



# 白金 鹽田 憶

臺灣鹽業檔案故事



# 白金 鹽 憶

臺灣鹽業檔案故事

# 目次

## Contents

序	04
前言	10

## Chapter 2

妙不可「鹽」— 從生理到工業	50
2-1 農漁食品—調味之外的多元用途	52
2-2 生命之鹽—缺鹽 萬萬不可	62
2-3 工業用鹽—國家強盛指標	68



## Chapter 1

「鹽」來如此 — 從與天搶鹽說起	12
1-1 鹽田地景—臺灣曬了 338 年的鹽	14
1-2 看天吃飯—與天搶鹽的心情	36
1-3 曬鹽產製—曬鹽的箇中滋味	44

## Chapter 4

### 萬語千「鹽」—從廢曬到重生的歷程 140

4-1 全球競爭—臺灣鹽業轉骨 142

4-2 鹽續利用—喚回臺灣曬鹽記憶 150



## Chapter 3

### 「鹽」味人生—那些曬鹽與鹽工的故事 76

3-1 曬鹽印記—從接收到國營獨占 78

3-2 鹽業轉型—從傳統到現代化機械鹽灘 92

3-3 鹽工群像—鹽分地帶的生活日常 110

## 國家發展委員會主任委員序

國家檔案為建構國家知識體系的重要根基，藉由積極妥善的徵集典藏，讓國家典章制度、社會發展及人民生活軌跡得以完整保存，進而透過多元開放的加值應用與研究推廣，以鑑古知今，繼往開來，凝聚全民集體記憶與情感。

臺灣四面環海，得天獨厚的地理環境，讓海水日曬取鹽，得之甚易，因而孕育出臺灣綿長久遠的鹽業歷史。本會檔案管理局今年以戰後臺灣鹽業發展為題，從國家檔案中精選重要展件，以不同視角梳理相關政策脈絡及鹽民生活故事，舉辦「白金鹽憶—臺灣鹽業檔案特展」，同步出版專書。回顧臺灣鹽業變遷過程，它曾是臺灣除了糖、米之外最大宗的出口物資，也是政府重要的稅收來源，然隨著技術進展，機械化的製鹽過程降低人力與時間成本，人工曬鹽逐漸式微；在鹽品自由化競爭下，臺灣鹽業從廢曬走向重生，轉型以文化資產、生態保育及工業科技等形式永續經營。

近年來，本會透過跨部會合作機制，協助縣市政府盤點地方 DNA，找出獨特優勢，發展新經濟、新商業模式，從生產加工到通路銷售，建構完整生態系，帶動地方產業發展。藉由探索在地文化底蘊，形塑地方創生與振興觀光。分布於西南沿海的鹽田及相關鹽業文化資產，自然是推展地方產業深耕與轉型中不可或缺的元素，以交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處為例，其整合當地觀光業者，凝聚地方資源，創新運用在地洗鹽機具設備，活化歷史建築，打造臺南北門井仔腳瓦盤鹽田，讓鹽工人文得以繼續傳承，更以悠遠的鹽田歷史，榮獲 2021 年「全球百大永續故事」大獎，傳承鹽田永續再利用的精神，亦吸引國人體驗在地活動，共同喚起臺灣的曬鹽記憶。

國發會檔案管理局成立 20 多年來，致力徵集典藏逾 27 公里、跨世紀且類型多元的國家檔案，同時積極推廣檔案應用，迄今已辦理 22 項主題檔案特展，逾 61 萬參觀人次，並延伸推出各式加值成果，提升檔案近用性及民眾參與度。隨著科技發展日新月異，加上各界對政府資訊開放需求殷切，檔案管理與應用亦隨之不斷精進，將透過公私協力模式，持續開發檔案內蘊價值，讓民眾認識與體驗檔案不同樣貌。此外，我國首座國家檔案館正在新北市林口區興建中，預定 2025 年落成啟用，除保存國家重要紀錄及資產外，亦期能發揮檔案在社會教育及人文休憩功能，成為全民必訪的國家記憶學習中心。

國家發展委員會 主任委員

龔明鑫 謹誌

2022 年 9 月

序



## 文化部部長序

「白金鹽憶—臺灣鹽業檔案故事」一書，緣自於本部與國家發展委員會之合作計畫。以國家發展委員會檔案管理局策辦「白金鹽憶—臺灣鹽業特展」為發想，將實體展覽轉譯為專書出版，以第二次世界大戰之後臺灣的鹽業發展為主軸，並劃分「『鹽』來如此—從與天搶鹽說起」、「妙不可『鹽』—從生理到工業」、「『鹽』味人生—那些曬鹽與鹽工的故事」、「萬語千『鹽』—從廢曬到重生的歷程」等四個子題，藉由檔案影像、老照片及相關物件，訴說屬於臺灣鹽田的故事，以讓更多人瞭解生活中不可缺少的「鹽」的歷史發展脈絡，值得期待。

蘊含歷史意涵的鹽業文化，承載著大海、鹽田以及你我的鹽味生活，串聯著時代記憶，更可一覽國家政策及社會脈動。鹽，早已是大眾生活不可分割的一部分，小至個人身體需求、飲食調味，到農漁食品上的多元用途、工業用鹽，再到製鹽產業之轉型。近年來，有些原本已經廢曬的鹽田，已重新復曬，像是臺南北門井仔腳鹽田、嘉義布袋洲南鹽場等；有的則轉型成博物館，像是臺灣鹽博物館便坐落於臺南七股鹽山，這些都是臺灣鹽業文化遺產重要的保存場域。本書豐富的檔案紀錄，亦是臺灣鹽業的資料寶庫，更喚起屬於臺灣共同的曬鹽生活記憶。

本次本部與國家發展委員會檔案管理局合作出版「白金鹽憶—臺灣鹽業檔案故事」，是跨部會合作成果的展現。本部為鼓勵各部會提升文化施政思維，爰透過行政院文化會報跨部會專案合作，由各部會研提合作計畫，並由本部分攤部分經費協力完成，歷年合作計畫包含文化多樣性、文化資產保存、文化體驗教育、文化交流等多元面向。

本書藉由珍貴的國家檔案，形塑了臺灣鹽業文化風景。「百味之王－鹽」映照多重時代意義，希望閱讀本書的讀者，於臺灣鹽業文化議題能增添不同的體會，喚醒共同的鹽味記憶，從國家檔案識歷史。同時也希望，未來能有更多部會，透過文化會報跨部會合作模式，提升並展現整體國家文化思維。

文化部 部長

李永得 謹誌

2022年9月

序



## 國家發展委員會檔案管理局局長序

鹽是百味之王，可自成一味，亦能調和珍饈。隨著鹽田地景的萬千風華，細數臺灣鹽業的發展歷程，自荷治到明鄭關建鹽埕，歷經清朝統治專賣，日治計畫性關建新式鹽田等，臺灣鹽業發展從人工到機械化，從自產到進口，從國營到民營化，與時俱進，而鹽工提著鹽耙努力工作的身影，見證 338 年的曬鹽歷史，成為臺灣珍貴的鹽業文化印記。

本局每年以國家檔案策辦貼近民眾生活的主題特展，2022 年以鹽業為主題舉辦「白金鹽憶——臺灣鹽業檔案特展」，述說鹽業發展及鹽民生活故事。感謝臺鹽實業股份有限公司應允合辦，以及逾 20 個公私單位與個人賜助協力，擇選珍貴檔案、照片及文物，呈現鹽業發展脈絡與樣貌，除實體展外，亦承蒙文化部的資源挹注，合力編輯出版本書，以饗讀者。

本書分成「鹽來如此——從與天搶鹽說起」、「妙不可鹽——從生理到工業」、「鹽味人生——那些曬鹽與鹽工的故事」及「萬語千鹽——從廢曬到重生的歷程」等 4 大單元，透過近 200 件精選檔案影像及說明，從遼闊的鹽田地景，觀照鹽場的空間變化，從中瞭解諸多氣候條件影響鹽民生計收入，卻也造就鹽民們樸實、勤奮的曬鹽生活，以及其與大自然之間共生、互動的關係。此外，鹽與你我生活密不可分，廣泛用於食材及食物醃漬保存，亦是化工業的重要原料，而動物也需要鹽來維持身體機能平衡。隨著臺鹽公司民營化後，臺灣曬鹽於 2002 年走入歷史，相關設施及鹽灘地成為珍貴的文化資產與國際級生態保育溼地。本書除運用拉頁、圖像重新上色、手工插圖，亦搭配檔案小知識，以寓教於樂方式重現鹽場變遷及鹽工日常。

臺灣鹽業歷經興盛、廢曬到重生的過程，以永續再生的精神，保存獨特的鹽田風貌。期盼本書的出版，讓您透過國家檔案，用不同以往的視角，細細探尋咱的鹽田與鹽工們的故事。

國家發展委員會檔案管理局 局長

林祕燕 謹誌

2022 年 9 月

## 臺鹽實業股份有限公司董事長序

翻開「白金鹽憶」- 臺灣鹽業檔案故事，鹽業的迭興歷史躍於眼前，典藏的是史實的記錄、智慧的結晶，更是臺灣人民生活的風采，見證臺灣取之於海、用之於海，在海鹽、漁業、貿易、科技各領域上創造經濟奇蹟，展現島國蓬勃的生命力！

臺鹽公司自 1952 年成立以來，走過國營鹽品專賣、改制民營化、鹽政條例廢止取消專賣的階段，陪伴臺灣歷經日據時代、光復時代、農工業社會，直到現今的資訊服務時代，臺鹽致力生技研發和能源轉型，與臺灣一同創新轉型，齊心推動繁盛共好的未來。

鹽巴猶如陽光、空氣、水，簡單，卻是生命存續與國家發展的重要基石。無論是料理飲食、國民公衛、工業原料或觀光休憩，鹽巴皆圍繞著「健康」為主軸，發揮其不可取代性；如臺鹽致力產製優良鹽品，保障料理品質，從基礎飲食提升國人健康。以及開發加碘、減鈉加鉀、加氟等功能性鹽品，使國民碘缺乏、心血管疾病與兒童齲齒的問題獲得改善。臺鹽更發揮鹽業獨特的歷史與創意，拓展鹽相關的觀光景點吸引人潮，達到地方創生的目標。

臺鹽 70 年來探索鹽多元的面貌與價值，秉持以「人」為出發點，無論是在產品的開發或永續的經營上，都希冀為民眾構築貨真價實的信賴與幸福，創造健康美麗的新生活！

感謝國家發展委員會檔案管理局與文化部邀約合作，臺鹽公司時值 70 週年，藉此機會向大家分享長年耕耘台灣鹽業的經驗和知識，透過「白金鹽憶」展覽和書冊，傳承記憶、展望未來！

臺鹽實業股份有限公司 董事長

吳容輝 謹誌

2022 年 9 月

# 從鹽田到生活

## 述說鹽業的故事



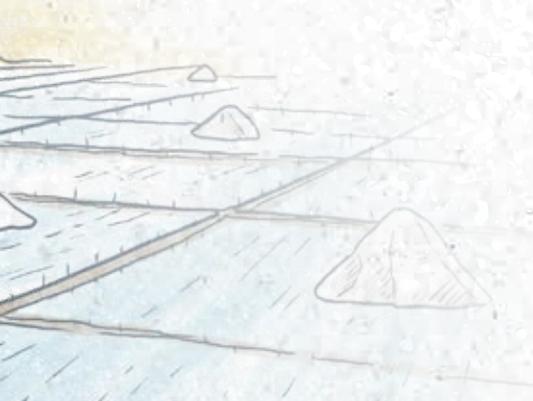
鹽，是「百味之王」，也是日常生活中最常見的調味品，更是開門七件事之一。鹽的發展歷史久遠且獨特，它是人體一日不可或缺的基本元素，用途與功能千變萬用。從鹽田到舌尖、從農漁到工業、從衣食住行到藥用化工，隱藏化身在你我日常生活之中。

臺灣從荷治到明鄭在瀨口、洲仔尾及打狗澳等地闢建鹽埕，歷經清朝統治、專賣，鹽場雖常毀於颱風暴雨，而一再搬遷、新闢，但曬鹽技術也漸趨成熟；再經日治時期的基礎建設，以及因應日本工業用鹽需求，臺灣開始有規模、計畫性地闢建新式鹽田，奠下近代臺灣鹽業發展基礎。

戰後政府接收臺灣，除持續復原、整理、更新，伴隨經濟與工業發展，新闢七股新鹽田、籌建通霄精鹽廠、引進法國機械化收鹽、投資澳洲鹽田，臺灣鹽業從傳統「天日曬鹽」進化到新式「離子交換膜」；從人工到機械化、從自產到進口、再從「國營」到「民營化」，長達 338 年的曬鹽歷史，為臺灣留下無數珍貴的鹽業史話。

鹽業是一種土地固著性相當高的事業，鹽民世代傳承、固守鹽田，一代接一代，過去「曝一副鹽田，可以飼一傢伙仔」、「卡好食一個頭路」的榮景不再，時代巨浪最終迫使他們離開世代守護、賴以維生的鹽田，徒留傾頹荒廢的遺跡，轉以人為保存的觀光鹽田，繼續記錄著臺灣曬鹽的歷史與共同記憶。

本書透過戰後臺灣鹽業關鍵檔案，連結你我生活，透過鹽民、社會脈動與時代記憶，訴說專屬於臺灣的鹽田故事。



# Chapter 1

## 鹽來如此——從與天搶鹽說起

1-1 鹽田地景—臺灣曬了 338 年的鹽

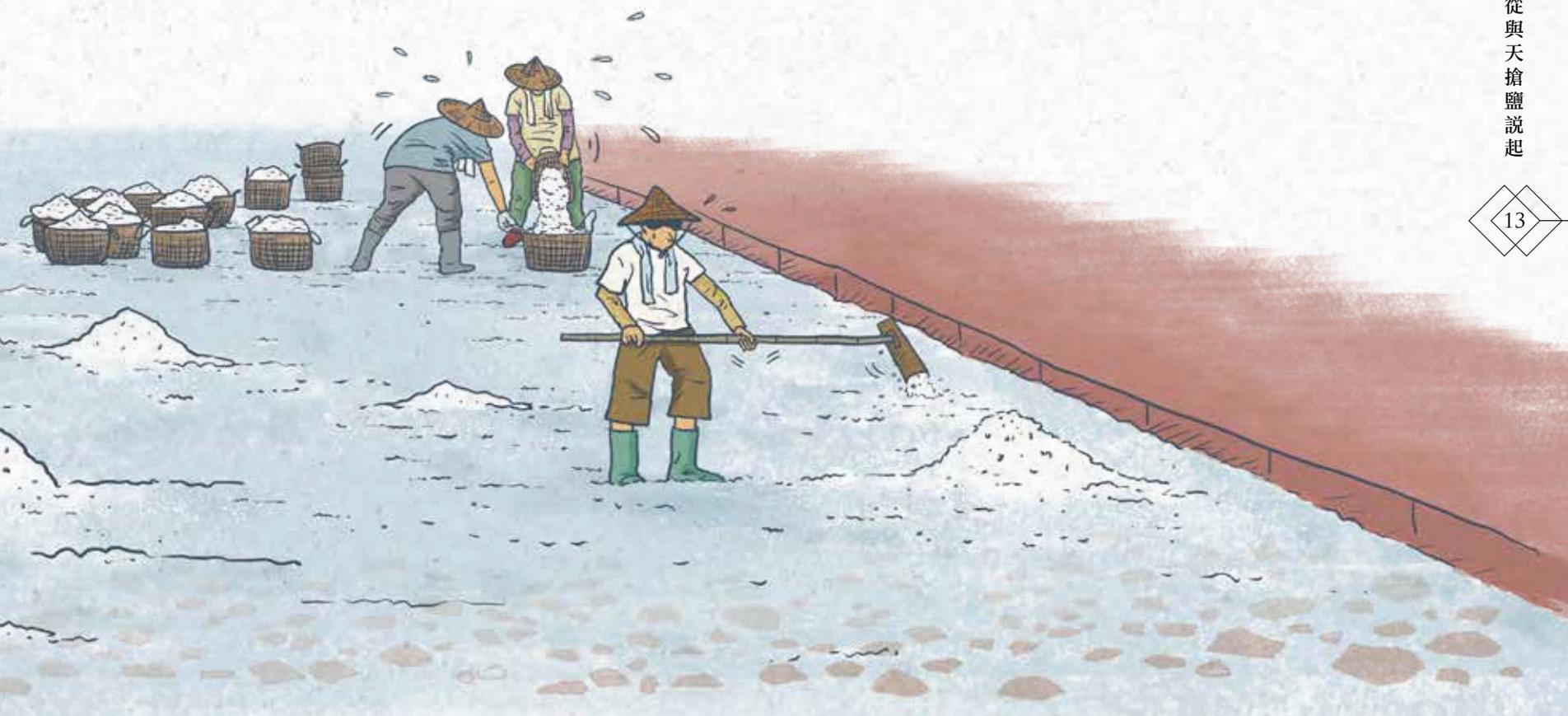
1-2 看天吃飯—與天搶鹽的心情

1-3 曬鹽產製—曬鹽的箇中滋味



鹽田地景是臺灣鹽業發展的歷史縮影，更是臺灣鹽民世代守護、默默耕耘的「有形文化資產」。從歷代臺灣鹽場位置變遷圖，各鹽場區位平面圖及照片，較能全面瞭解臺灣鹽業發展過程中，各鹽田發展時間軸線與鹽田地貌的空間變化。

地理環境與氣候特性，深深影響製鹽產業的發展。臺灣地處亞熱帶，乾季不明顯，又位在颱風移動路徑上，並非曬鹽的最佳地帶，間歇性降雨或豪大雨，常會導致鹵水濃度淡化及「成鹽溶損」。因此，「與天搶鹽」成為臺灣鹽民的宿命。

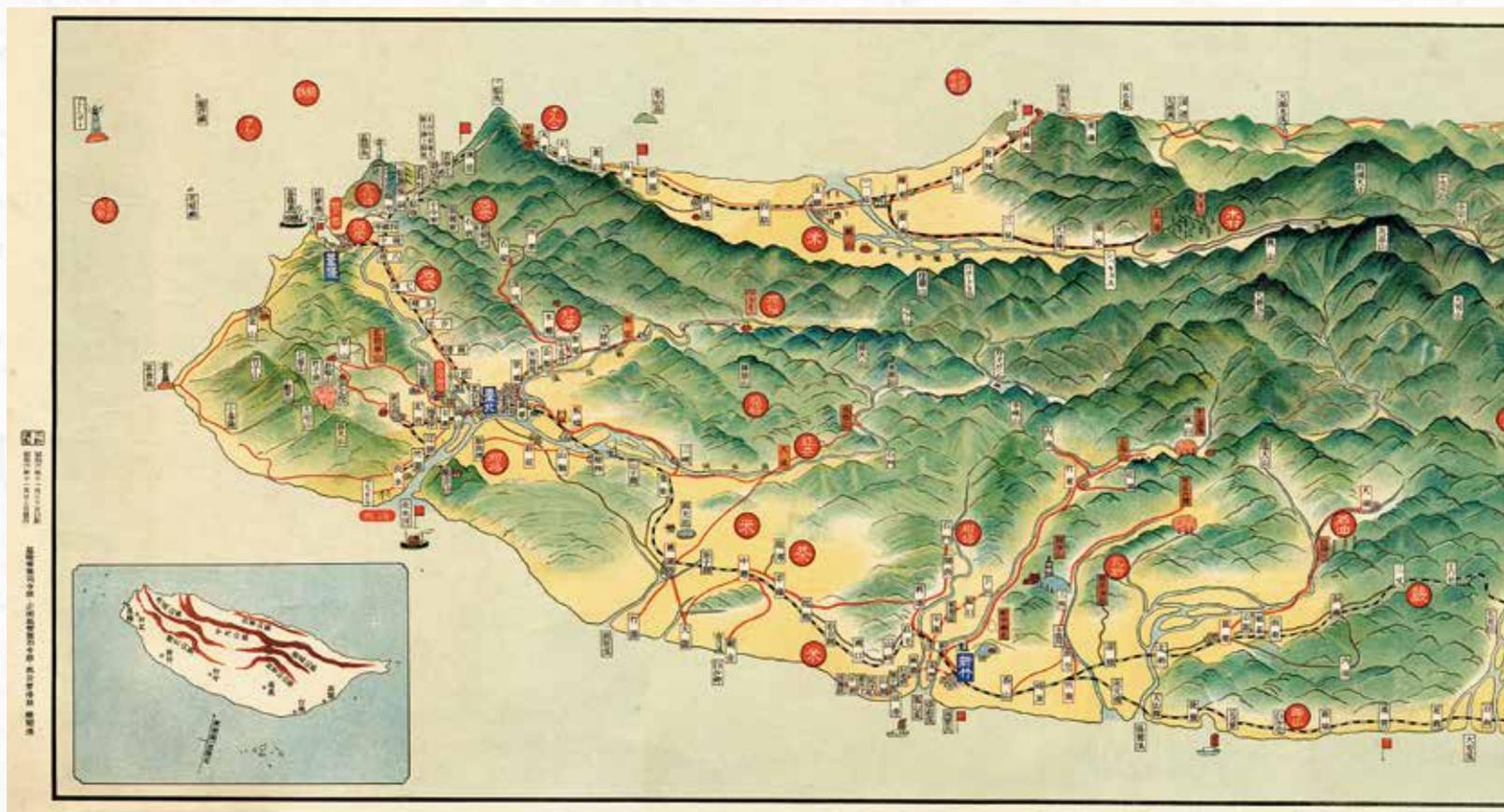




### 鹽田地景——臺灣曬了 338 年的鹽

臺灣曬鹽的歷史從荷治開始，經明鄭陳永華教民曬鹽，到 2002 年 5 月七股鹽場完全停曬，天日曬鹽歷經 338 年。從明鄭的瀨口、打狗、洲仔尾三大鹽埕，到清代先後出現的洲南、洲北、瀨東、瀨南、瀨西、瀨北、大田等七大鹽場，再到日治時期新闢鹽田、製鹽工場、新式土盤工業鹽田，加上戰後完成的七股第一、二工區，還有金門的西園鹽場，都是臺灣鹽民與大自然共譜出來的鹽田樂章。

透過這些鹽田地景，我們可以看見臺灣鹽民逆勢而為、與海爭地，闢建鹽田的艱辛，也再現臺灣鹽業的變遷與發展。



1-1-1

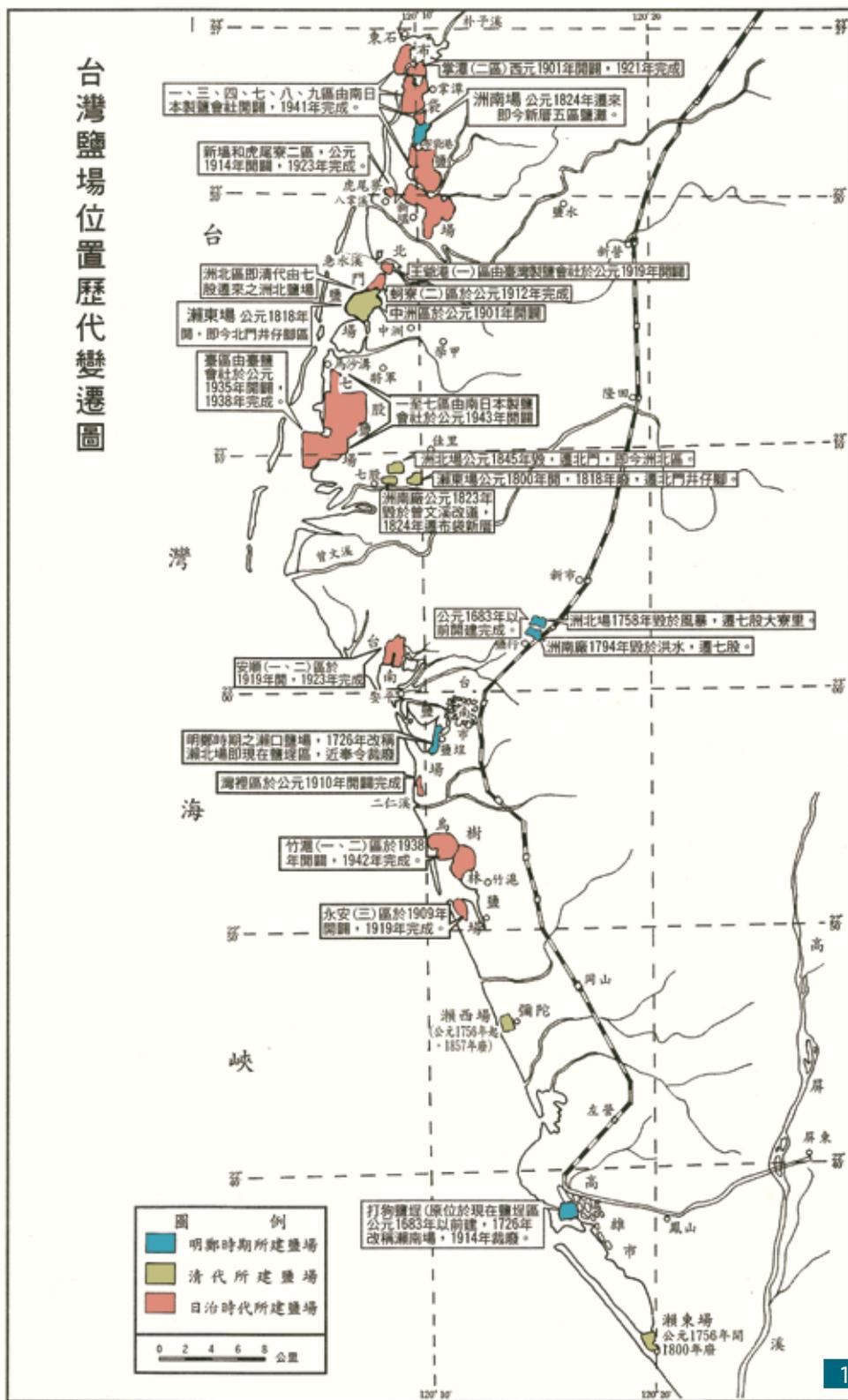
## 臺灣俯瞰圖

**說明** 1931年日人見元了以鳥瞰手繪圖式，描繪出臺灣山川聚落形勢，呈現當時鐵公路、輕便軌道等交通建設，以及各地物產和觀光景點，也清楚標示鹿港、布袋、北門、安平等鹽業分布情況。

**產生年代** 1931

**影像來源** 臺灣古地圖史料文物協會  
陳遠建先生

台灣鹽場位置歷代變遷圖



臺灣鹽場位置歷代變遷圖

**說明** 1952年臺灣製鹽總廠設立後，將全臺劃分為鹿港、布袋、北門、七股、臺南及高雄六大鹽場，除鹿港鹽場於1950年代關閉，1977年戰後唯一新闢的七股新鹽灘，以及1987年併入臺南鹽場的高雄分場外，戰後臺灣鹽場形制規模大致承襲自日治時期。

**影像來源** 臺鹽實業股份有限公司，《臺灣鹽業實錄》，頁138（影像經上色處理）

## 日治時期鹿港街略圖

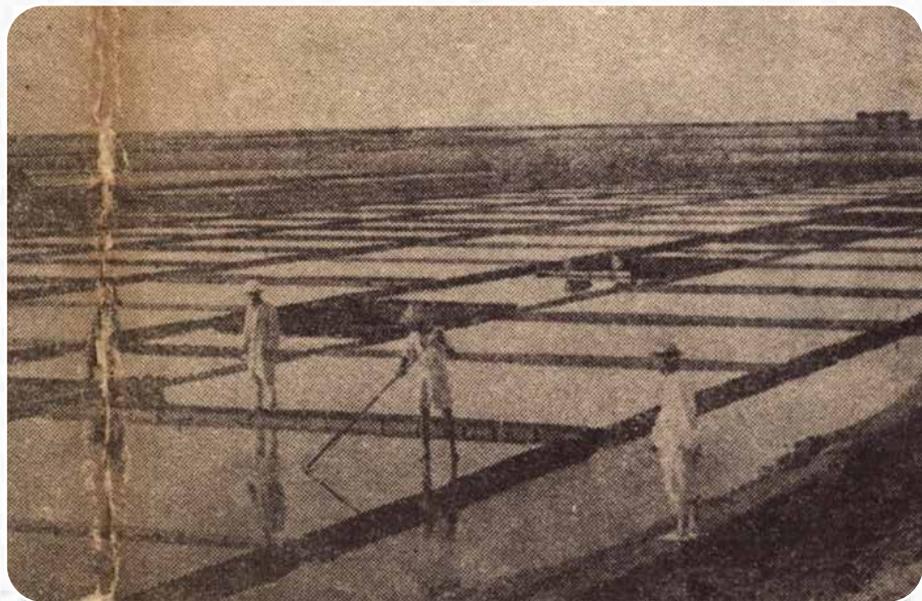
**說明** 1900年鹿港富紳辜顯榮向臺灣總督府申請闢建鹽田，成立「大豐拓殖株式會社」，1933年更名為「大和拓殖株式會社」；1908年施來等人也申請開闢鹽田，成立「鹿港製鹽株式會社」。圖中可看到「鹿港製鹽會社」及更名後的「大和製鹽事務所」所屬鹽田分布與曬鹽的實際情況。

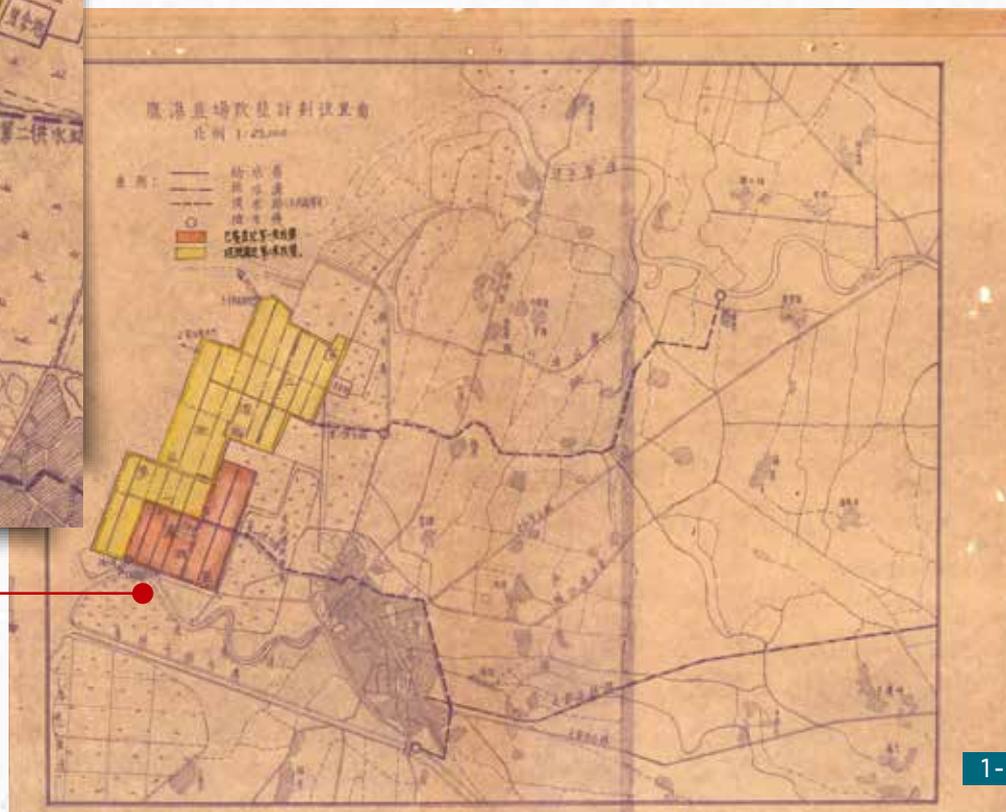
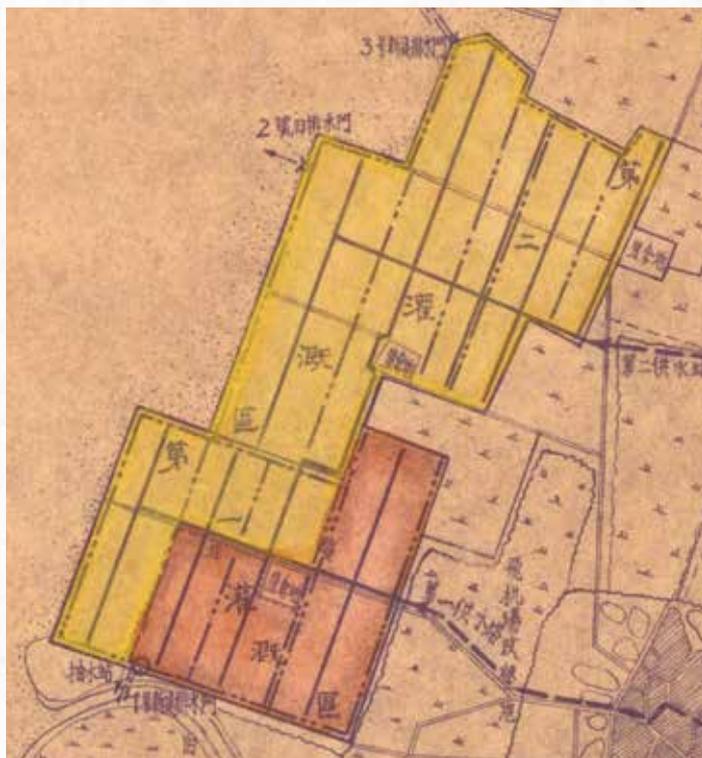
**系統編號** jpli2008-bk-sxt\_0757\_117\_8888\_0001

**題名** 昭和九年版 鹿港街街勢一覽

**產生年代** 1934

**影像來源** 國立臺灣圖書館





1-1-4

### 彰化鹿港鹽場改墾計畫位置圖

**說明** 1954年經濟安定委員會與工業委員會邀集相關單位會商裁廢鹿港鹽場，決議全部關閉，另行改良為農田。但考量鹽工生計問題，遂分兩期進行，第一期改良部分為圖中橘色已廢鹽田；第二期為圖中黃色區域現曬鹽田。

**檔號** AA0700000D/0043/0165-38/1

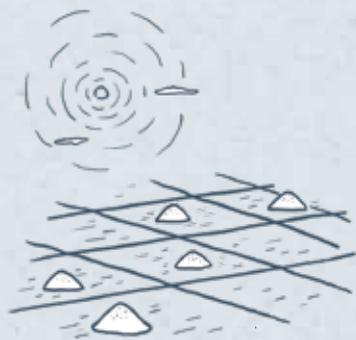
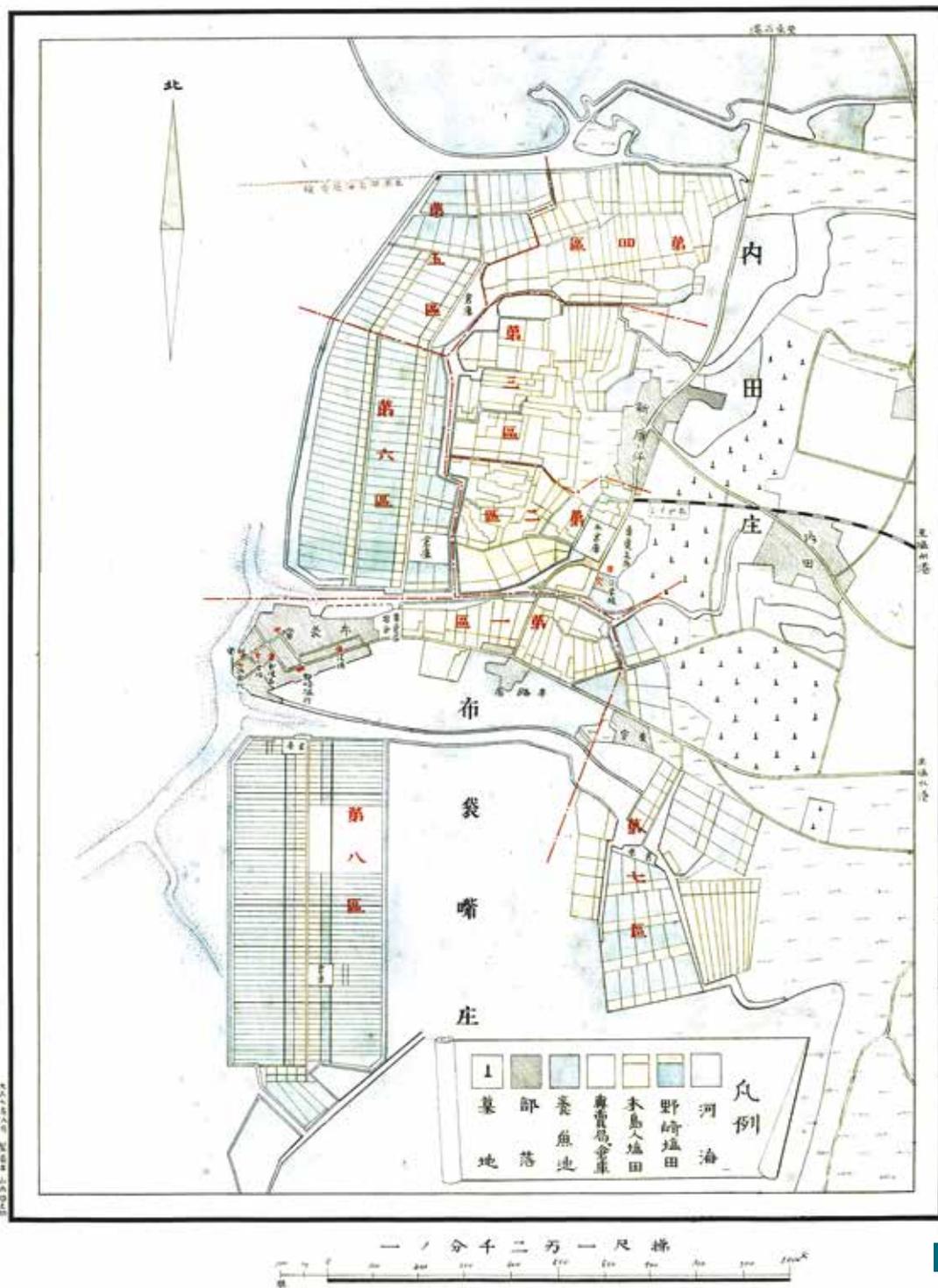
**案名** 鹿港鹽田改墾農田案

**產生年代** 1954

**檔案來源** 財政部

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局

## 布袋嘴鹽田圖



日治時期布袋嘴鹽田圖

**說明** 1899年野崎武吉郎將家族鹽業擴展至臺灣，1900年將布袋沿海埔地開闢為新式棋盤式鹽田，帶來布袋鹽田開發的擴散效應。1930年代因應日本工業發展，工業用鹽需求遽增，陸續興建整齊劃一的新式工業土盤鹽田，從而奠下布袋鹽場的基礎規模。

**影像來源** 交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處，《臺灣·鹽》，頁95

# 布袋鹽場位置圖

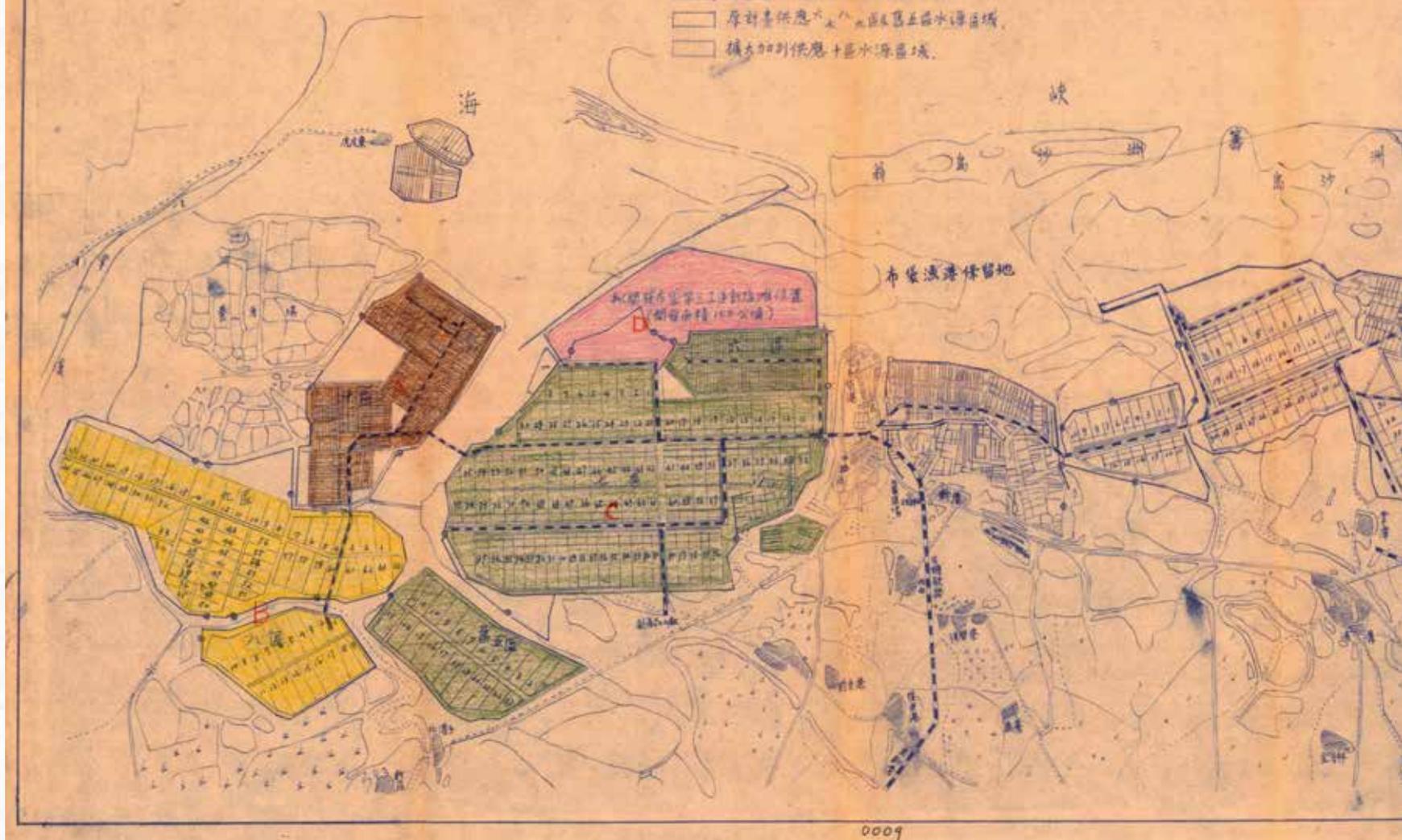
Map of PU-Tai Salt Field

比例：二萬五千分之一

Scale: 1:25,000

說明

- 計畫開發布袋第三區新埤曬
- 原計畫供應下區區區五區水滷區域
- 擴大加到供應十區水滷區域





### 嘉義布袋鹽場位置圖

**說明** 戰後，布袋鹽場在日治基礎下修復整建，繼續產曬。1980年代臺灣製鹽總廠委託法國米第公司進行圖中布袋鹽場 A 至 D 區鹽灘機械化試驗，並具體提出各區鹽灘供水、引水改善之建議報告。

**檔號** A313430000K/0071/260.1/1

**案名** 開發海埔地工程（布袋場）

**產生年代** 1982

**檔案來源** 臺鹽實業股份有限公司

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局

### 日治時期布袋工業土盤鹽田

**影像來源** 交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處，《臺灣·鹽》，頁 27



1-1-7

「鹽」來如此——從與天搶鹽說起

21



1-1-8

### 嘉義布袋洲南鹽場

**影像來源** 蔡昇璋先生拍攝，2021



1-1-9-1



1-1-9-2

### 日治時期臺南州鹽田

**說明** 檔案影像擷取自美國國家檔案暨文件署影片，真實記錄日治時期臺南州的鹽田風貌。從影像中除可清楚看到當時整齊劃一的瓦盤鹽田結構與規模，以及分布在結晶池中，有「鹵水銀行」之稱的圓形儲鹵缸外，也能看見鹽民正在推鹵、舀鹵、耙鹽集壟、收鹽盛裝進入鹽籠等彌足珍貴的歷史畫面。

**檔號** C3260603001/0007/0002/004

**案名** 日治臺灣 TAIWAN (FORMOSA) 台南州 吳鳳廟 億載金城 鹽田

**影像來源** 美國國家檔案暨文件署 (複製品)

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局



1-1-9-3





## 臺南七股鹽場平面圖

**說明** 七股鹽場依開發先後順序，可劃分為日治的臺區鹽田（臺灣製鹽株式會社）、南鹽鹽田（南日本鹽業株式會社），以及因應戰後國內工業用鹽需求增加，1977年在將軍區興建七股新鹽灘第一（扇形鹽田）、第二工區（青鯤鯓鹽田），而成為全臺灣最大鹽場。

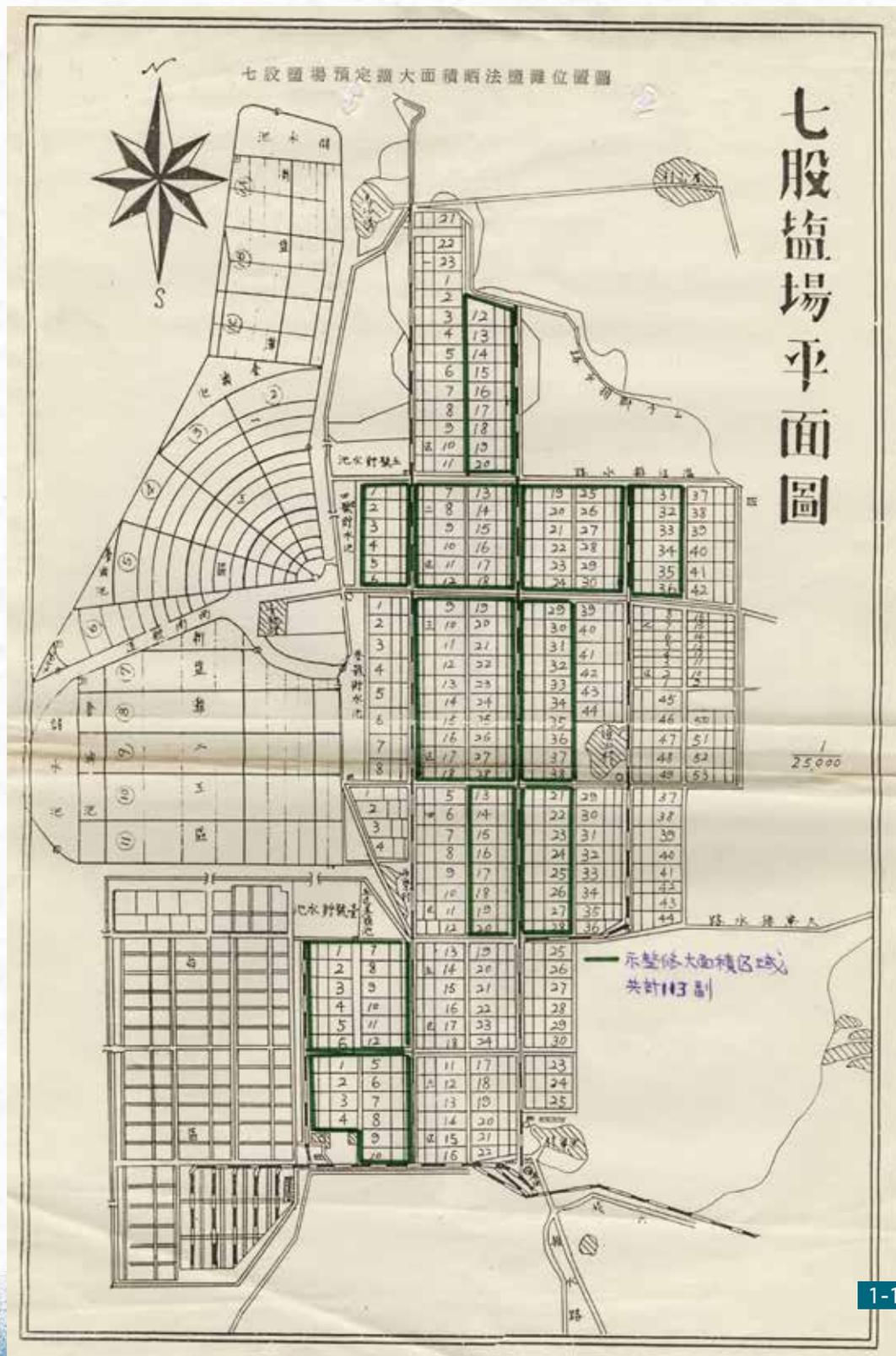
**檔號** A31343000K/0072/127.7/1

**案名** 七股場鹽灘規劃機械化

**產生年代** 1983

**檔案來源** 臺鹽實業股份有限公司

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局





1-1-12

### 臺南七股鹽田

檔 號 A325000000E/0053/BN97/1

案 名 農村風光

產生年代 1976

檔案來源 行政院新聞局

檔案管有機關 國發會檔案管理局



1-1-14

### 臺南七股扇形鹽田

影像來源 曾國棟先生、張靜宜女士拍攝，2022



1-1-13

### 臺南七股扇形鹽田空拍

影像來源 交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處，  
《白色雲嘉南—影·遊旅人誌》，頁 24

## 臺南北門工業鹽田開設

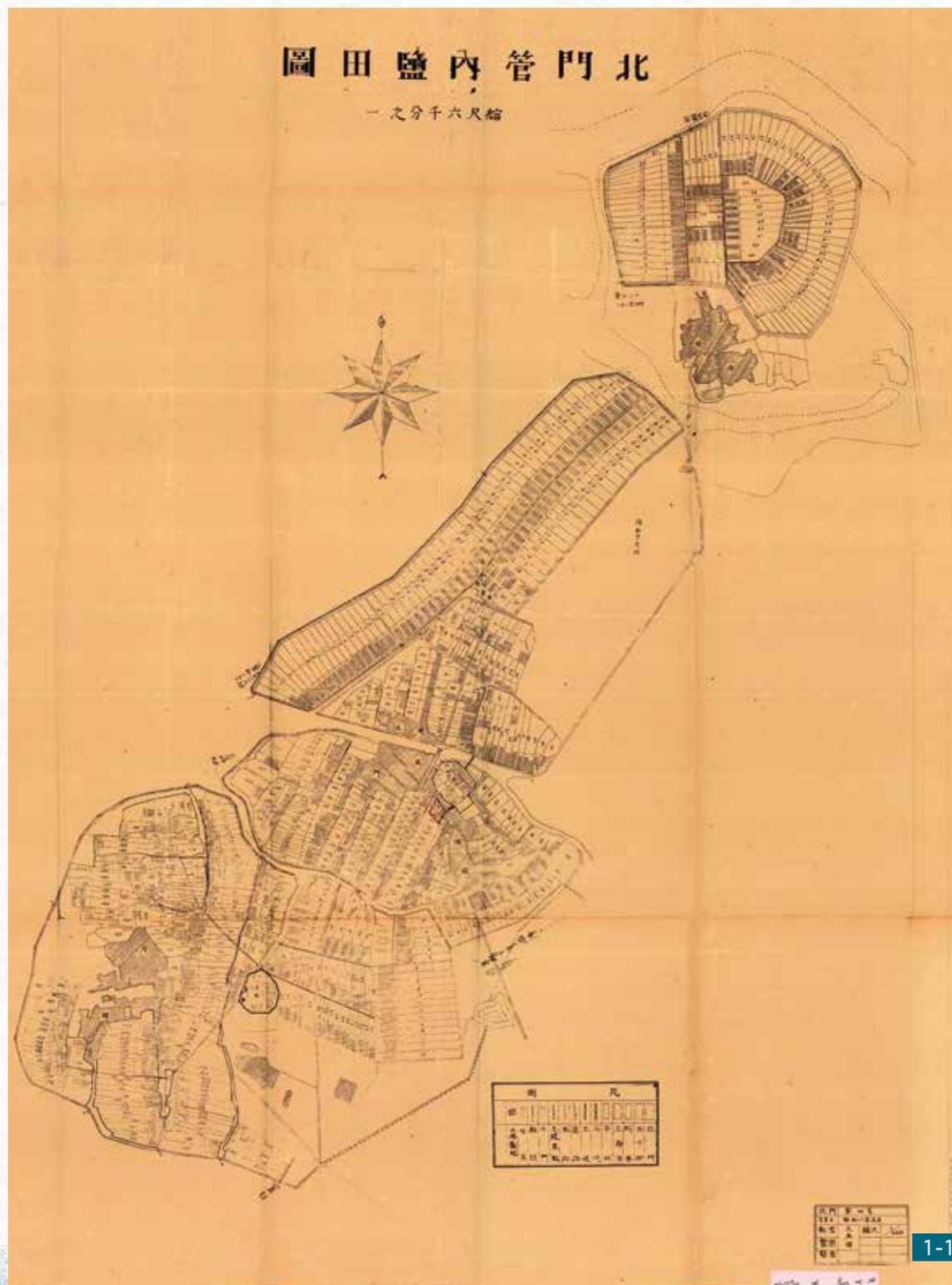
**說明** 1930年代中期日本召開兩次內外地鹽務關係協商會議，決定實行工業用鹽生產計劃，期使新設工業鹽田在1945年能達到45萬噸的產量。因此，從1938至1942年分成三期，完成布袋、北門、烏樹林新鹽田建設，北門鹽田遂成為日本工業用鹽重要的供應地。

**卷典藏號** 001-01142

**卷名** 昭和十一年臺灣總督府專賣局公文類纂會計永久保存第十三冊

**產生年代** 1936

**影像來源** 國史館臺灣文獻館





1-1-16

### 臺南北門鹽場圖

**說明** 北門鹽場介於急水溪以南、三寮溪以北，1970年代歸併於蚵寮及洲北兩場務所，是臺灣許多鹽業移民的原鄉，有臺灣最著名及現存最古老的「井仔腳瓦盤鹽田」遺址。圖中以黃、橘、紫色分別標示三家民營化工廠向北門鹽場購買苦鹵，配售鹽灘提鹵區域。

**檔號** A31343000K/0077/340/1

**案名** 副產品銷售及銷售合約

**產生年代** 1988

**檔案來源** 臺鹽實業股份有限公司

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局



1-1-17

### 臺南北門洲北場鹽田舊址

**影像來源** 蔡昇璋先生拍攝，2021

## 日治時期臺南安順鹽田圖

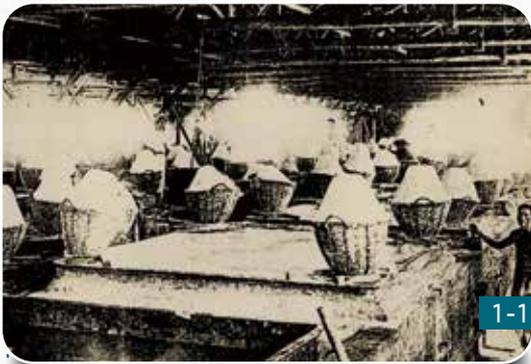
**說明** 1923年完工的安順鹽田，內部規劃整齊，為當時臺灣最新式的瓦盤鹽田，也是安平工場煎熬鹽主要原料供應來源。鹽倉設於鹽田中央，一旁開築運河直通內海，成鹽以臺車運至倉庫堆置，再以小船沿運河載運至安平港口外，轉裝輪船出口。

**系統號** jpli2008-bk-sxt\_0755-\_34\_1925

**題名** 臺灣鹽專賣志

**產生年代** 1925

**影像來源** 國立臺灣圖書館



1-1-19

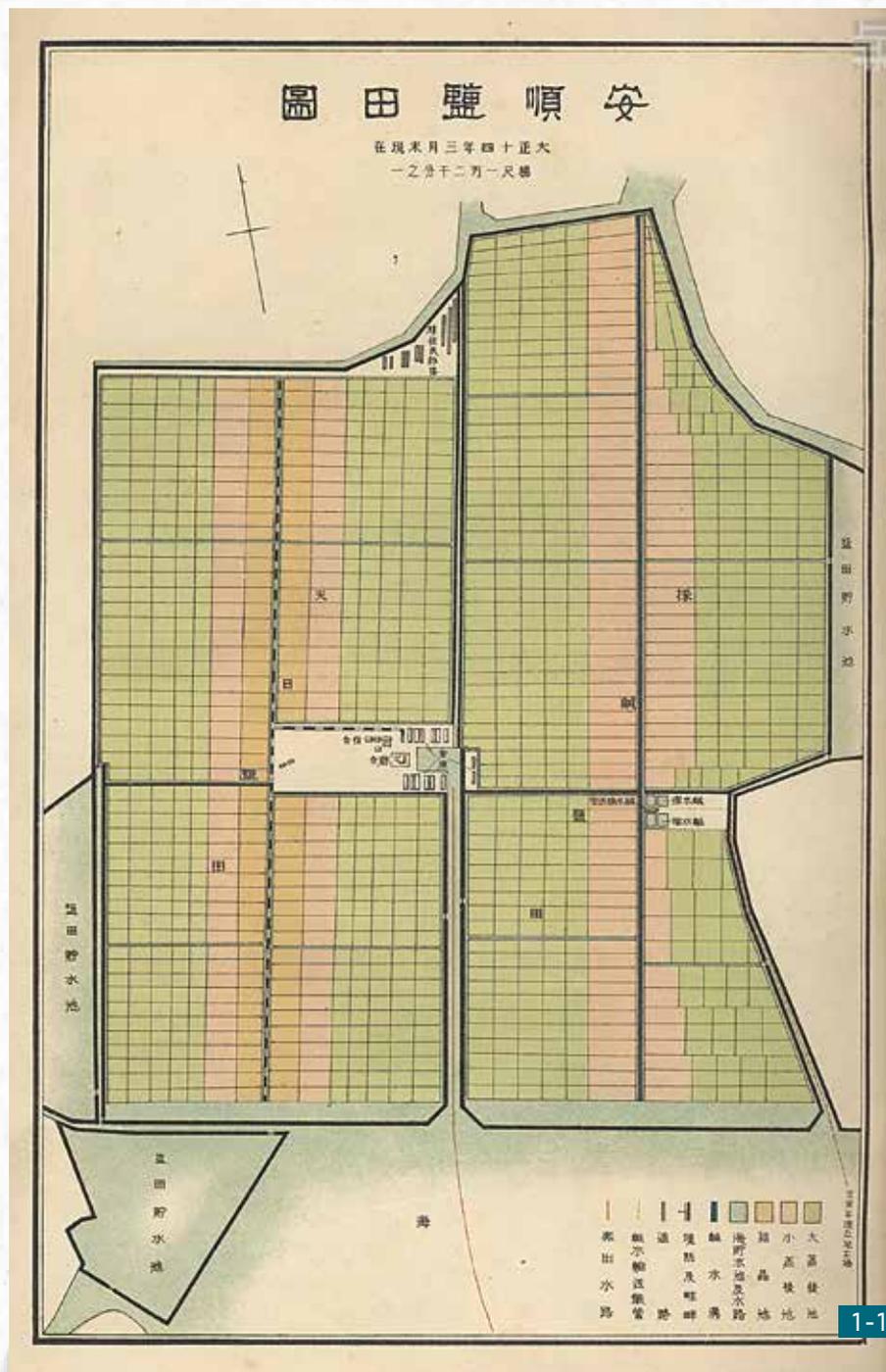
## 臺南安平工場煎熬鹽作業情況

**檔號** A31190000F/0080/ 檔偵 /000051

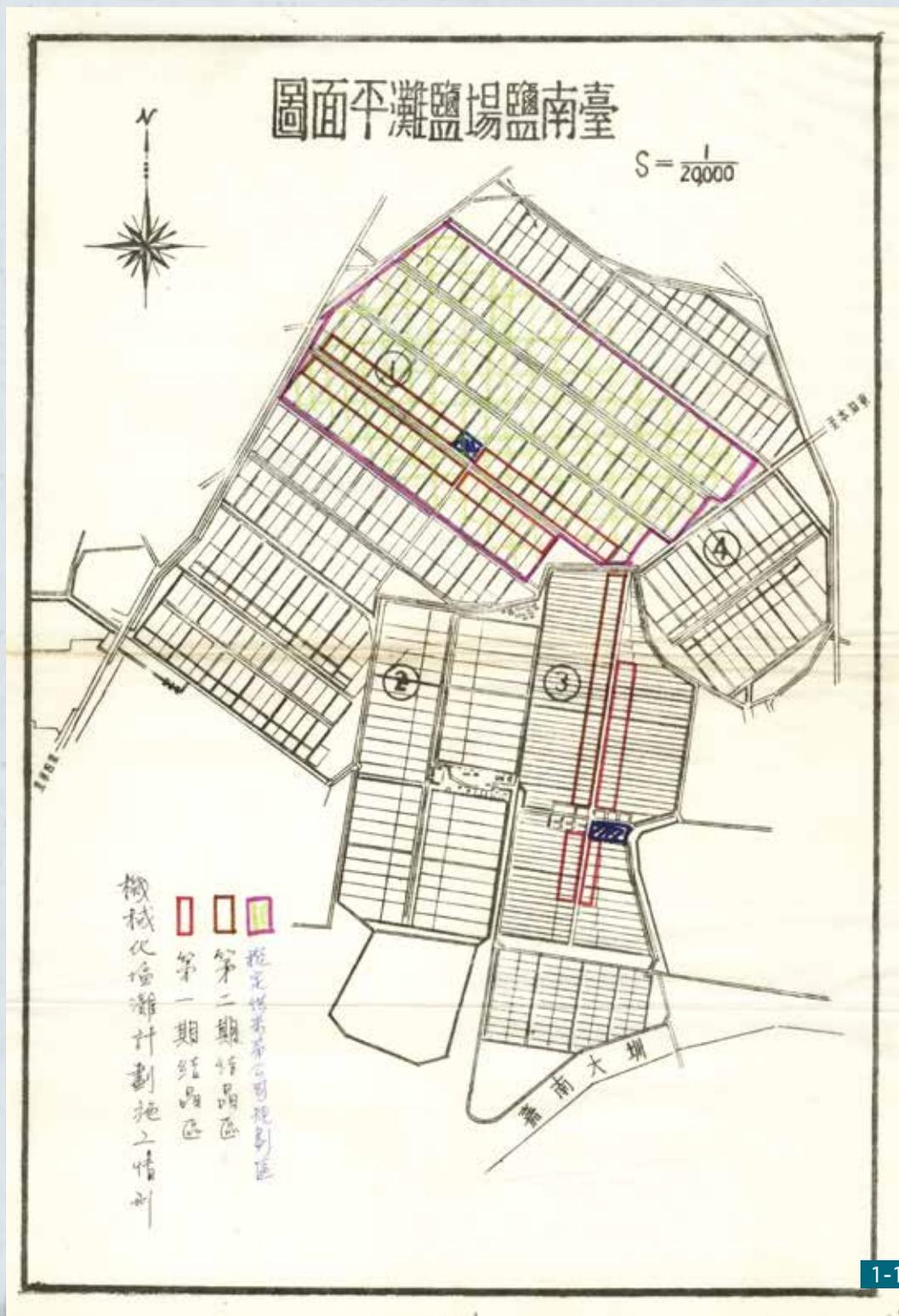
**案名** 80偵49內亂

**檔案來源** 臺灣高等法院檢察署

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局



1-1-18



### 臺南鹽場鹽灘機械化計畫圖

**說明** 1987年臺灣製鹽總廠將臺南鹽場全面改為機械化，並分區、分階段進行，圖中紅色區塊為第一期結晶池，咖啡色區塊為第二期，紫色區塊則為提供法國米第公司規劃改築之預定地。

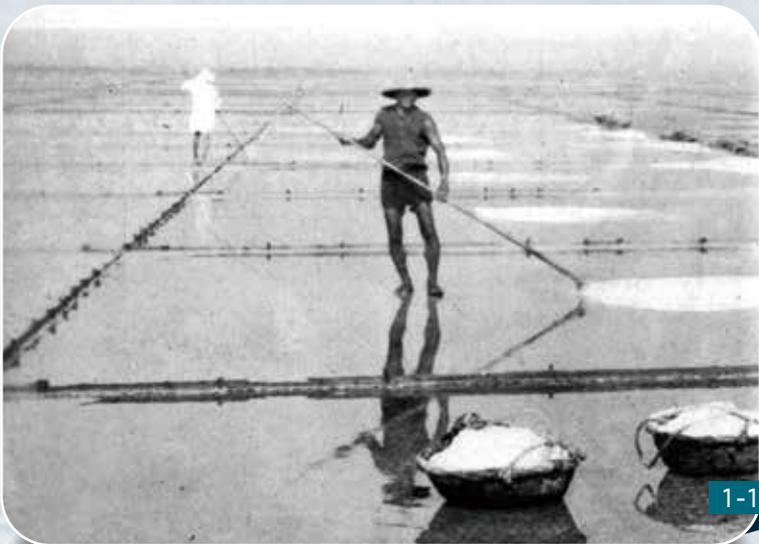
**檔號** A31343000K/  
0076/264.3/2

**案名** 台南場鹽灘機械化工程

**產生年代** 1987

**檔案來源** 臺鹽實業股份有限公司

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局



1-1-21

昔

### 日治時期臺南安順分室採鹽情況

系統號 jpli2012-bk-sxt\_0755\_72\_1937

題名 專賣事業概要

產生年代 1937

影像來源 國立臺灣圖書館



1-1-22

### 日治時期臺南安平鹽田

檔號 C3260603001/0031/0001/006

案名 Photos of Taiwan 臺灣老照片

產生年代 1942-1945

檔案來源 美國國家檔案暨文件署(複製品)

檔案管有機關 國發會檔案管理局

今



1-1-23

臺南安順鹽田運鹽碼頭



1-1-24

臺南安順鹽田

影像來源：曾國棟先生、張靜宜女士拍攝，2022





1-1-25

### 高雄鹽場平面圖

**說明** 1919年烏樹林鹽田完成闢建，1938年因應日本化學工業發展，工業鹽需求遽增，而新闢竹滬鹽田。戰後由行政長官公署接收，並由臺灣製鹽總廠高雄鹽場接續產曬，1983年烏樹林鹽田廢曬，1984年臺灣電力公司以二億餘元購得烏樹林鹽灘土地及地上物；1987年竹滬鹽田併入臺南鹽場並廢曬。2008年原烏樹林製鹽株式會社辦公室被指定為縣定古蹟。

**檔號** A313430000K/0076/121.1/1

**案名** 影響晒鹽生產及鹽場管理事項

**檔案來源** 臺鹽實業股份有限公司

**產生年代** 1987

**檔案管有機關** 國發會檔案管理局



1-1-26

昔

## 高雄烏樹林製鹽株式會社

系統號 jpli2010-bk-sxt\_0742\_39\_1931

題名 陳中和翁傳

產生年代 1931

影像來源 國立臺灣圖書館



1-1-27

今

## 高雄烏樹林製鹽株式會社辦公廳舍

影像來源 臺灣電力股份有限公司

## 金門西園鹽場

昔

西園鹽場建於南宋時期，歷經民國、日本占領及戰後等時期的經營發展，是金門目前僅存的曬鹽遺址。照片中西園鹽場大門旁立有金門戰地特有的「勞動戰鬥、增產報國」精神標語，一旁還有「鎮風止煞」的風獅爺；鹽田中有鹽工推鹵收鹽，以及從大鹽堆鏟鹽裝入鹽籠，再肩挑過磅等實況。



1-1-28-1



1-1-28-2

檔 號 A325000000E/0047/0005/1

案 名 1958 農復會照片

產生年代 1958

檔案來源 行政院新聞局

檔案管有機關 國發會檔案管理局



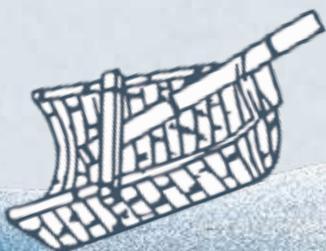
1-1-29

檔 號 A325000000E/0053/0087/1

案 名 各地風景

檔案來源 行政院新聞局

檔案管有機關 國發會檔案管理局





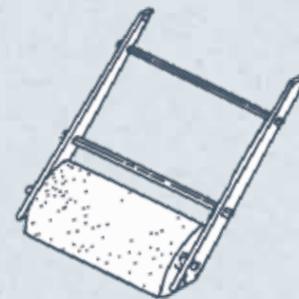
1-1-30-1



1-1-30-2



1-1-30-3



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

白金鹽憶—臺灣鹽業檔案故事 / 蔡昇璋撰文. -- 初版.  
-- [新北市]: 國家發展委員會檔案管理局, 文化部,  
2022.09

面; 公分

ISBN 978-626-7162-21-7(平裝)

1.CST: 鹽業 2.CST: 臺灣

481.9

111014565

書名: 白金鹽憶—臺灣鹽業檔案故事

編者: 國家發展委員會檔案管理局

發行人: 林秋燕

撰文者: 蔡昇璋

出版者: 國家發展委員會檔案管理局、文化部

展售門市: 請至「GPI 政府出版品資訊網」(<https://gpi.culture.tw/>) 查詢

設計承製: 唐潮文創設計事業有限公司

出版年月: 2022年9月初版一刷

定價: 新臺幣伍佰元

ISBN: 978-626-7162-21-7

GPN: 1011101337



檔案時光盒



國家發展委員會  
檔案管理局

\* 本書保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，需徵求本書  
所載之檔案管有機關（構）或個人同意或授權。

雨多愁 百味  
 颱風怕 柴 之王 妙不可鹽  
 與天搶鹽 米油 鹽 鯤鯨王平安鹽祭  
 白色金山 醬 卡好食  
 一個頭路  
 NaCl 醋 茶 Salt Museum  
 曝一副鹽田 布袋  
 可以飼一傢伙仔 鹽場

