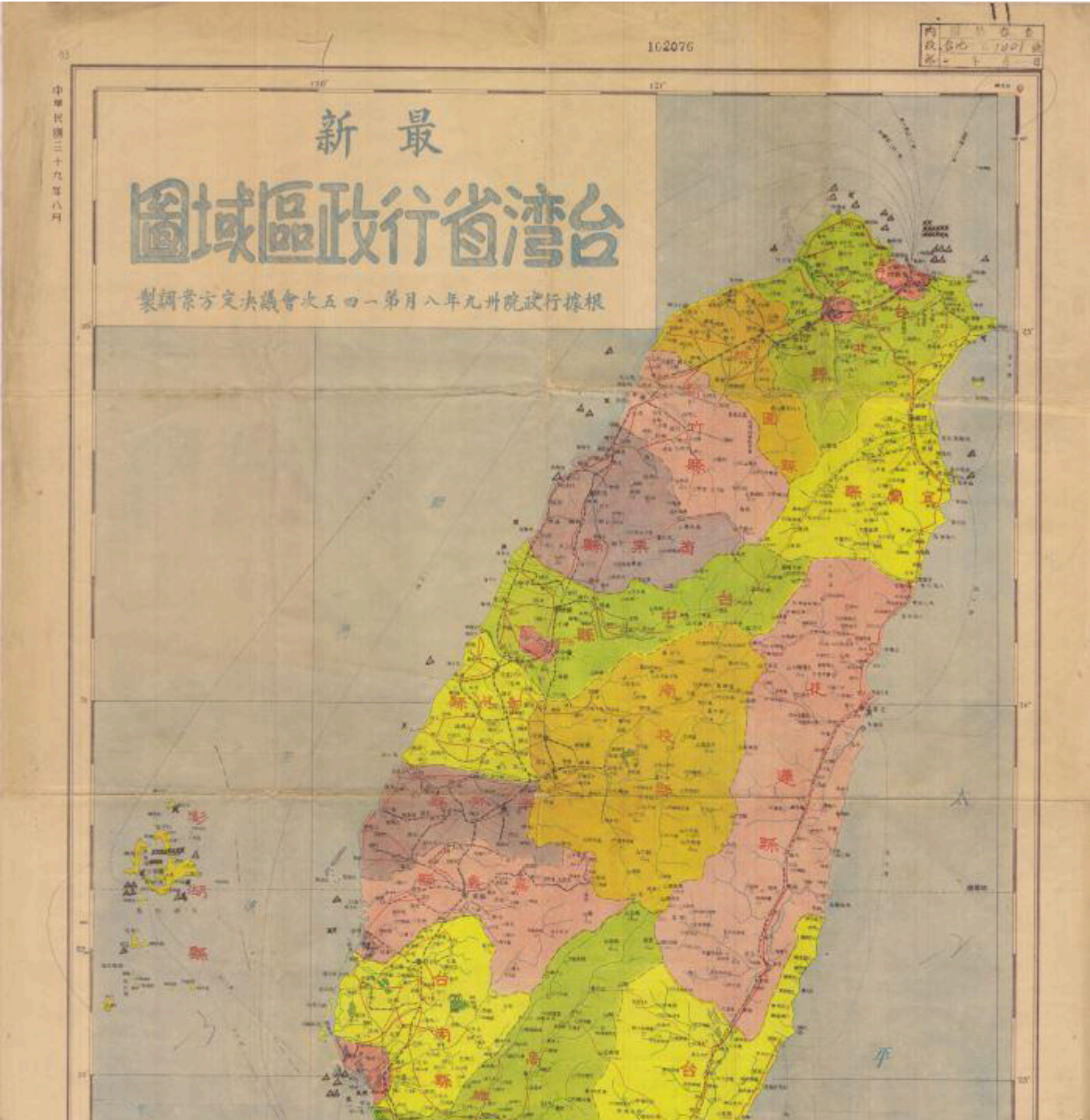
來源機關：總統府

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

來源機關：總統府

管有機關：國家發展委員會檔案管理局





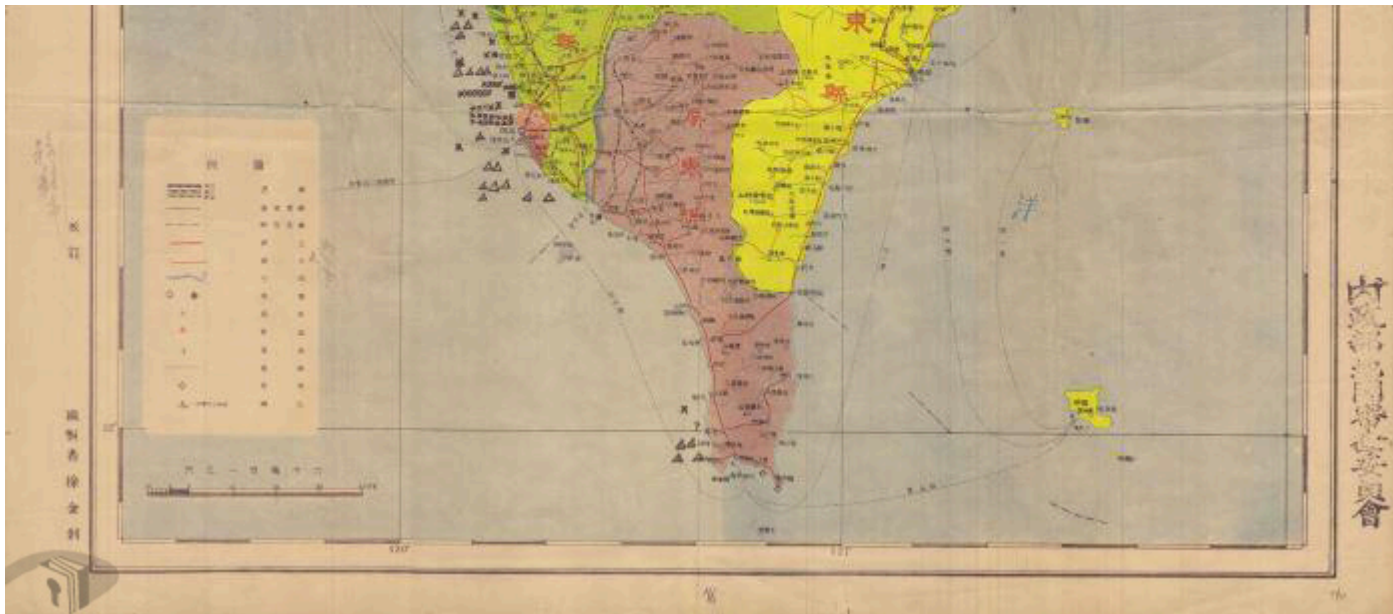


圖11 臺灣省行政區域圖

案名：地圖審查委員會

檔號：0039/602.7/4

來源機關：外交部

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

此後，伴隨高雄市工商業快速發展與人口增加，60年起市議員屢屢提案，建請升格為院轄市，以利高雄都市發展繁榮與建設，礙於人口數未達「市組織法」百萬之規定，而未能順利升格。67年，高雄市人口突破百萬大關，市議員再度提案通過升格決議，送經省議會決議，轉請中央核辦。之後，經行政院指示籌設高雄市改制籌劃小組，進行研議。

經籌劃小組研究後，最終在68年5月24日行政院第1632次院會中提出審議並決議「核定通過」，68年7月1日高雄市正式升格為直轄市（圖12）。升格之實質牽涉範圍極廣而繁雜，行政治理空間與人事組織調整，可謂「牽一髮而動全身」，例如原省轄市民選之高雄市長，經奉總統令，自改制之日起，改任命為直轄市高雄市長；原高雄縣小港鄉併入改制為區，相關地方首長、省市議員、代表、里長等，均以暫時指派或改聘方式，繼續行使職權至任期屆滿，相關各項行政業務劃分、移交與處理原則，亦依照中央法規與地方法令規章（圖13），依序辦理完成交接移轉，以使市政無縫接軌。

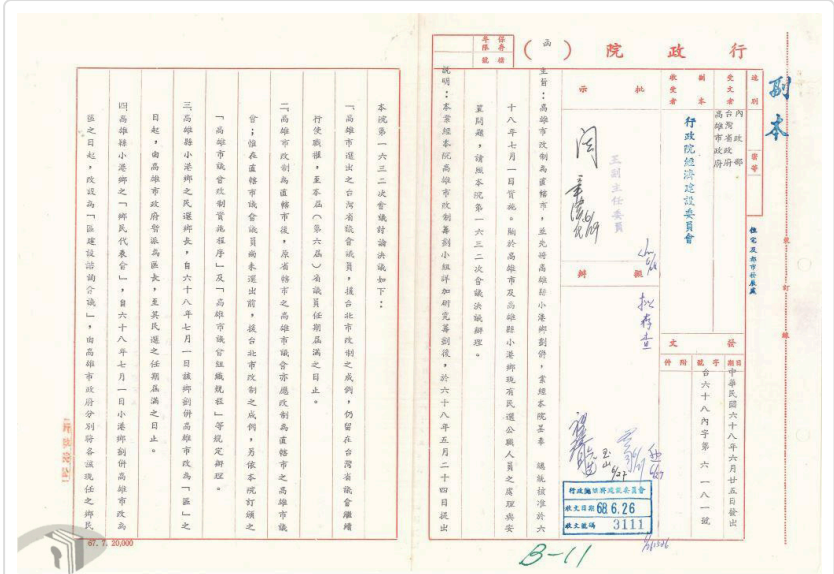


圖12 高雄市改制直轄市
案名：高雄市都市計畫
檔號：0068/B-11/01
來源機關：行政院經濟建設委員會
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

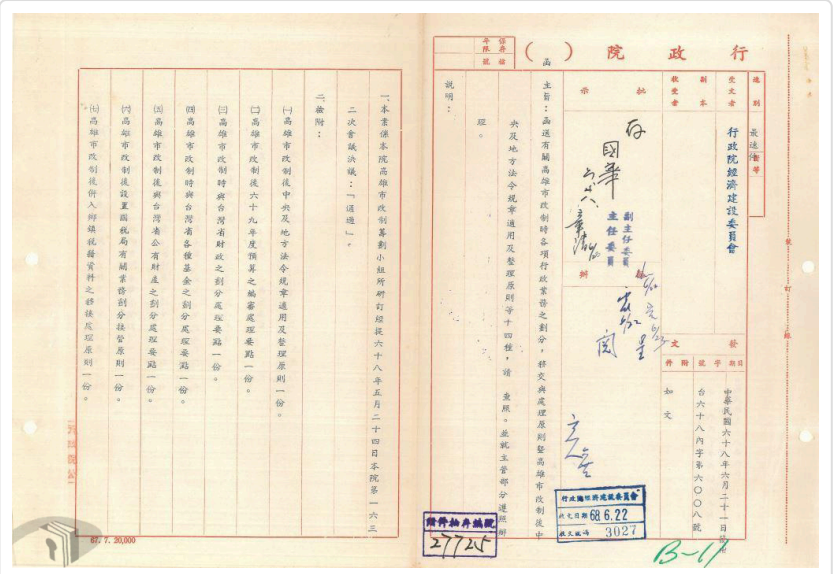


圖13 高雄市政府改制各項行政業務之劃分、移交與處理原則
案名：高雄市都市計畫
檔號：0068/B-11/01
來源機關：行政院經濟建設委員會
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

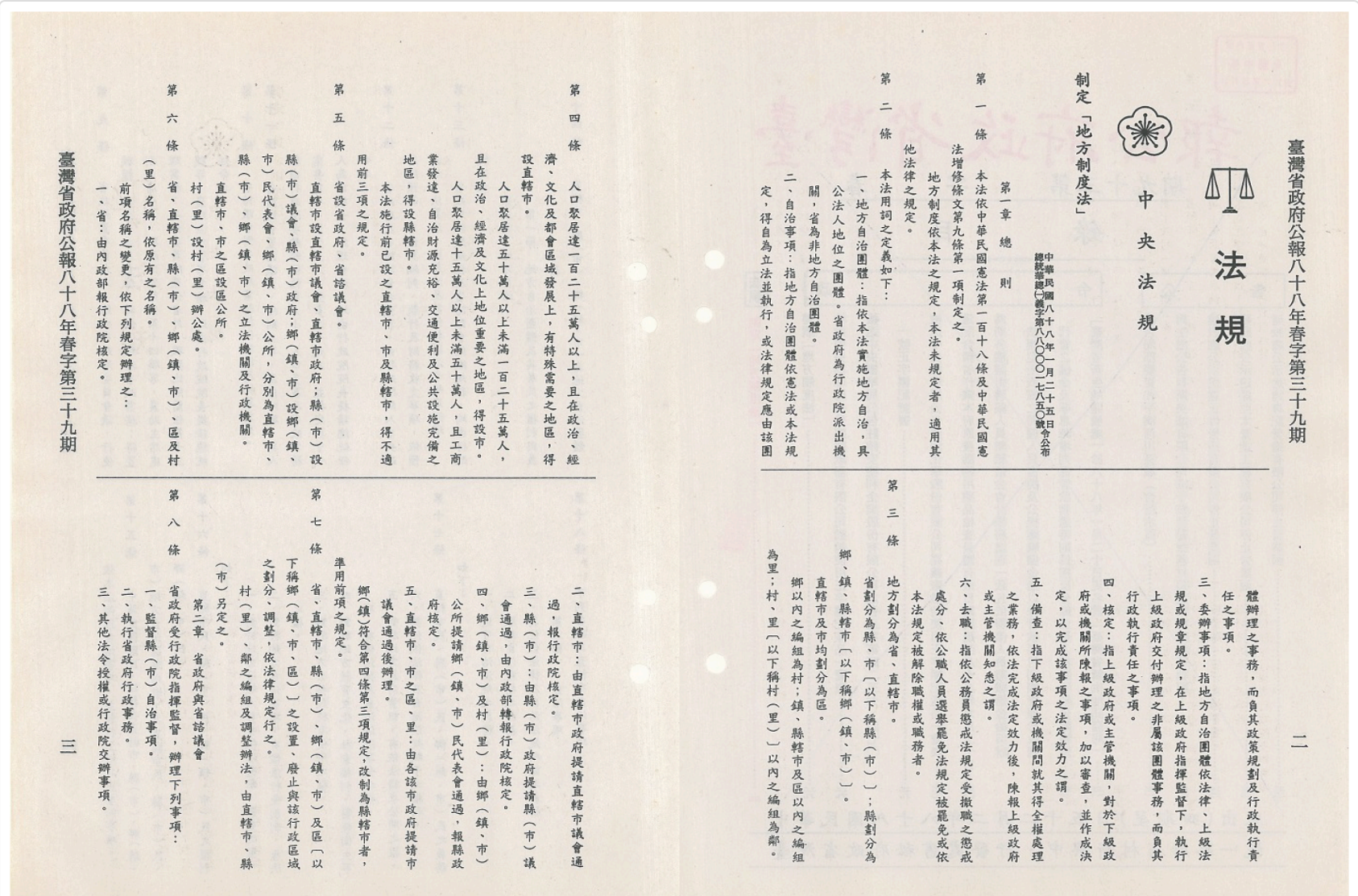


圖14 省府轉頒「地方制度法」

案名：人事管理法規

檔號：0087/150.1/1/5/022

來源機關：高雄硫酸銨股份有限公司

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

88年《地方制度法》通過，直轄市自治改依該法規定辦理(圖14)。而攸關行政區域新設、廢止或調整，及確認各地方政府權力行使、責任歸屬、管轄居民與財政取得範圍等法制規範之《行政區劃法》，因意見紛歧，遲未通過(註3)。然政府為持續推動地方行政改造，復於98年先修正《地方制度法》，增定各縣市得經縣市議會決議通過，向中央政府申請改制為直轄市；同年，計有臺北縣、臺中縣市(合併)、彰化縣、雲林縣與嘉義縣(合併)、臺南縣市(合併)及高雄縣市(合併)等申請案，最後經行政院核定通過，計有臺北縣單獨升格，臺中縣市、臺南縣市及高雄縣市等合併升格案，高雄縣市正式合併，升格改制為當今高雄市。國家檔案典藏諸多高雄升格相關紀錄，歡迎透過國家檔案資訊網查詢，一同回顧見證高雄市升格的檔案紀事。

註釋

註1.高雄市役所，《高雄市勢要覽》(高雄：濱田商店印刷部，1937)。

註2.「臺灣省行政區劃分報告案」(1946年03月06日)，〈全省各縣市行政區劃〉，《臺灣省行政長官公署檔案》，國史館臺灣文獻館藏，典藏號：00315800006014。

註3.併案審查〔行政院函請審議〔行政區劃法草案〕、本院委員尤宏等十七人擬具〔行政區劃法草案〕及本院委員黃爾璇等三十人擬具〔地方自治法草案〕〕案，立法院公報83卷33期，頁329-372，立法院公報影像檢索系統:<https://lis.ly.gov.tw>，查閱日期：108.06.24。

註4.立法院第九屆第七會期，行政區劃法草案，107年8月，網址:<https://lis.ly.gov.tw>，查閱日期：108.06.24。

參考資料

1. 「臺灣行政區劃研究會報告書」(1945年04月19日)·〈施政計畫及講詞〉·《臺灣省行政長官公署檔案》·國史館臺灣文獻館藏·典藏號:00302900009005。
2. 「臺灣省各州廳面積人口數等統計表呈送案」(1946年03月30日)·〈全省各縣市行政區劃〉·《臺灣省行政長官公署檔案》·國史館臺灣文獻館藏·典藏號:00315800006007。
3. 內政部。《99年縣市改制直轄市實錄》。臺北:內政部民政司,民100。

本電子報所載國家檔案資料採取創用CC「姓名標示-非商業性」 3.0 臺灣授權條款釋出,同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用,以及創作衍生著作。

本文檔案下載:  瑰寶 No.145

本頁最後更新日期:108-07-16

本頁點閱瀏覽次數:5736

145期專區

檔案瑰寶
檔案知識+
檔案搶先報
回本期首頁

資訊專區

徵稿訊息
各期電子報查詢
回最新一期首頁

會員專區

訂閱電子報
取消電子報

下載專區

簡報及桌布下載
精華版下載

歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議,請聯絡:alohas@archives.gov.tw

[列印](#)[上一頁](#)[回頂端](#)

國家檔案

- › 國家檔案應用 
- › 國家檔案瑰寶 
- › 國家檔案典藏 
- › 國家檔案管理制度 
- › 國家檔案徵集 
- › 檔案樂活情報

機關服務

- › 文書檔案管理 
- › 線上申請及填報 
- › 教育訓練 
- › 金檔獎暨金質獎 
- › 諮詢溝通 
- › 下載專區

便民服務

- › 申辦服務 
- › 政府資訊公開 
- › 檔案半年刊 
- › 圖書及報告 
- › 檔案月 
- › 檔案研究應用獎勵活動 
- › 志工服務 
- › 徵稿訊息
- › 本局電子信箱
- › 線上問卷調查
- › 專業認證 
- › 國內網站
- › 國外網站

國家檔案館

- › 願景藍圖 
- › 基地位置 
- › 建館紀要 
- › 最新動態 

認識我們

- › 本局概況 
- › 臺灣省政資料館 
- › 文檔法規 
- › 促進轉型正義基金
- › 合作交流 
- › 聯絡電話與業務窗口
- › 檔案服務宣言

…政府網站資料開放宣告 | 隱私權、著作權及資訊安全政策宣告 | 本局電子信箱

242030新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700 傳真：(02)8995-6469

建議使用 Chrome、Edge、Safari、Firefox 瀏覽器，螢幕解析度 1280 X 768以上瀏覽

瀏覽人次：6127662 更新日期：113-05-16





國家發展委員會檔案管理局
National Archives Administration
National Development Council
www.archives.gov.tw

請輸入關鍵字



進階搜尋

熱門查詢： [下載專區](#) [下載專區](#) [檔案法](#) [金檔獎](#)

⋮

[首頁](#) / [國家檔案](#) / [檔案樂活情報](#) / [檔案知識+](#)



檔案樂活情報
Archives LOHAS



高雄市升格
行政區劃與人事組織的調整



檔案知識+

攝影底片數位化



攝影是人類用以表現日常及記錄當下的一種常用方式，過往習以膠卷底片拍照留念的那段時光裡，底片代表著記憶，而今這些回憶恐隨著科技進步而消逝，但也因設備與技術的發明及研究，讓膠卷底片轉化為數位形式保存，進而透過網路與他人交流，本文將分享目前常見的轉化方法。

國家發展委員會檔案管理局檔案典藏組副研究員 郭姿妙

壹、前言

說到拍照，大多數人會拿出手機、打開相機APP、對焦物件、調整亮度、按下拍照鈕，不用幾分鐘就可以完成，還可以上傳到網路上，與朋友們分享日常，也留下個人的生活點滴。但在數位相機或手機發明和普及之前，人們想要記錄當下，就得仰賴傳統膠卷底片相機，主要是利用膠卷底片感光性，藉由鏡頭及光圈，透過觀景窗將所見景象拍攝下來的攝影術。完成拍攝之底片，還得經由暗房沖洗及相片沖印程序，手續完成後，才能看到我們所熟知的幻燈片或是相片。由於負片膠卷底片具有可重複沖印之特點，早期沖印店會將底片在相片沖印完後歸還顧客，以便後續若有需求時可再次沖印，因此，只要好好保存，就能透過底片，藉由傳統沖印使影像再現。不過，現今傳統膠卷底片攝影已經式微，昔日林立的沖印店已轉型，隨著數位化時代來臨，這些舊有的膠卷底片，也能透過數位轉生術－數位化作業，轉化成數位影像，使其在電腦資訊世界中，應用更便捷，且傳播範圍無遠弗屆。

貳、膠卷底片

在進行數位化前，須先瞭解各種膠卷底片，有助於數位化軟體及工具之選用。膠卷底片可依類型、顏色及規格來區分，依類型及顏色如下表所述：

	類型	顏色
膠卷底片	正片/幻燈片(Positive/Slide)	黑白、彩色
	負片(Negative)	黑白、彩色

若依規格可分為：116、120、220、620、127、126、135、828、APS、110 (如圖1、圖2及圖3)，其中135(24×36mm)及120(56×42mm、56×56mm、56×67mm)為最常見 (註1)。除了膠卷底片外，另外，還有常用的片裝底片 - X光片。

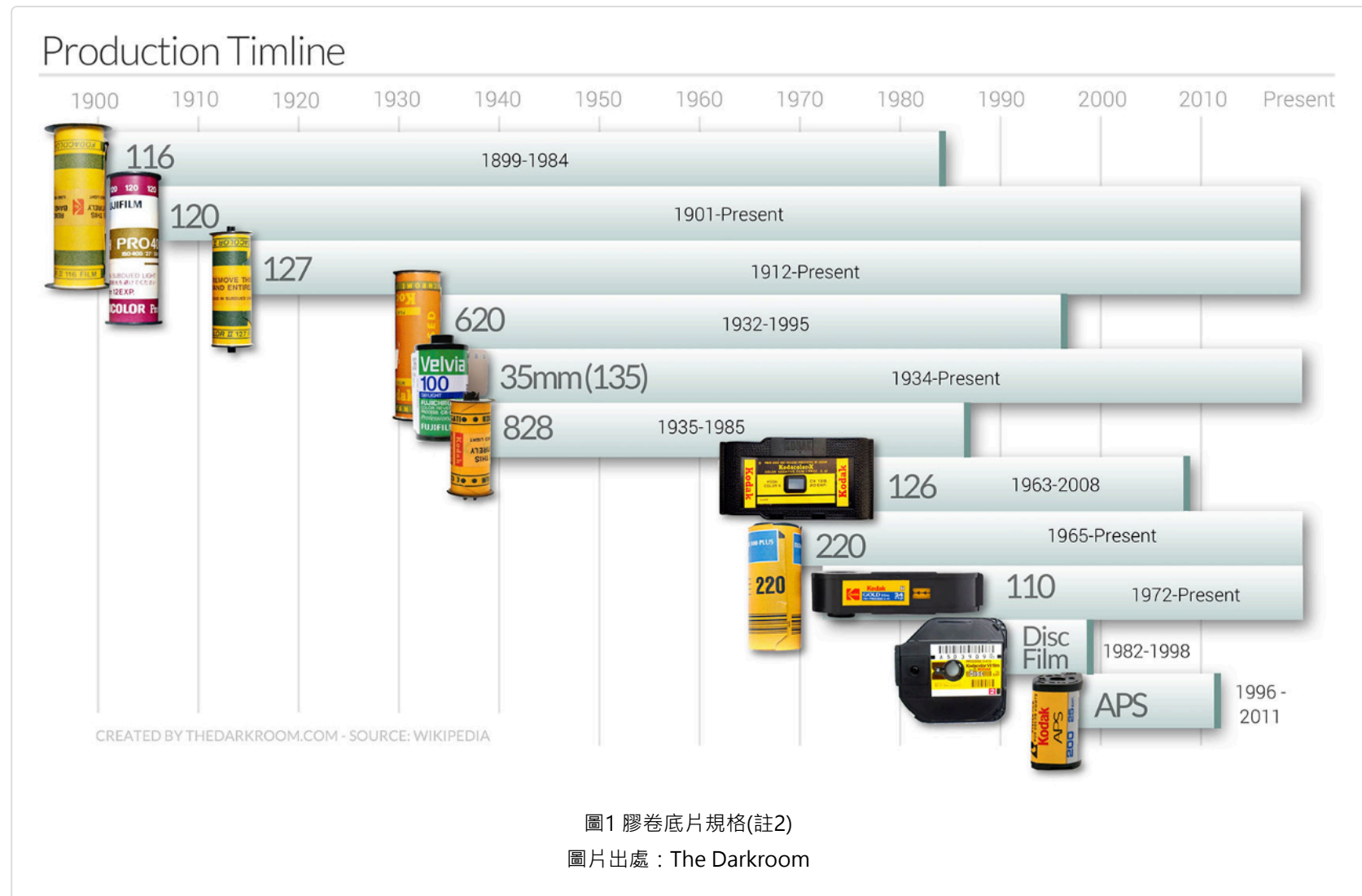




圖2 上為135黑白負片、下為135彩色幻燈片



圖3 左為120彩色負片、中為120彩色正片、右為120黑白負片

參、數位化方式

一般而言，膠卷底片數位化常用方式包括：數位掃描（圖4）及數位拍攝，前者是利用平臺式數位掃描設備及其內附軟體進行數位化，而後者是利用數位相機翻拍底片原件，再經由軟體進行後製。兩者各有其優缺點，包括：處理速度、設置環境、硬體限制及影像完整性等方面，以下將逐一說明。

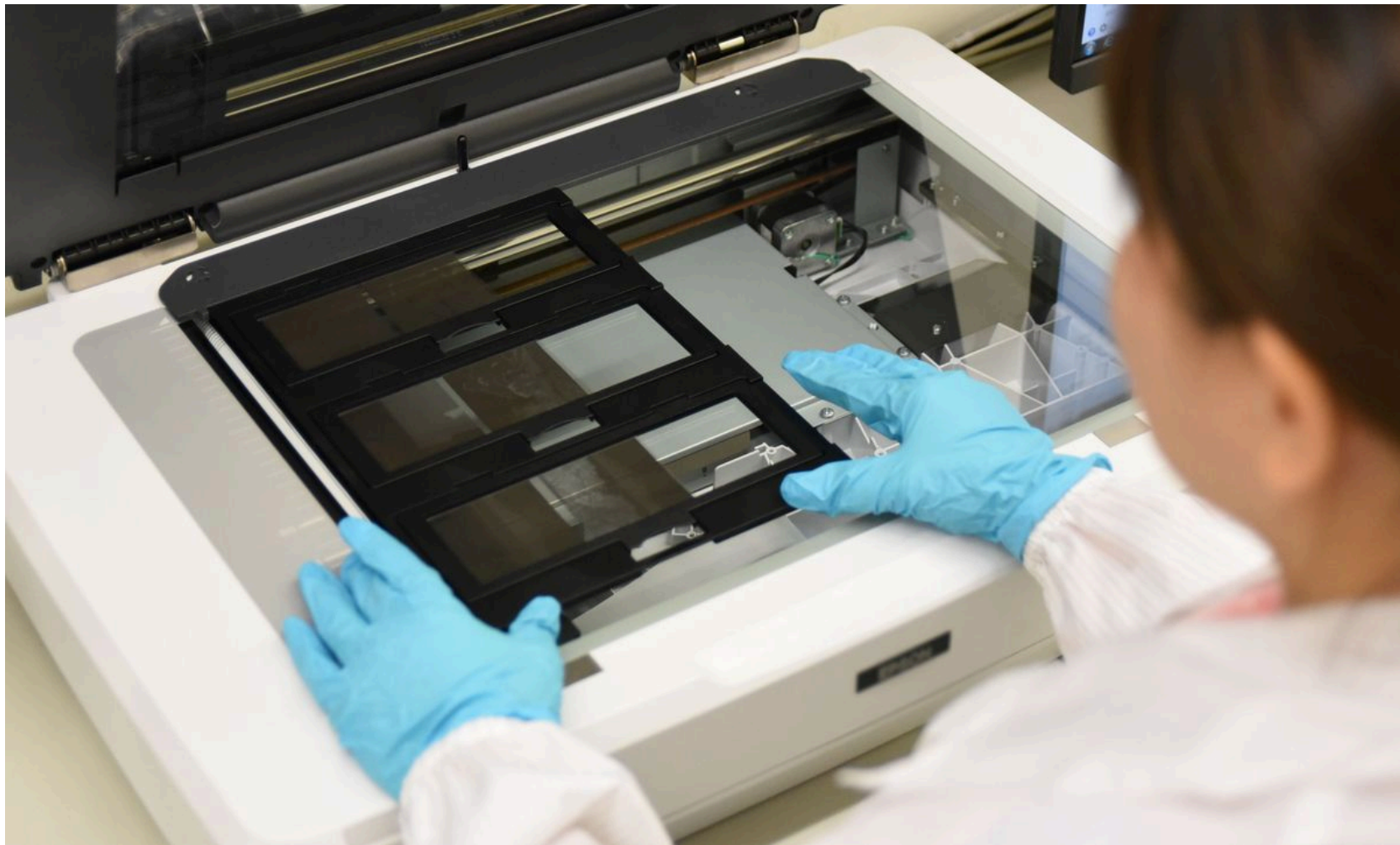


圖4 底片數位掃描設備

一、處理速度及設置環境

針對同一種底片類型進行數位化時，例如：幻燈片，就單張處理速度來看，數位拍攝優於數位掃描，但數位拍攝會因為不同環境光源而影響拍攝成果，相較於數位掃描設備環境而言，較為不便。雖然，目前可以利用手機或是平板相機進行翻拍（如：Lomography Smartphone Scanner、Ion

Audio iPCS2GO) (圖5) , 但受限於行動裝置內建相機像素關係 , 其影像品質不如數位拍攝或數位掃描理想。



圖5 利用手機及平板翻拍膠卷底片

圖片來源：Adam af Ekenstam

二、硬體限制

若遇到底片類型為負片時，數位相機除少數內建負片數位轉換功能外，其餘皆需經由軟體進行負片轉正片程序。轉換時會遇到負片基本身橘紅色之影響，若利用軟體自動轉換之運算結果，即會得到其對比色，也就是藍綠色，因此，需單一就紅 (Red)、綠 (Green)、藍 (Blue) 三色，分別在軟

體中進行調整，整個負轉正程序相對耗時。

三、影像完整性

進行數位拍攝時，會將鏡頭調整至能容許實體物件之最大範圍，但同樣是135底片，有可能因為拍攝時特殊需求或沖印程序因素，使每張底片片幅尺寸略有差異，而在進行數位拍攝時，會利用片夾固定底片，但由於實體原件底片片幅尺寸不一，將使部分影像被片夾遮蔽，即便不用片夾，也可能需要隨著每張不同尺寸的底片而調整相機與底片間距，以確保所拍攝影像之完整性，一旦相機位置變動，燈源也需一併調整，因此調整工序費時。

綜上所述，若針對大量且同時又有各式各樣底片需進行數位化時，平臺式底片掃描是比較便利且有效率的數位化方式。而平臺式底片掃描設備，除考量經費及放置地點等因素外，可依底片大小，選擇支援合適掃描範圍之機型，例如：A3掃描平臺能掃描的底片張數或是範圍比A4必然來得多且大，但價格卻也相較昂貴許多。此外，光學解析度是另一項考量重點，光學解析度是指掃描設備之感光元件實際所能感測之解析度數值，與透過軟體數學運算方式不同，例如：一臺光學解析度1200的掃描設備，若欲藉由掃描得到解析度2400影像時，因掃描設備實際上僅能感測到解析度1200，其餘1200則是掃描設備軟體利用數學運算方式來補齊，所以，最後得到並非真正解析度2400的影像。另外，若底片為特殊規格，例如：X光片，雖然一般底片掃描設備也能掃描該類底片，但由於X光片原件整體亮度並不平均，暗部處較黑，所以，為取得品質較好的影像，可利用X光片專門掃描設備。

肆、結語

攝影底片是記憶的載體，一幅幅畫面的瞬間，往往訴說了許多故事，但隨著時間流逝，這些底片由於沒有適當的讀取方式，甚至由於環境溫度與濕度不佳等劣損因子影響，使得底片本體結構逐漸崩解，無法重現其所載影像。但現今科技發達，數位化方式及設備推陳出新，為珍貴的底片帶來重生。因此，若手上已有劣化情形的底片，應儘速進行數位化，進而保留最多及品質較佳的數位影像。

註釋

註1.The Dark Room, "A guide of popular film formats", <https://thedarkroom.com/film-formats/>.(accessed June 10, 2019)

註2.EPSON, " EXPRESSION 12000XL SCANNER", <https://www.epson.com.tw/商用系列/掃描器/相片掃描器/EXPRESSION-12000XL-SCANNER/p/B11B240505>. (accessed June 10, 2019)

註3.Adam af Ekenstam, "How To Preview Roll of Negative Film on iPad", https://www.youtube.com/watch?time_continue=195&v=UBVOpp-KsfA.(accessed June 10, 2019)

參考資料

1. 徐明景。《數位化工作流程指南 影像資料》。臺北市：數位典藏拓展臺灣數位典藏計畫，民100。
2. Lomography. Smartphone Scanner, <https://shop.lomography.com/tw/smartphone-scanner>. (accessed June 10, 2019).
3. Nikon. Nikon D850, <https://www.coolpix.com.tw/specialsite/D850>(accessed June 10, 2019).

4. ki_min。〈Nikon ES-2 底片翻拍組 讓珍貴回憶在數位時代重生〉，<https://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=248&t=5492642>(民108年6月19日檢索)。
5. 洪裕杰。〈何謂DPI、光學解析度、軟體解析度〉，<http://www.ctl.com.tw/jackweb/graphic/Scanner/IntroDPI/indexc.htm>(民108年6月19日檢索)。

本電子報所載國家檔案資料採取創用CC「姓名標示-非商業性」 3.0 臺灣授權條款釋出，同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用，以及創作衍生著作。

本文檔案下載： 知識+ No.145

本頁最後更新日期：108-07-16

本頁點閱瀏覽次數：9026

145期專區

檔案瑰寶
檔案知識+
檔案搶先報
回本期首頁

資訊專區

徵稿訊息
各期電子報查詢
回最新一期首頁

會員專區

訂閱電子報
取消電子報

下載專區

簡報及桌布下載
精華版下載

歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw

[列印](#)[上一頁](#)[回頂端](#)

國家檔案

- › 國家檔案應用 
- › 國家檔案瑰寶 
- › 國家檔案典藏 
- › 國家檔案管理制度 
- › 國家檔案徵集 
- › 檔案樂活情報

機關服務

- › 文書檔案管理 
- › 線上申請及填報 
- › 教育訓練 
- › 金檔獎暨金質獎 
- › 諮詢溝通 
- › 下載專區

便民服務

- › 申辦服務 
- › 政府資訊公開 
- › 檔案半年刊 
- › 圖書及報告 
- › 檔案月 
- › 檔案研究應用獎勵活動 
- › 志工服務 
- › 徵稿訊息
- › 本局電子信箱
- › 線上問卷調查
- › 專業認證 
- › 國內網站
- › 國外網站

國家檔案館

- › 願景藍圖 
- › 基地位置 
- › 建館紀要 
- › 最新動態 

認識我們

- › 本局概況 
- › 臺灣省政資料館 
- › 文檔法規 
- › 促進轉型正義基金
- › 合作交流 
- › 聯絡電話與業務窗口
- › 檔案服務宣言

…政府網站資料開放宣告 | 隱私權、著作權及資訊安全政策宣告 | 本局電子信箱

242030新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700 傳真：(02)8995-6469

建議使用 Chrome、Edge、Safari、Firefox 瀏覽器，螢幕解析度 1280 X 768以上瀏覽

瀏覽人次：6127662 更新日期：113-05-16

