

# 我國首座國家檔案館規劃歷程 與建設方向

The Planning Course and Construction Direction of Taiwan's First  
National Archives Building

林秋燕 Lin, Chiu-Yen

國家發展委員會檔案管理局局長

Director-General, National Archives Administration, National Development Council

陸雯玉 Lu, Wen-Yu

國家發展委員會檔案管理局企劃組專門委員

Senior Executive Officer, Planning Division, National Archives Administration, National Development Council

## 摘要

我國自民國（以下同）91年施行《檔案法》，10餘年來，已擘劃建立機關檔案管理制度，並妥善典藏國家檔案，提供各界應用，惟衡量我國現有國家檔案典藏空間，不足因應長期發展需求，檔案服務資源及加值成效亦顯不足；為建構並妥善保存國家發展記憶，發揮檔案價值，國家發展委員會檔案局（以下簡稱檔案局）自92年成立初期起即積極籌設國家檔案館，歷經10餘年努力，終於在106年8月間奉行政院核定「國家檔案典藏及服務建設計畫（民國107至112年）」，開啟我國首座國家檔案館興建契機；在此一建館政策終於抵定之際，有必要就艱辛的政策形成歷程做一回顧。本文爰探討美、英、法、韓等國有關國家檔案館建置情形，並歸納分析我國籌劃興建國家檔案館之過程，以及已經啟動之興建築規劃重點與未來營運方式，以共同迎接我國首座國家檔案館之建設。

## Abstract

The Archives Act of the Republic of China took effect in 2002. Over the past ten more years, the management of records by the government has been refined, and archives have been administered properly for public access. Given that the current repository space for archives is insufficient to meet the long-term development need, as well as the shortage of archives service resources and value-added services achievement, National Archives Administration (NAA) has been actively planning the construction of the national archives building to well preserve the national memory and fully optimize the value of archives from the initial period of NAA since 2003. In August 2017, the Construction Program of Archives Preservation and Service (2018-2023) was finally approved by the Executive Yuan after NAA's striving for the program for more than ten years. Moreover, it marks a turning point for the construction of Taiwan's first archives building. On the occasion of policy-setting relevant to the construction of archives building, it is essential to review the hardship process of policy formulation. Consequently, the essay discusses the development of national archives building in other countries such as USA, UK, France, and Korea as well as generalizes the construction planning of national archives building in our country. Besides, it introduces the focuses and future operation methods of the program underway to meet the construction of Taiwan's first archives building.

**關 鍵 字** | 國家檔案館、國家檔案設施、國家檔案典藏、國家檔案服務

**Keywords** | national archives, archives building, archival building, archival facilities, preserving archives, archives service

## 壹、前言

易經繫辭下傳云：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察……。」，可知自遠古時代以來，「紀錄」已成為人類社會發展過程的重要成分，檔案就是紀錄，承載著歷史記憶，而國家檔案更記錄了國家發展、政經文化演進及人民生活點滴的過程，是國家重要的文化資產；歷經時代變遷，檔案從以往僅是保存在案架上以備查考之用，轉向提供社會大眾開放應用，進而結合教育文化推廣逐漸融入大眾生活。

從國際趨勢觀之，自 20 世紀以來，檔案館、圖書館、博物館已成為先進國家知識體系三大支柱，亦為國家進步發展的重要指標，我國迄今唯獨缺乏國家檔案整體建設，知識架構未臻完整；又依《檔案法》規定，永久保存之機關檔案，應移轉檔案中央主管機關管理，且至遲應於 30 年內開放應用。基此，各機關永久保存檔案經國家發展委員會檔案管理局（以下簡稱檔案局）審選移轉為國家檔案，為利永續珍藏及提供便捷之閱覽、研究、展示等服務，亟須推動國家檔案典藏及服務建設，再者，為促進轉型正義，落實檔案近用與扎根歷史記憶，檔案局依國家發展中程計畫提報「國家檔案典藏及服務建設計畫（民國 107 至 112 年）」，並於 106 年 8 月 4 日奉行政院核定於新北市林口區興建，基地面積約 2.6 公頃，為 107 年起之 6 年計畫，預定 112 年完工啟用我國首座國家檔案館。

本文首先敘明國家檔案館的意義與功能，並就美、英、法、韓等國有關國家檔案館建置情形概予分析，續針對檔案局推動興建我國首座國家檔案館之歷程進行說明，最後闡述該建設規劃重點及未來營運方式，期以本案建設，扎根國家知識體系，逐步豐富全民記憶，讓不同世代的人們可以跨越藩籬及時空，感受每個時代的風采及社會的瞬息萬變，發揮檔案傳動歷史與生活的重要性。

## 貳、國家檔案館的意義與功能

圖書館及資訊科學百科全書（Encyclopedia of Library and Information Sciences）對於國家檔案館的定義為「典藏經擇選之政府機關多元內涵及不同媒體型式檔案，並開放提供民眾應用」，國際檔案理事會（International Council on Archives）則指出國家檔案館為「典藏經擇選為永久保存檔案之處所」，美國檔案人員學會（The Society of American Archivists）認為國家檔案館係指「致力於保存國家紀錄資產之組織」。進一步就國家檔案館之興建來看，美國著名的檔案學者 Theodore Schellenberg 於 1956 年指出，檔案館外觀的代表性意義雖然重要，但建築功能性的考量更為重要，必須著眼於妥善典藏檔案與充分對外使用之目的，完整設計各項功能（Ling, 1998）。英國資深的國家檔案保存維護專家 Helen Forde 則於 2007 年提出，一個成功的國家檔案館必須妥善保存檔案免於異常溫度、火災、水災、竊盜及污損等情形，且讓內外部使用者可以妥適、自在且安全無虞地使用檔案（Forde & Rhys-Lewis, 2013）。

國家檔案館不僅為國家檔案典藏所在，更是國家文化資產價值與重要性的有形象徵，19 世紀至 20 世紀中期，歐美檔案館建築一般係以古典、哥德式或其他歷史圖樣，呈現久遠意涵，也藉此展現檔案蘊藏的恆久精神及象徵屬於全民記憶的文化遺產；建築物外在象徵性雖然重要，但仍須達成檔案館設置的宗旨，亦即對於檔案的安全典藏，減緩任何對檔案損化的環境因素或避免盜竊、自然災害的安全風險，並且對外開放使用檔案，包括提供研究者深入查閱檔案或一般民眾瞭解檔案重要性的多元管道，同時亦須營造成為舒適安全的工作環境（Wilsted, 2007）。

20 世紀末期迄今，隨著國家檔案數量不斷成長、各種媒體類型檔案樣態趨於多元，帶動相關專業技術發展，美英法韓等國均相繼興建現代

化的國家檔案館，其實質性意義勝於過往，不僅著重於檔案典藏，也強調對外服務及教育推廣功能，其象徵性意義則代表政府對民眾知的權利之重視。2011 年，聯合國教科文組織通過「檔案共同宣言（Declaration on Archives）」，該宣言指出檔案是世代相傳具獨特性且不可替代之遺產，檔案的管理需從其形成時開始，以維護其價值與意義，檔案的開放應用能夠豐富我們對於人類社會發展的知識，促進民主，保護公民權利，提升生活品質（The International Council on Archives, 2011）。

當前，世界各國均努力維護保存檔案，並透過專業管理，增進開放應用，而國家檔案館之興建，誠屬每個國家對於全民集體記憶建構之扎根工程，綜觀國內外對於國家檔案館相關論述，並衡酌國內檔案發展與環境，歸納國家檔案館功能如下：

- 一、集中典藏：徵集典藏具有保存價值的檔案，強化編整及保存維護俾供開放應用。
- 二、便捷應用：掌握民眾需求及最新資訊技術，提供便捷的檔案查詢及應用服務。
- 三、多元推廣：推動辦理多元化檔案展覽、加值推廣及教育文化活動，普及各界檔案意識。
- 四、終生學習：輔助學校教育或作為研究人員獲取素材及民眾個人終生學習場域，激勵社會大眾對於國家歷史與社會發展的關注，有助展現積極的公民權。
- 五、專業交流：提供檔案管理及專業技術諮詢與輔導，建立檔案管理從業人員專業素養及交流網絡。

### 參、國外國家檔案館建置情形

19 世紀，英國及法國分別於 1851 年及 1862 年以既有建物設置國家檔案館（註 1），由於當時尚未有電力設施，檔案館內各區域皆配置大量

窗戶，且多為木造，檔案保存安全風險較高。美國當時則尚未建置國家檔案館，檔案典藏及管理的發展不及歐洲，其間雖然有歷史學者專家提出興建國家檔案館之建議，但遲未獲國會回應，然而經由歷史學者調查，在 1833 年至 1915 年期間，美國政府機構發生 254 次危及檔案的火災，由於重要檔案相繼焚毀，突顯國家檔案館興建之急迫性（McCoy, 1985; Wilsted, 2007）。

20 世紀，在第二次世界大戰爆發前，美國興建完成國家檔案館，而從歐美各國針對國家檔案館功能與建築的論述，可以發現當時對於國家檔案館之興建議題，係源自於第二次世界大戰相關建物之摧毀而引發對於該議題之重視；1943 年戰時，美國檔案人員學會成立國家檔案館建築委員會，俾於戰後推動相關建設工作；法國則於 1948 年，成立國家檔案館技術服務指導單位（Technical Service of the Direction des Archives），指導法國各級政府機關對於檔案館建設相關事務；1959 年，英國則將「國家檔案館建築設計與管理」事項增納為皇家歷史文獻委員會（The Royal Commission on Historical Manuscripts）的職掌，並於 1977 年訂定《檔案典藏與展示標準》（British Standard 5454 Recommendations for Storage and Exhibition of Archival Documents）提供各政府機關作為檔案典藏建物設施一套具體可依循的指引（Ling, 1998）。

此後，於 1988 年，國際檔案理事會（International Council on Archives）成立「檔案建築與設施委員會」（Committee on Buildings and Equipment），同年該學會年報專載刊出「國家檔案館現代化建築」，顯示對於檔案館建築與典藏技術之重視，歐美各國也透過參與該組織的會議與討論，逐步提升相關專業技術（Ling, 1998）。茲就近 1 世紀有關國外建置國家檔案館之發展，擇以美國、英國、法國、韓國等國之國家檔案館建置情形分述如後，並分析比較如表 1。



## 一、美國

美國於 1934 年立法通過成立國家檔案館之前，美國歷史協會曾於 1898 年向國會建議興建檔案館，但未被採納，直至一場政府機構大火焚毀重要檔案，國會方於 1926 年同意撥款興建國家檔案館，胡佛總統並指示成立小組以制定建館細部計畫，期間由於擇選用地、徵收土地及規劃設計等事項延宕，導致建館作業停滯；直至 1931 年計畫核定，爰於同年在華盛頓區動土興建第 1 座國家檔案館（簡稱 1 館），該用地原為中央市場所在地，設計風格為新古典建築，象徵歷史的殿堂，設計重點為正面採用石灰岩與花崗岩、大型廊柱設計及銅製大門，興建過程遭遇問題為原規劃之典藏空間不足，是於 1935 年完成多數外部工程之際，另提計畫擴增內部典藏空間，總計典藏容量約為 5,615,903 立方英尺，迄至 1937 年完工啟用（Jessiekratz, 2016; Worsham, 2009）。

因應國家檔案不斷成長，1 館典藏空間於 1970 年達飽和，因此借用臨近之文件中心及其他建物為暫時典藏空間，期間經過多年爭取，經由國會議員協助，嗣於 1989 年於馬里蘭州立大學動工興建第 2 座國家檔案館（簡稱 2 館），土地面積約 13.4 公頃，距離華盛頓區約 16 公里，於 1993 年完工啟用；該建物附近林木圍繞，並採用先進技術建置檔案典藏空間及各媒體類型檔案保存技術實驗作業空間與設施等，計有 6 層樓，典藏容量約 836 公里，檔案閱覽空間分置於 5 層樓，其結構與環境標準是當時各國建置現代化檔案館之標竿；此外，2003 年至 2007 年間，由於外界對檔案館的贊助，在 1 館擴增建置展覽空間、檔案商店及餐廳，目前 1 館主要典藏 1900 年以前及第 1 次世界大戰期間產生之國家檔案，並提供展覽、應用及推廣活動為服務重點，2 館則為檔案典藏、應用及行政為主（Pacifico, 1996; Worsham, 2009）。

## 二、英國

英國國家檔案館建築用地位於倫敦近郊 Kew，距離倫敦市區約 16 公里，土地面積 5.8 公頃，該用地於第 1 次世界大戰期間為醫院，其後提供勞工權利部及其他政府部門暫時辦公之建物，於 1969 年，由當時英國大法官定案興建國家檔案館，為英國第 1 座現代化的國家檔案館，該館於 1973 年動土興建，興建過程因應當地居民的意見而調降建物高度，1977 年完工啟用，計有 5 層，典藏容量約為 111 公里，因接近泰晤士河，爰建置蓄水池並架高一樓，以防淹水（The National Archives, 2013）。

因應國家檔案不斷成長，嗣於 1990 年於同地點，依可用樓地板面積規劃擴增興建，並於 1993 年動土擴建，1995 年完工啟用，主要擴建新的一棟建物，計有 4 層樓，並與現有建物相互連接，增加檔案庫房、行政辦公、會議室、訓練教室及保存實驗等空間，檔案典藏容量擴增 74 公里；第 2 次擴建較為不同之做法，係以中庭區隔檔案典藏及公共或行政作業空間，以緩衝不同環境與空間。此外，該館設置書店、咖啡廳、出版品與紀念品販售區等，提供入館者休憩之用（Colt International Licensing Limited, 2018; TPS Consult Ltd, 2018）。

配合 2 階段興建方式，國家檔案亦區分 2 階段搬遷，首先於 1976 年移入近現代時期（15 世紀之後）檔案，並於 20 年後移入中世紀時期檔案；在興建過程遭遇相關問題包括：相關技術發展快速致新建設施過時（例如溫度控制技術）、樓地板面積擴大導致環境維護難度提高、未充分考量空間使用彈性等。基於檔案館興建的經驗，為提供各政府機關檔案典藏建物設施一套具體可依循的指引，於 2004 年發布「檔案典藏場所標準（Standard for Record Repositories）」，內容可適用於獨棟建築或合署辦公之部分樓層，涵蓋檔



案儲存、檔案修護與行政管理需求，其中庫房設施仍以英國國家標準（BS 5454）為基礎，十分明確而務實（Bell, 1974; Forde & Rhys-Lewis, 2013）。

### 三、法國

法國因國家檔案館巴黎舊址歷史檔案中心及楓丹白露分館之檔案庫房不敷使用，爰於 1999 年由法國文化部提出新館興建計畫，以紓解檔案典藏空間不足壓力，並於 2001 年由法國總統席哈克定案興建，2004 年選定於皮埃菲市（Pierrefitte-sur-Seine）為新館基地，鄰近法國第八大學及捷運站，選址係考量區位自然環境及周圍基礎設施，建築設計則考量與區域融合特性、節能及對外服務便利性等條件，該基地距離巴黎市中心約 13 公里，土地面積約為 4.4 公頃。2005 年評定建築師辦理規劃設計，歷經 3 年規劃設計，3 年興建施工，以及 17 個月搬遷作業，於 2012 年竣工，同年完成檔案及搬遷作業後，於 2013 年正式啟用，是目前歐洲最大規模之檔案館建築。

建築體由前棟之地上 6 層（地下 1 層）附屬

建築及後棟地上 11 層主體建築組成，前棟與後棟連接方式，係依前棟各業務空間作業需要，於該樓層分別設置空橋連通至後棟對應樓層，兩棟建築周圍，以淺水池環繞搭配建築立面菱形玻璃帷幕牆，池面反射天空與新館建築倒影，呈現空間及時間無限延伸感，也反映新館承接過去歷史並銜接未來無限發展之意象。整體空間包括檔案展覽、閱覽中心、庫房、技術作業、教育推廣活動及行政辦公等空間，並於公共區域設置休憩飲食區，提供來訪民眾簡易飲食及休息之用，後棟除 1 樓部分空間為檔案閱覽中心使用外，其餘空間為檔案庫房，典藏容量計約 380 公里，惟因興建施工預算不足，庫區部分區域內部僅施作基礎工程，預留約 100 公里供未來使用（林秋燕、許尹馨，2016）。

### 四、韓國

韓國在《檔案法》於 1999 年立法完成後，該國總統即指示興建國家檔案館，座落於首爾市近郊，距離首爾約 20 餘公里，建築用地原為韓國前總統全斗煥私人土地，土地充公收歸國有

表 1：各國國家檔案館比較

國別	啓用年 (西元)	興建 年期	市中心 距離	週邊 景物	土地面積 (公頃)	典藏量 (公里)	樓層 (地上)
美國 (2 館)	1993	5 年	距華盛頓 16 公里	房屋 森林	13.4	836	6 層
英國	1977 (1 期) 1995 (2 期)	5 年 (1 期) 3 年 (2 期)	距倫敦 16 公里	房屋 河流	5.8	111 (1 期) 74 (2 期)	兩棟 5 層、4 層
法國 (新館)	2013	6 年	距巴黎 13 公里	房屋	4.4	380 280 (1 期)	兩棟 6 層、11 層
韓國	2008	4 年	距首爾 20 公里	森林	16	240	7 層
我國	2023 (預定)	5 年 (預定)	距台北 25 公里	房屋 公園	2.6	220 100 (1 期)	設計興建中

備註：1. 興建年期含規劃設計及施工；2. 英國係區分 2 期興建，我國亦規劃區分 2 期興建。  
3. 法國已建置 380 公里典藏量之空間，囿於施工預算不足，1 期建置完成 280 公里提供使用，預留 100 公里僅施作基礎工程，供未來裝修使用。

資料來源：筆者整理。

後提供為興建用地，總面積計 16 公頃，建館計畫於 2002 年定案，興建工程自 2004 年起至 2007 年底完工，2008 年正式啟用。

該館係參考美國國家檔案館、加拿大蓋提諾保存中心等建築設施所興建完成之現代化檔案館，其建築外觀意象為「國家歷史紀錄的珠寶盒」，代表韓國是擁有大量文化紀錄的國家，歷史遺物的保存就像珍惜珠寶一樣的重要。檔案館為地下 3 層及地上 7 層之建築，由 3 棟建物組成，包括中央棟及左右棟，中央棟設有連通左右兩棟之通道，整體空間包括國家檔案典藏、展示、閱覽研究、整理與保存修護、行政辦公等區域，典藏容量計約 240 公里；此外，該館係利用山坡地開發建置而成，周圍由森林環繞，在建築設計上，除具備耐震 7 級之抗震結構設計外，特別設置水霧防火系統，以預防森林火災之損害（陳海雄、石樸，2016）。

## 肆、我國首座國家檔案館推動歷程

檔案局自 90 年籌備成立以來，即積極籌設國家檔案館，惟因相關計畫未獲核定，爰調整初期採借用公有閒置建物為臨時場所典藏國家檔案，續以籌設永久性國家檔案典藏庫房，以滿足過渡性國家檔案典藏空間需求，長期仍以完成一座綜合性國家檔案館為目標。有關中程國家檔案典藏庫房，配合檔案局於 102 年搬遷至行政院新莊聯合辦公大樓，業於 104 年於該大樓北棟 7-8 樓建置完成，典藏容量為 30 公里。至我國首座國家檔案館，將座落於新北市林口區，預定於 112 年完工啟用，屆時規劃將新莊國家檔案庫房之檔案搬遷至國家檔案館集中典藏，以提升管理及應用成效。茲將國家檔案館推動歷程敘述如下：

### 一、研究評析

- （一）90 年委託中華民國建築學會進行「國家檔案館建築及設備設計規範」專案研究，

提出國家檔案館建築及設備設計規範，同年並委託當時國立臺南藝術學院進行「國家檔案館典藏環境及設備規範之研究」，提出不同形式檔案之典藏環境規範及各類型媒體所需設備之建議。

- （二）95 年委託政治大學薛理桂教授進行「國家檔案館檔案應用服務空間及設施規劃之研究」，以我國首座國家檔案館為研究基礎，提出相關規劃構想，同年並委託國立台南藝術大學進行「國家檔案館檔案修護空間與設備規劃之研究」，提供國家檔案館建立標準的檔案修護室之建議。

- （三）每年派員出國考察，汲取先進國家檔案館（美、加、英、法、德、澳、日、韓等）建築設計及維運經驗，並進一步研析國外國家檔案館技術資料，包括建築規劃、閱覽及應用設施、檔案庫房設施等。

## 二、選址

### （一）國外檔案館選址考量因素

興建國家檔案館首要任務為地點之擇選，揆諸國外有關國家檔案館之選址考量因素大致歸納為安全性、可及性、基地容積及經濟性等四個要項（如表 2），由於檔案館較一般建物不同之處，在於著重館藏典存之安全，因此，選址首要考量為安全性，包括避免易受水患、土質潮溼或不穩固等內在風險，以及遠離空氣污染或火災風險較高之區（例如軍用設施、加油站、化學工廠）等外在風險，其次則需併同考量可及性，亦即來館交通的便利性，包括民眾、館方人員及廠商等不同對象之需求；再者，則為基地容積及經濟性等因素，前者指足夠的典藏容量、擴建需求、檔案運送及停車等空間，後者則指土地成本、興建成本及鄰近機構協同運作之附加成效等（Duchen, 1988; Forde & Rhys-Lewis, 2013; Wilsted, 2007）。

表 2：國外檔案館選址考量因素

<p><b>安全性</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 遠離河流或水患區</li> <li>· 土質潮溼、不穩固或負重程度</li> <li>· 有無空氣或土壤污染</li> <li>· 遠離火災或爆炸風險較高（例如軍用設施、加油站、化學工廠）或其他具危險性建物之區</li> <li>· 遠離戰時易受攻擊之區（例如機場）</li> </ul>	<p><b>基地容積</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 足夠檔案典藏容量，符合未來 20-30 年典藏需求</li> <li>· 具有擴建彈性</li> <li>· 足夠的檔案運送、停車空間</li> </ul>
<p><b>可及性</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 大眾運輸易達之處，便於使用者來館</li> <li>· 道路連通之處，利於運送檔案或物品</li> <li>· 鄰近圖書館或博物館，滿足民衆使用同質性服務之需求</li> </ul>	<p><b>經濟性</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 土地及興建成本（包括水電及道路等基礎建設是否無虞）</li> <li>· 地勢平坦且無地上占用物</li> <li>· 鄰近政府機關或文化機構，增益協同運作成效</li> <li>· 位於市區，需考量較高之經費成本，且不適合興建大型的檔案館</li> </ul>

資料來源：Duchen, 1988; Forde & Rhys-Lewis, 2013; Wilsted, 2007.

我國介於亞熱帶及熱帶地區，尤須考量高溫與潮濕程度、雨量、颱風、臨海、空氣及害蟲等影響因素（Ling, 2003）。茲以選址涵蓋多方因素考量，Wilsted（2007）指出，規劃興建檔案館時，必須釐定選址評估基準，以利土地取得之徵詢及協商，惟在實務上，我們可以從選址的決定，看出人口分布的變化、文化價值的改變及政治現實的因素，此部分從美國國家檔案館 1 館位於華盛頓區及 2 館位於馬里蘭州立大學，在選址可及性與經濟性等因素，可以看出兩者實質上存在顯著之差異（Wilsted, 2007）。

## （二）我國國家檔案館選址條件

基於選址為建館之關鍵，且涉及評估之因素複雜，檔案局於 90 年完成前開「國家檔案館建築及設備設計規範」及「國家檔案館典藏環境及設備規範之研究」等專案研究後，旋於 92 年 3

月間研擬「國家檔案館選址計畫」，計畫期程為 92 至 95 年，希冀探尋國家檔案館建築用地，同時讓國家檔案館籌設方向更為明確，以利後續據以提報國家檔案館興建計畫。

### 1. 執行方式

蒐集評估各項土地資訊，並聯繫協調相關機關，辦理土地現勘，綜整相關現況資料後，召開國家檔案館建築用地評選會議討論，據以擇定優先設置方案，再就該方案涉屬相關機關部分，進行用地取得事宜協商。

### 2. 選址條件

以北部地區為優先考量，中南部次之，並參考國外對於選址評估因素及英國標準 BS 5454 有關檔案典藏及展示建議，配合國內自然及人文環境，釐定選址評估基準（如表 3），綜合各項評估基準篩選可行位址，主要選址條件如下：



表 3：我國國家檔案館選址條件

<p><b>區位因素</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 基地位置、面積、形狀及特性條件兼顧容易安全維護檔案及親民</li> <li>· 選擇與現有教育文化及休閒設施結合或週邊已具有基礎公用設施</li> <li>· 符合法規規定之土地使用分區、地權單純且土地取得及地上物拆遷補償容易</li> <li>· 非毗鄰斷層，且非位處軟弱地層及文化資產保存法所登錄之保存地區</li> <li>· 避免位於易受天然或人為因素而造成洪泛、地震、山崩或地層下陷之處</li> <li>· 避免鄰近或位處易遭火災、爆炸、水患或化學物質污染之區域</li> <li>· 避免位於空氣污染或受海風、鹽害、溫泉、硫害之區域</li> <li>· 避免鄰近受污染土地或排放有害氣體及煙塵之工廠或設施</li> <li>· 避免鄰近有齧齒目動物昆蟲或其他有害生物之區域</li> <li>· 避免位於飛機航道下及高壓傳輸電下</li> </ul>	<p><b>典藏因素</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 基地或建築應能提供足夠之檔案典藏空間，達到現存及 15 至 20 年的計畫需求空間</li> <li>· 基地或建築具有未來可擴建之空間</li> </ul>
---	---

資料來源：筆者整理。

- (1) 面積充足性：指土地面積大小、初期使用局部面積、未來可逐步擴建等。
- (2) 土地適宜性：指土地使用分區是否適合興建。
- (3) 區位便利性：包括北中南地區、交通及是否與休閒文化結合等。
- (4) 財務可行性：包括無償或有償撥用。
- (5) 環境適當性：包括避免易遭水患、污染之土地等。

### 三、用地擇選

依據前開「國家檔案館選址計畫」提列之選址評估基準，檔案局於 94 年間完成初步選址作業，以林口重劃區土地（文化二、三路間，位於中山高速公路林口交流道旁、已規劃機場捷運文化二路站旁）為興建用地，為求周延，仍持續蒐整相關土地及房舍資訊，並擇選部分用地進行現

勘，期間配合上位政策及評估相關用地妥適性，用地評選時程甚長，建館計畫亦歷經多次審議及修正，迄至 106 年始完成計畫核定，並改以新北市林口文小 11 土地（文化一路、仁愛一路及公園路間）為興建用地。

基於評選之用地係興建我國首座國家檔案館，檔案局於評選相關用地過程，審慎評估國外國家檔案館發展、國內檔案內外部環境等因素，乃以北部地區用地為優先評選對象，並多次評估閒置用地之妥適性，綜合各項因素擇定興建用地。茲就擇選歷程（如圖 1）、北部建館、評估閒置館舍再利用等事項分別說明如下：

#### （一）用地擇選歷程

##### 1. 91 至 94 年間

為尋找適當之國家檔案館興建用地，檔案局自 91 年起至 94 年 6 月止，歷經 3 年

餘，陸續洽詢國防部與財政部國有財產局等相關機關提供現有閒置公有土地，計蒐集 6 百餘筆，經現勘後擇定 10 筆適當面積之相關土地資訊，並依選址原則進行書面評估，經選定較適當土地現勘後，評選 3 筆較佳土地，依優先順位評定結果，依序為林口重劃區、台北大學特定區、六張犁區，續經召集跨部會協調會議，於 94 年間初步確認館址為林口重劃區土地（文化二、三路間，位於中山高速公路林口交流道旁、已規劃機場捷運文化二路站旁，約 3.9 公頃）。

## 2. 95 年至 104 年間

除 94 年間評估所列林口重劃區土地外，檔案局廣續蒐整北部地區土地及房舍資訊，並擇選適當地點現勘，惟因機關土地及房舍之尋找，可能面臨政府財政不佳，物價上揚致裝修成本提高、優良公有空間稀少難尋、政黨輪替、人事更迭等困難，影響用地評選歷時甚長，茲說明如下：

- (1) 95 年 4 月間，參採區域衡平考量之建議，探尋中南部土地，案經現勘高雄、台中及桃園等 3 處土地，其條件均不如林口重劃區，仍以該土地為第一備選方案，並修正原提報計畫，嗣經行政院函復再行檢討並增列中南部替選方案，以衡平區域發展，惟經檔案局審慎評估，參採國際間國家檔案館區位，我國首座國家檔案館仍以臨近首都區之林口重劃區土地為宜，因與當時計畫審議部分機關意見未獲致共識，續歷時數年同步探尋中南部替選方案，並持續爭取林口重劃區為興建基地。
- (2) 98 年 7 月間，依行政院召開用地規劃會議，決定自檔案局原爭取 2 筆地號之林口重劃區，劃分其中 1 筆地號（以下稱林口區機 1 機關用地）做為

國家檔案館興建基地，該用地位於文化二、三路間，位於中山高速公路林口交流道旁、已規劃機場捷運文化二路站旁，面積較原爭取土地略小，約 3 公頃；由於該用地涉及不同進駐機關，各機關對於土地分配及撥用方式尚有不同意見，行政院爰於 99 年 11 月間，交辦當時行政院經濟建設委員會召開研商會議，決議請各進駐機關再行檢視需求及評估合併開發興建之可行性，因涉議題廣泛，爰影響該用地遲未獲確認。

- (3) 103 年 10 月間，行政院召開相關會議決議，林口重劃區整體用地規劃朝全數配置為影視產業專用區，至於國家檔案館之用地需求，請檔案局另覓適當國有土地替代。經檔案局評估相關國有土地，以林口文小 11 土地（文化一路、仁愛一路及公園路間，約 2.6 公頃）為合適用地，同年 12 月間，國有財產署同意將該用地調配予檔案局興建國家檔案館使用。
- (4) 104 年間，檔案局以林口文小 11 土地為興建基地，籌擬國家檔案館興建計畫，報送行政院審議，因審議機關對於土地有償或無償撥用、營運收益性等議題持有不同意見，還請檔案局再行評估修正。

## 3. 105 年至 106 年間

105 年間，配合政策，並基於美英法韓等先進國家之首座國家檔案館均設置於首都，爰經評估調整用地改以首都圈－臺北市中山區松江南京區域之土地（約 0.5 公頃），規劃作為國家檔案館興建用地，以落實人民近用檔案之政策意旨。惟依計畫審議機關意見，考量該基地位於臺北市

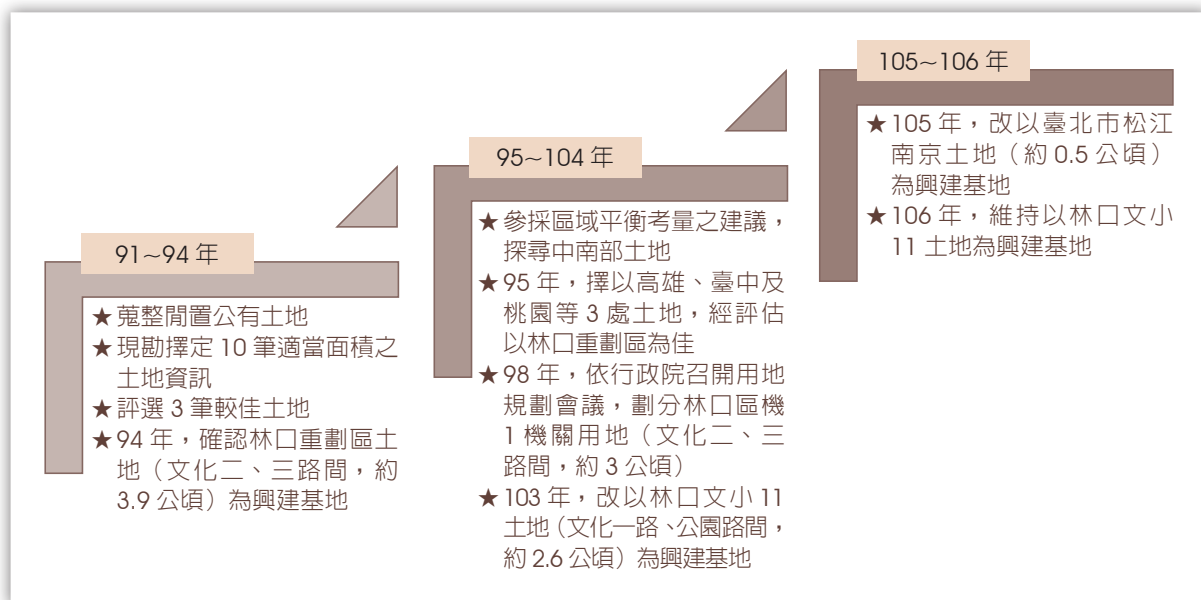


圖 1：用地擇選歷程

資料來源：筆者整理。

區精華地段，屬都市計畫之商業區及住宅區，供作檔案典藏與機關辦公廳舍利用，較不符國有財產之運用效益。爰於 106 年重行修正興建計畫，仍以林口文小 11 土地為國家檔案館興建基地，規劃所需國家檔案典藏及服務建設。

## （二）優先於北部建館考量因素

經評估，我國首座國家檔案館宜優先設置於北部，主要考量：

1. 解決檔案資源不足：囿於國家檔案典藏空間不敷，全國檔案管理資源仍少，尚不足以形成南北資源不均，爰優先以需求導向包括使用、內外部管理、行政成本及服務模式等作業效益，審慎評估。
2. 兼顧多數民眾取得資源的便利性：基於北部地區人口數較高及交通便捷有利民眾到訪等考量，如以北部地區為興建基地，推動國家檔案典藏及服務建設，可兼顧多數民眾取得資源的便利性。

3. 符合檔案移轉作業效益：國家檔案主要來自中央機關，多數中央機關分布北部地區，如於北部興建國家檔案典藏設施，可加速大量檔案移轉、增進管理作業成效，並減省機關運送檔案成本及降低檔案受損風險，較符實質作業效益。
4. 避免專業人才流失：檔案局為檔案中央主管機關，並負有國家檔案典藏及應用推廣之責，對於各媒體類型檔案保存維護、資訊創新及檔案研究等作業，均長期培養及投入許多專業人才耕耘，如先於北區推動本計畫，可避免專業人才大量流失。
5. 創造跨域合作契機：目前檔案資源整體匱乏，不致有南北資源不均之虞，惟從長遠性衡平南北發展之角度反思，實為創造跨域合作契機，未來可就扎根典藏完整性及調整服務模式，推動中、南、東部跨區域合作展覽或增設服務據點，滿足中南部民眾檔案服務需求，長期亦不排除於其他區域設置分館或區域館之可能。



### （三）政府閒置館舍再利用之可行性

歸納國外以既有建物修建為檔案館之文獻探討，指出可能面臨之問題包括：建物老化導致結構瑕疵或受潮等嚴重程度及高額修補費用、牆壁地板或屋頂結構是否穩固、空調設施或相關水電管線重新鋪設成本、現有結構防火、防潮性或載重不足及蟲害等，將導致高額的修建費用，使得修建作業效益不足；而從檔案的特質來看，檔案包括紙本與各種媒體類型的紀錄資料，隨著時間老化雖然是必然現象，但典藏於溫濕度控制得宜的環境，可延緩或避免老化現象，因此，以既有建物改建為檔案館，必須付出相當成本進行典藏空間及設施之修建，再者，檔案館典藏的檔案需要編整、修復或不時有待點交入藏的檔案，這些處理過程相關的空間包括檔案卸載區、移轉點交區、編整作業區及保存實驗室等，其安全性與環境控制相當重要，亦考驗改建工程之成效（Davis, 2012; Ling, 1998）。

檔案局進行用地評選期間，曾多次就國有財產署提供之閒置館舍情形，包括建物形態、位置及可使用面積等進行評估，但無適合的建物；續經再檢討行政院公共工程委員會年度各季閒置公共設施列管案件，評估空間及經費成本，亦無適合之標的，現有閒置館舍再利用之做法不具可行性，主要因素為：

1. 特殊興建條件：國家檔案館與一般廳舍興建具有差異，包括應發揮國家檔案保管、整理、典藏、保存修護技術研發及應用等多元化機能，且在硬體上，必須符合「建築物型態」（如檔案典藏空間之樓地板載重須達  $1,200\text{kg}/\text{M}^2$ 、展覽空間為大跨度挑高設計）、「所處位置」（即交通近便性）及「可使用面積」（即檔案典藏及對外服務提供空間適足性及擴建性）等條件。
2. 改建效益不足：以現有建物改建為國家檔案館，如不予補強，將致使用效率降低且

空調維運成本增高，以一般辦公廳舍改建為例，樓地板載重僅約  $300\text{kg}/\text{M}^2$ ，與檔案典藏所需載重差距近 4 倍，如不補強，使用效率僅 25%，且後續需長期耗費 4 倍的空調建置、維運及電費成本。而為符合興建條件，須大規模結構補強，補強成本極高，且增設補強構件（承重牆、斜撐）導致空間遭受阻隔，大幅降低空間使用效率，既有基礎亦因無法配合補強致承載力不足，改建將徒耗無以計數的政府資源，效益亦不易彰顯。

## 四、計畫研定

檔案局於用地擇選過程，為爭取經費興建國家檔案館，均循相關程序研提中長程計畫，期間依據政策發展、用地協調進展及計畫審議機關意見，歷經多次修正，為周延研定建設計畫，檔案局俟興建基地較為明確後，同步成立建館推動小組、進行標竿學習及邀請相關領域專家學者演講，俾納為計畫修正參據。

### （一）建館推動小組

檔案局於 104 年 8 月間成立「國家檔案館建館推動小組」，由局長擔任召集人、兩位副局長為副召集人、主任秘書為執行秘書，並由局內各組室主管及相關業務同仁擔任成員，初期該小組下設基金籌運分組、館舍設計分組、策展規劃分組、營收管理分組、標竿學習分組，期間依計畫修正方向，相關分組及推動事項亦配合調整，包括基金籌運分組調整為統籌推動分組、增設資通訊分組等。

嗣經行政院於 106 年間核定建設計畫，為利後續計畫執行，小組名稱修正為「國家檔案典藏及服務建設推動小組」，小組下所設之分組於同年整併為館舍設備分組、策展行銷分組、自動化服務及管理分組等 3 個分組，研議建館興建需求等事項，並自 107 年起 6 年計畫執行期間賡續透

過各分組運作及提報小組討論等方式，讓計畫能按部就班順利執行。

## （二）標竿學習

為推動籌建國家檔案館需要，且考量檔案館、圖書館及博物館同屬國家知識體系，成立宗旨均在提供不同媒體類型所載資訊與知識性服務，並透過推廣行銷，發揮教育、文化及休閒等功能；因此，檔案局於 104 年起，配合檔案館規劃發展方向及未來執行推動興建計畫所需，陸續至近年新建之圖書館及博物館標竿學習，包括國立公共資訊圖書館、大東文化藝術中心、高雄市立圖書館、新北市立圖書館、宜蘭蘭陽博物館、國立故宮博物院南部院區、奇美博物館等。

標竿學習重點為主體工程籌建規劃及館舍設計經驗、展覽活動、經營與維運、加值與服務創新、資訊科技等，就涉及規劃事項部分則納入計畫修正參考，例如：全館資訊自動化作業、開館行銷宣傳、營運規劃及收入情形等；至部分涉及計畫後續執行事項部分，例如：建築特色、外觀意象、營建管理及施工督導、利用館藏開發文創產品、展場及閱覽空間規劃、景觀、開放空間及公共藝術設置等，則納入建館需求規劃及執行參據。此外，檔案局亦邀請前開圖書館與博物館首長以及熟稔圖書館建築設計之學者至局演講。在 1 年多的標竿學習及經驗分享過程，計畫適值審議及修正階段，因此，可將標竿獲取之建館規劃及可行策略，及時納入計畫修正，有助於後續計畫推動與執行。

## （三）計畫提報修正情形

檔案局自 94 年首次提報國家檔案館興建第一期中程計畫，配合政策方向及審議機關意見，於興建基地、分期興建、現有典藏空間是否留用、工程期程及空間規劃等面向，經過數次評估及修正，最終於 106 年奉行政院核定建設計畫，歷次計畫提報修正情形如下（如圖 2）：

### 1. 研提國家檔案館興建第一期中程計畫（原列民國 94-99 年，修改為 95-101 年）

有關國家檔案館興建第一期中程計畫，係擇定以林口重劃區（文化二、三路間，位於中山高速公路林口交流道旁、已規劃機場捷運文化二路站旁）為計畫用地，並先後於 94、95 年二度函報行政院審議，惟雖積極爭取支持，仍因行政院部分審議機關意見對於設館地點尚有不同意見，而未獲共識，茲說明相關情形如下：

#### （1）國家檔案館興建第一期中程計畫（民國 94-99 年）

94 年 8 月間，首次將國家檔案館興建中程計畫函報行政院，計畫重點為籌設具多元功能、綜合性、國家型地標的國家檔案館，第 1、2 期分別滿足 130 公里，共計 260 公里典藏容量；基地位於當時臺北縣林口鄉文化二、三路之間，土地面積約 3.9 公頃，具分期興建之擴充性及發展性，並規劃於 99 年啟用，計畫經費約需新臺幣（以下同）45.8 億元。

同年，行政院基於區域衡平政策考量，函復檔案局探尋中南部土地，並再評估可行之興建基地與相關經費編列之妥適性後，重行報院。

#### （2）國家檔案館興建第一期中程計畫（民國 95-101 年）

檔案局依據區域衡平政策，探尋中南部土地，爰請財政部國有財產局提供土地資訊並完成現勘，經再擇定 3 處土地據以評估並經現勘，相關評估指標包括未來發展性、成本、使用分區、地上物處理、地質、地形、氣候、周圍環境、公共設施、交通等 10 項，均以林口重劃區為佳，爰仍

以該基地為第一備選方案，並修正原提報計畫，於 95 年 4 月間函報行政院。該計畫修正重點包括檢修工程執行時程及調整計畫期程，並依審議意見再行檢視相關規定，據以減列土地款及部分工程款，規劃 101 年啟用，計畫經費爰較原提報計畫經費調降，總計約需 39.4 億元。

同年 6 月間，行政院函復審議意見略以，基於國家重大建設應符合區域均衡發展與土地無償取得之政策方向，請檔案局重行檢討修正計畫，增列北中南部替選方案，選擇氣候與環境適合地區，精簡對外展覽功能，並保留基地水平再發展之彈性空間，提供完整資訊多元考量，以利決策。

## 2. 研提國家檔案局館整體建設計畫（民國 105-109 年）

自前開建館計畫經行政院於 95 年函復重行檢討修正後，檔案局經過審慎評估，對於國家檔案館設置之地點，在規劃方向上仍以臨近首都區之林口重劃區土地為優先，爾後倘需設立國家檔案館第二館、第三館時，再考慮於中南部地區擇地闢建；惟與當時計畫審議部分機關意見並未獲致共識，爰依據上位政策指示，同步探尋中南部替選方案，期間歷經用地擇選過程，並積極爭取林口重劃區為興建基地，該重劃區其中 2 筆地號為檔案局爭取之用地，惟於 98 年 7 月間，經行政院重新劃分，該 2 筆地號僅 1 筆用地（林口區機 1 機關用地）做為國家檔案館興建基地。

迄至 103 年 10 月，依行政院政策決定，原列數筆地號之林口重劃區整體用地朝全數配置為影視產業專用區規劃使用，請檔案局再評估另覓合適替代用地，於同年經

國有財產署同意將林口文小 11 土地（文化一路、仁愛一路及公園路間，計 2.6 公頃）調配予檔案局興建國家檔案館使用。104 年 8 月間，檔案局以林口文小 11 土地為興建用地，研提「國家檔案局館整體建設計畫（105-109 年）」，並依審議意見將相關計畫統整，整合檔案局同年奉行政院核定之「深化國家記憶第 1 期計畫」併同提報，依政策指示，採一次性興建方式辦理整體建設，包括國家檔案典藏、對外服務空間及設施等，並保留目前新莊 7-8 樓國家檔案庫房及 2 樓保存作業管理空間，以符應長程典藏空間需求，計畫經費約需 40 億元，並於未來營運財務支出自籌 30.6%，以達自償率不得低於 30% 之公共建設政策要求。

104 年 10 月，行政院函復審議意見，並請檔案局檢視修正後再行報院，主要審議意見為該用地應有償撥用、數位化趨勢下興建如此規模檔案館之必要性、營運不具收益性、統整「深化國家記憶第 1 期計畫」併同提報之妥適性等，為協調及溝通相關審議意見，檔案局實地拜會相關審議機關，有助獲取共識及支持。

## 3. 研提我國首座國家檔案館興建計畫（民國 107-111 年）

依據 104 年研提之計畫審議意見，並因應政府施政方向及考量人民近用檔案之便捷性，檔案局於 105 年研提「我國首座國家檔案館興建計畫（民國 107-111 年）」，興建用地改於臺北市中山區松江南京附近基地，擇定該興建用地係考量使用便利性、興建規模較小，經費需求降低，以現行國家財政及首座國家檔案館需求評估較具可行性，且該基地屬國發基金，管理權責為檔案局上級機關國家發展委員會，可與國發基金單位相關空間需求整合規劃，朝促



進國家發展方向推動建設相關軟硬體設施，加以該地位處首都圈，鄰近商業區，可透過便捷大眾運輸工具，聯通首都圈眾多圖書館及博物館，合作推展到館人潮，促進全民近用檔案。考量土地面積僅 0.5 公頃，爰規劃興建為首座國家檔案館，包括國家檔案中程典藏需求、對外服務空間及設施等，並配合長期需要，未來另擇地點擴建典藏空間，計畫經費約需 17.5 億元；其中涉及未來營運之財務運作方面，依 104 年研提之計畫審議意見，宜再評估財務自償可行性，經估算相關營運收支情形，囿於國家檔案館不具營利性質，收益性低，且週邊空間難以產生外溢效果，亦無法創造公私合作投資收益，宜採公務預算型態挹注營運財源，爰刪列財務運作自償之做法。

105 年 12 月，行政院函復審議意見，請檔案局修正後再行報院，主要審議意見略以，本案基地屬都市計畫地區之商業區及住宅區，作為較不具收益性之國家檔案館使用，土地使用效益不足，似不符國有財產之有效運用，而檔案局前於 104 年提報之建館計畫興建基地林口文小 11 土地，係財政部國有財產署依檔案局所提需求篩選調配予該局規劃，已辦竣都市計畫變更為機關用地（供國家檔案設施使用），建議維持原規劃地點。

#### 4. 研提國家檔案典藏及服務建設計畫（民國 107 至 112 年）

依據 105 年研提計畫之審議意見，106 年修正研提「國家檔案典藏及服務建設計畫（民國 107 至 112 年）」，維持原提報之林口文小 11 土地為興建基地，規劃所需國家檔案典藏及服務建設。該計畫與 104 年提報之計畫興建用地雖然相同，惟在規劃策略上，參酌機關審議意見，修

正調整重點包括：將檔案局新莊、伊通現址使用之新莊聯合辦公大樓全部廳舍交由國有財產署統籌調配；採分期建設，以未來 20 年典藏容量規劃第一期典藏空間，再視檔案成長情形運用可用建築容積擴建國家檔案庫房。

計畫審議過程中，相關審議意見及檔案局評估重點如下：

##### (1) 實體檔案館興建之必要性及急迫性

因應政府推動公文線上簽核及檔案數位化趨勢，爰有實體檔案館有無興建必要之審議意見，惟紙本原件有其原始唯一性價值，無法以數位檔案取代，又因數位檔案長期保存機制國際上尚無有效作法，以電子方式永久保存有其風險；而國家檔案主要來自機關永久保存檔案，依 105 年全國機關檔案管理調查統計（以下簡稱調查統計），紙本者占大宗（99.2%），又線上簽核公文係自 2010 年開始推動，其中永久保存檔案屬於原生電子檔案者僅占 12.34%，未來納入國家檔案預估量為 3%。是以，各機關紙本檔案數量仍然逐年增加，經評估待移轉檔案數量超過 100 公里，兼之機關檔案典藏環境不佳，檔案劣化之不可逆，恐將使檔案原件內蘊之國家記憶不斷流失。基於檔案珍貴價值及避免各機關重複投入資源建置典藏環境，亟須擴增適足規模及結構設施安全兼備之國家檔案典藏空間。

##### (2) 100 公里檔案典藏空間之運用效益

配合 112 年完工啟用國家檔案館，檔案局於 106 年業函請中央四級（含）及地方二級（含）以上機關，依排定期程辦理永久保存檔案屆期移

轉檔案目錄送審作業，俾於國家檔案館啟用 3 年內移入該等機關屆期檔案約 39 公里，以及移置目前新莊國家檔案庫房典藏檔案約 19 公里，加上專案性檔案移轉需求，總計預定入藏之國家檔案量約 60 公里，將可達庫房使用比率約 60%；配合後續庫房使用情形，並依各機關屆期檔案移轉量每年約 2 公里估列，預估該空間將可滿足未來 20 年內國家檔案典藏容量。

### (3) 現有辦公廳舍與國家檔案處置效益

本案興建完工啟用後，檔案局目前管有全數國家檔案將搬遷移入集中典藏，並將目前位於新莊聯合辦公大樓及伊通街電子文書檔案服務中心之行政、典藏及對外服務等空間全數釋出交由國有財產署管理。有關國家檔案搬遷之成本效益，以集中典藏提升服務成效，及避免異地辦公、以小就大（新莊僅 30 公里，林口規劃 100

公里）之額外管理成本與風險，諸如檔案編整、應用及展示等頻繁運送及調度等成本及風險；另可提升便捷之全程服務，以臨近檔案典藏空間整合規劃設置對外服務空間，可大幅縮短民眾應用等候時間，便於民眾就近閱覽抄錄，且有利更替展示及多元學習活動，符合整體運作效益，釋出之空間亦可作為國有財產整合運用，有助增進經濟效益。

該計畫屬於現代化民主國家基礎建設，其標的涉及全體國民利益，具有極高的社會公義效果，有其必要性及急迫性，然因涉屬重大公共建設，在政策形成的過程中，爭取政策認同之決定性關鍵，主要在於計畫審議及決策機關首長間之溝通與支持，尤其針對攸關興建用地及計畫經費等重大事項，須先獲致共識。106 年 8 月本計畫經行政院核定，計畫經費約需 25 億元。至此，研議 16 年的國家檔案館建

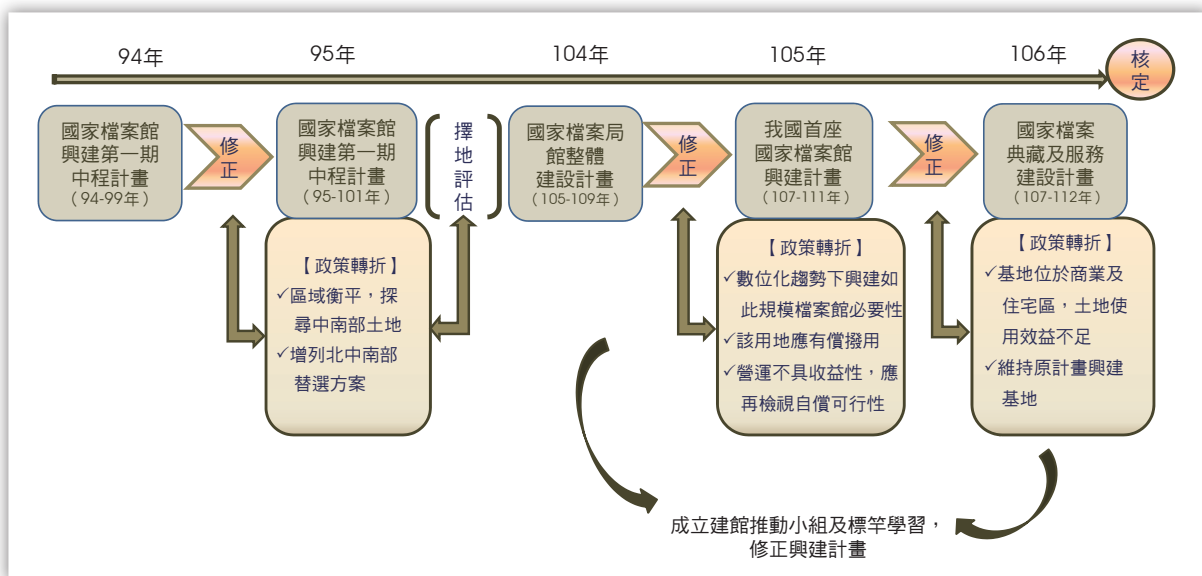


圖 2 計畫研定情形

資料來源：筆者整理。

設計畫終於獲得政策支持，並自 107 年起編列預算開始執行，讓我國知識體系步向先進國家的目標，邁步跨向歷史的新頁。

## 伍、我國首座國家檔案館規劃重點

興建國家檔案館主要目的在完整保全國家檔案，並透過集中典藏，促進更多元的檔案應用研究及增加觀展民眾，近年來電子檔案日漸產生，雖然電子檔案有可能減緩紙本檔案的成長，但國家檔案館典藏的檔案是數十年前產生的檔案，檔案館仍須面對實體檔案持續增長的情況，檔案館人員也必須透過使用者調查或訪談等方式，瞭解國家檔案館使用情形，而面對未來技術及環境之變遷，在規劃興建國家檔案館時，須考量之因素包括：檔案館設計必須具有先進技術足以符合檔案使用者不同的資訊需求、典藏設施及環境必須具有符合多元館藏之彈性、運用有限經費興建具有品質且可營運 50 或 100 年以上的建物、提供民眾參觀展覽、使用館藏及參加活動等多元功能使用（Wilsted, 2007）。

茲以行政院 106 年 8 月核定之「國家檔案典藏及服務建設計畫（民國 107 至 112 年）」（註 2），分別就環境分析與需求評估、興建執行策略等兩層面，說明該計畫研析過程及我國首座國家檔案館規劃重點。

### 一、環境分析與需求評估

就內部環境分析，囿於國家檔案典藏空間不足，各機關屆移轉年限之永久保存檔案無法依《檔案法》規定全面移轉，加以多數機關檔案典藏環境不佳，若無適足之妥善典藏空間，勢將影響檔案之長久典存，而就外部環境發展來看，因應各界對於國家重要政策研訂過程及自身權益維護具有影響等重要歷史紀錄之保存與開放，更形重視，政府資訊宜加速開放，而伴隨知識經濟時

代之來臨，檔案教育、文化與休閒等功能，尤須積極推廣開發。

### （一）檔案典藏供需差距 10 倍，嚴重削弱檔案專業發展量能

依調查統計顯示，各機關永久保存檔案數量約 4 百餘公里，以國家檔案歷年審選比例 25% 之經驗推估，待移轉檔案數量超過 100 公里，惟檔案局目前位於新莊之國家檔案庫房典藏容量僅餘不到 10 公里，影響國家檔案典藏容量供需差距超過 10 倍（註 3），無法依《檔案法》規定全面移轉檔案，然而部分檔案已產生黴斑、蟲蛀、水損等情形，若無適足之妥善典藏空間，情況勢必持續惡化，不僅國家知識量能堪慮，且因現有典藏空間 6 年內即將滿載，如未即時建置相當規模量體，勢將再採借用臨時空間的過渡做法，無謂耗損國家資源；有必要擴增適足之國家檔案典藏空間，以紓緩各機關庫房條件及空間不足問題，亦可透由集中典藏以達整合管理與開放應用綜效。

### （二）文書與檔案管理技術研發不足，有礙檔案永續保存與應用

檔案內容與管理技術研發之量能，是展現檔案管理專業性之關鍵所在，包括檔案研究、出版、保存與維護技術等發展，囿於我國目前未有國家級檔案館，可提供研究之素材、實驗空間、軟硬體設備等仍屬有限，加以資訊科技快速變遷，檔案長期保存技術之研究發展相對不足，相較國外致力於檔案內容研究及典藏技術之開發，我國在此方面仍待努力。透過本案之執行，參考國外先進國家對於國家檔案設置妥適之技術體驗與研發空間、設備，並運用豐富典藏內涵，據以擴展檔案內容研究及典藏維護等技術，可突破目前專業性不足之困境，促進檔案永續保存與多元應用。



### （三）檔案服務資源及加值成效不足，難以發揮檔案多元價值

檔案局目前對外服務空間設於行政院新莊聯合辦公大樓，雖設有檔案閱覽及展覽空間，惟受限軟硬體資源不足，難以推動多元服務，且囿於合署辦公性質，檔案服務時間未能擴及平日晚上及假日，服務成效更顯不足；再者，檔案局展場目前僅 145 坪，隨著國家檔案陸續自機關移轉，典藏範圍日益擴展，檔案媒體類型亦日趨多元，展覽空間亦將不足，且因假日無法開放，影響民眾參與，未來配合設立獨立之服務空間，將擴增開放時間，除提升民眾參與度，亦能搭配檔案設施功能及展覽，提供民眾假日休閒去處。此外，也由於面臨前開限制，影響國家檔案跨域加值、異業結盟服務等推展，爰有必要擴展檔案典藏及服務建設，並開發檔案市場價值，包括檔案使用授權、文創商品開發等創新業務，以創造收益，並與相關產業共榮發展。

## 二、執行策略及期程

依據前開環境分析與需求評估，配合國內外檔案管理發展及切合民眾使用需求，我國首座國家檔案館之興建，係以建構「國家記憶完整的素材中心」、「國家記憶最權威的應用研究中心」、「全民必訪的國家記憶學習中心」、「國家記憶專業技術研發中心」四大定位積極推動發展；未來在建築物量體及景觀之規劃、設計與施工等方面，將導入智慧、自動化管理及生態工程觀念，並與周邊視覺景觀及既有資源串接。

### （一）執行策略（如圖 3）

#### 1. 擴增國家檔案典藏質量及管理設施

##### （1）服務整合

以「服務整合」方向，規劃將檔案局現有行政與對外服務等功能併入

本案建設，以建置國家檔案典藏空間為首要，整合規劃設置對外服務空間，期能大幅縮短民眾應用檔案之等候時間，並便於民眾就近閱覽抄錄檔案內容，且有利於更替展示及多元學習活動，以整合資源及提升國家檔案服務效率。

#### （2）整體規劃、分期建設

基地面積約 2.6 公頃，依土地使用法定容積率 250% 評估，可規劃提供未來至少 35 年國家檔案典藏容量（約 220 公里），惟考量政府資源有限，爰參採美英、韓等國家推動經驗，採整體規劃、分期建設原則，並配合調整國家檔案移轉進程，以該計畫為初期建設，規劃滿足未來 20 年典藏容量需求（約 100 公里），興建必要之基礎服務建設，未來再視國家檔案成長情形運用可用容積研提接續計畫。

在整體規劃上，係以檔案典藏維護、技術研發及對外提供教育、文化及休憩等服務為主，檔案典藏空間包括紙質類及各類媒體檔案庫房、修復複製與研發實驗空間、檔案整理空間等，對外服務空間包括閱覽應用、展示體驗、教育文化及附屬服務等空間，餘尚包括電子檔案保存與資訊服務作業空間、業務與行政空間等。

配合各空間之屬性、使用機能、安全管制、業務營運型態、開放時間及基地環境等因素，量體得採分棟配置、功能串連之方式設計。此外，就交通及周邊環境而言，本基地鄰捷運機場線 A9 站及中山高速公路林口交流道，交通尚屬便捷，惟為帶動來館人潮，未來須協調相關機關，提供多

線可直達之接駁或快捷公車，並規劃自機場線 A9 站至檔案館之檔案林蔭大道，以便利行人、U-Bike 腳踏車及結合汽車之行進。

### (3) 資通訊及自動化管理

為提升內外部運作效率，將引進智慧型大樓管理控制設計理念，增進高效率使用及管理效益，並配合未來營運，引進綠能機房設計理念，結合虛擬化及雲端技術，建構及強化機房實體安全措施。另外，配合整體空間及典藏規模，將考量運用機械運輸設備及資訊技術，因應檔案出入庫之運送動線及整體館舍結構，設計檔案出入庫之專屬設備及相關管理系統。又為強化全館資訊化運作及服務，將導入最新數位科技應用，提供全館多媒體導覽、多元化資訊服務，並於主題式協作學習活動結合擴增實境（augmented reality, AR）、虛擬實境（visual reality, VR）技術等，同時將檔案思維注入相關作業及服務，強化對外服務網站之效率及親和性。

### (4) 機關屆期檔案移轉審核

為完整及時建構國家記憶，保存與開創國家智慧資產，檔案局將全盤規劃及擴增辦理各機關屆滿 25 年之永久保存檔案移轉目錄審核，並於完成建設啟用後 3 年內辦竣移轉，集中典藏中央及地方政府珍貴之永久保存檔案，俾加以運用，形成完整之國家記憶素材中心，傳承國家施政經驗，豐富全民記憶。

## 2. 建構檔案學習及教育文化服務環境

### (1) 強化檔案應用便捷設施

在閱覽及應用空間方面，因應各

媒體類型檔案增加，將設置紙質類檔案、電子類檔案及影音視訊媒體等多元閱覽空間，搭配相關設施，讓民眾以「讀」、「聽」及「看」的方式體驗檔案。另為服務來訪者及長時間學術研究之需要，規劃設置接待及辦證區、作業準備區、閱覽登記及參考諮詢區、目錄檢索區、閱覽區、視聽區、研究小間、複印區、翻拍區及休息區等；各項空間設計，除考量民眾應用檔案之便利與舒適性，並期望經由良善的空間布置與應用設備，讓民眾感受政府對檔案開放及保護國家重要資產之用心。

### (2) 建置多樣性展覽空間與同步策展

本計畫將以模距化方式建置常設展及特展空間，並於興建期間同步規劃與建置整體展示內容，規劃設置包括國家檔案瑰寶、我國公文演變等主題，及將紙質類、攝影類、錄影音帶類、電子類媒材演變結合各類媒材代表性、珍貴性檔案規劃展出，並預定辦理開館前之行銷活動，希望以結合實體展出、情境體驗及運用科技之原則，營造活潑、生動及多元展示風格。

### (3) 設計多功能服務與推廣教育文化設施

以「對外服務多功能空間」、「結合人文科技及互動設計」及「文創、餐飲及景觀藝術為文化休閒主體」等為理念，配合體驗經濟及文創發展趨勢，設置兼具體驗、互動、文化及美感等元素之各式空間，結合人文及科技之軟硬體設計，以利未來辦理教育與推廣活動；在文化休閒推動方面，將以國家檔案典藏特色與相關文創商品為基點，規劃文創商店及複合式休

閒餐廳，並與社區結合，整合地方文化空間與展示社區文化發展，創造在地文化特色；此外，結合開放空間之景觀設計及公共藝術品之設置，提供民眾休憩空間，建立文化生活圈。

### 3. 拓展檔案研究與管理技術量能

隨著典藏檔案擴增，非紙質檔案相應增加，為利檔案運用與永續典藏，本計畫在興建階段，除擴增建置完善紙質檔案修護室及數位掃描作業區域外，將建置多元檔案保存維護技術研究空間及設備，依攝影類、錄影音帶類及電子媒體類等檔案類型，分別設置各媒體技術研究與保存維護空間暨設施，以利各類專業檔案媒體研究及修護人員進行典藏技術研究及實驗工作，同時擴增影音檔案技術研究設備與檔案讀存取設備，以精進影音檔案保存技術。此外，規劃將檔案局目前位於台北市之電子文書檔案服務中心雲端機房資訊設備及新莊辦公資訊設備等設施搬遷整合至

本計畫建設基地，以整合資源，廣續於開館後研發文檔資訊技術、電子檔案長期保存技術工具及提供全國機關諮詢服務。

### 4. 創造跨域加值與異業結盟功能

隨著知識經濟與文創產業的興起，未來入藏的國家檔案為多元類型檔案資料，其衍生的文創加值應用與跨領域文創產業，預期可帶來經濟效益，是於興建階段，將研議規劃跨域加值及異業結盟，並設置相關服務空間，以及因應相關服務及空間需要，進行工程設計、裝修施作及設備裝設等各項軟硬體設施建置作業，以推動委外招商營運等作業，逐步擴展跨域加值，創造部分營收。

## （二）執行期程

計畫執行年度為 107 至 112 年，規劃於 107 年進行興建前置作業，包含辦理委託代辦工程簽約、建築師甄選及規劃設計、土地取得等事項，108 至 111 年推動辦理興建作業，辦公傢俱與檔

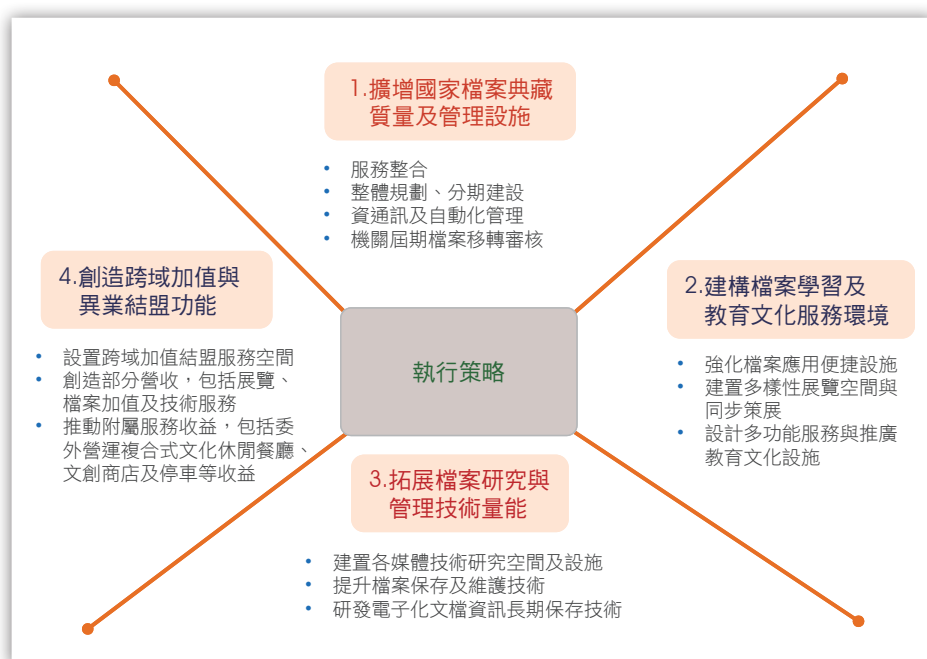


圖 3：計畫執行策略

資料來源：筆者整理。



案架設置、各主題展件審選授權、規劃異業結盟與多元開發等相關事宜，112 年廣續進行相關設施建置，並執行展覽布展、搬遷、檔案館啟用準備等事項；另同步於 107 至 112 年辦理國家檔案徵集移轉之審選等前置工作事項。（如圖 4）

## 陸、我國國家檔案館營運方向

聯合國教科文組織（UNESCO）為提升全世界對文獻遺產重要性之意識，在其研訂之「世界記憶：保護文獻遺產通用指南（Memory of the World: General Guidelines to Sageguard Documentary Heritage）」指出，文獻遺產的保存與可用性，就像我們呼吸的空氣或喝水一樣理所當然，圖書館與檔案館的工作通常不會躍上新聞，因此當下的挑戰就是將來能改變這種情況，讓文獻遺產成為新聞焦點，或至少形成多數公眾的意識（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2002）。由此可看出，檔案的典存與使用，兩者相得益彰，社會大眾認同檔案的重要性，不僅可激發各界對檔案的重視，亦可引發檔案使用需求，進而成為國家檔案館營運的動力。

就實務觀之，審視歐美早期國家檔案館的設

計，對於檔案保存維護的重視遠超過於展覽及教育推廣的規劃，功能上以典存與提供研究為主，民眾的開放與教育功能相對有限；反觀近期興建或擴建之國家檔案館，則把社會大眾視為優先考量對象，如此一來，館內展覽及對外服務空間之設計也成為規劃重點，如同博物館之營運，檔案館逐漸加強其展覽、教育及休閒娛樂的功能，此部分從國際間各國觀光簡介，可以發現檔案館建築已成為城市的景象，帶動文化與觀光活動。然而，檔案館營運涉及相關資源投入，近年來各國政府財源緊縮，檔案相關機關需要思考創新或收費服務以增加營收，是於 2012 年，英國國家檔案館與國際檔案理事協會舉辦「檔案商業化活動（Commercial Activity in Archives）」研討會，相關議題包括檔案收費式線上服務、與民間合作發展收費式服務、檔案出版及商品化等收益做法及可能面臨之限制，俾開發檔案商業潛力，以增益收入（International Council on Archives, 2012）。

綜上，我國國家檔案館未來之營運，除強化職掌之國家檔案管理與開放應用，以及全國機關檔案管理制度、文檔資訊化推動與輔導協調等業務外，將以典存國家記憶為基礎，並以普及使用與提供多元服務為方法，加強檔案展覽、多元

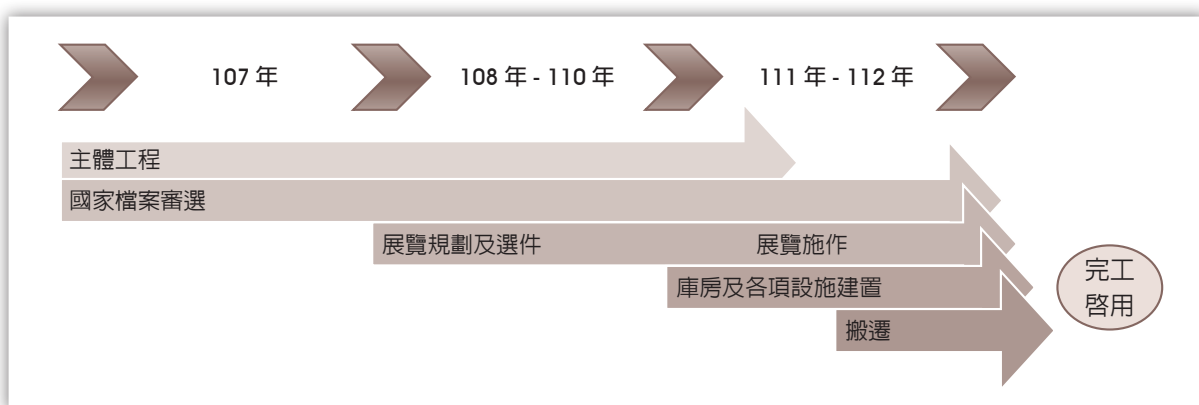


圖 4：計畫執行期程

資料來源：筆者整理。

學習、教育推廣及加值等層面，期將檔案賦予時代新意，並融合圖書、文物、資訊科技等資源，定期推出展覽、體驗互動、工作坊、專題演講等活動，讓檔案與生活連結，且與周邊共榮，串接林口國際媒體園區相關產業，形成知性與感性園區，以「國家記憶」為核心，搭配故事、文創、影視等產業，結合知識與休閒，吸引民眾來訪，建構半日遊或一日遊之環境條件，形成學生校外教學園區，促使成為具有特色，值得一訪再訪的知識寶庫。茲從「發展檔案學習及教育文化服務」、「引領檔案研究與管理技術發展」、「創造跨域加值營收」等面向，說明未來營運方向。（如圖5）

## 一、發展檔案學習及教育文化服務

### （一）強化應用便捷及多樣性展覽

為推展國家檔案服務兼具教育文化及休閒娛樂功能，未來將加強多元應用設施及服務，讓民眾近用體驗檔案，並提供假日無休服務，配合營

運情形適時調整夜間延長閱覽研究開放時段，另因應開館啟用後，國家檔案典藏質量日豐，將提供多樣性展覽，透過多元行銷及結合觀光資源方式，帶動人潮觀展，並配合國家發展、重要事件紀念、重要主題等規劃特展，或邀請國內外高人氣展覽來館展出。

### （二）拓展多功能服務與推廣教育文化

基於國家檔案館服務對象為全體國民，涵蓋所有年齡層，將善用人文科技軟硬體，營造多功能檔案學習及教育環境，並結合民間團體、社教機構與學校教育，因應不同使用者需求進行多元方式檔案應用指導，除規劃製作檔案利用教育相關課程供各界參與外，亦將定期開辦檔案應用工作坊，提供教師與學生相關教學資源，並規劃依民眾年齡或學習層級，如中小學、大學、研究生及公務人員、社會人士，提供適合需求的教育方案、研習、導覽觀展等活動或與中小學定期合作利用檔案提供歷史教育。另為強化各界對檔案媒材與保存修護之認識及關注，進而重視檔案典藏

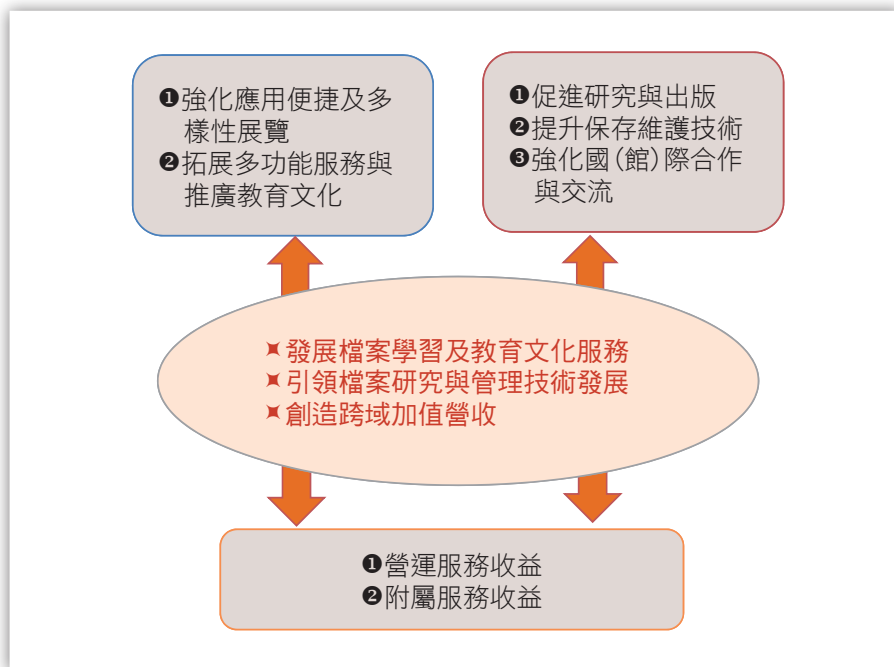


圖5：營運方向

資料來源：筆者整理。

與維護，將設計提供體驗活動，讓參訪者動手實作簡易修護，併同檔案加值行銷，開發檔案資訊性及型式美價值，透過檔案文創商品研發，推廣及傳遞檔案不同層次利用，讓各界體驗檔案的價值及重要性。

為擴大檔案社會意識，將推動與企業及民間團體交流活動，增加其對文書流程與檔案管理方式及需求之瞭解，進而釐定可供私部門參考援引之共通性規範；另運用社會資源，招募志工，提供檔案管理、導覽解說專業訓練，促使民眾參與體驗檔管實務。再者，配合開放空間之景觀設計、公共藝術品、文創商店及餐廳等設施建置，可提供大眾駐足休憩所在，進而豐富民眾精神生活。

## 二、引領檔案研究與管理技術發展

### （一）促進研究與出版

鑒於各界應用檔案之便捷性考量，將自國家檔案擇選研究主題，進行國家檔案研究出版，並整理分析典藏內涵，提供查檢工具，便利學者進一步研究或各界加值之用。

### （二）提升保存維護技術

因應國家檔案媒體類型趨向多元，未來將發展典藏技術特色，優先發展影音檔案之數位修護、實體保存與複製技術，建立影音檔案保存維護特色，並擬定各類檔案媒體優先發展順序，投入適當軟硬體資源及深入研究各類媒體型式檔案保存技術；不僅有利進行國家檔案損壞或劣化修護及紙質檔案數位化，並可對外支援檔案修護及數位複製服務，提供機關（構）檔案修護及複製儲存作業輔導。

由於電子檔案長期保存技術不斷演進，將持續研發相關技術軟體工具及提供全國機關諮詢服務，並保留資訊科技重要轉捩點相關具代表性電子資訊設備，以確保電子檔案的保存、實驗、控

制、展示等功能，解決電子檔案長期保存問題。另於檔案保存維護作業，將導入國內外相關維護及研發技術觀念，並與國內保存維護學術單位建教合作，及增進與國內外文物典藏單位與學界交流，希冀促進產官學界交流，創造合作平台，將技術研發成果導入業界量產。

### （三）強化國（館）際合作與交流

整體而言，國家檔案館之建立，足以展現檔案管理專業之全面發展，將積極爭取參與或邀請國際檔案組織舉辦相關論壇及學術研討會，拓展國際關係，增進檔案管理專業知識與技術研究；同時，擴大與國內圖書館、歷史博物館、文物典藏館、社教館等文教機關（構）建立策略夥伴關係，就各自所擁有的軟、硬體設施或人力等資源進行合作研究與技術交流。

## 三、創造跨域加值營收

### （一）營運服務收益

檔案具有文物性質，呈現的價值涵蓋諸多面向，基此，國家檔案館在營運上，具有創造跨域加值之利基，可據以推動檔案展覽、技術服務與開發異業結盟等具收益性服務，不僅可讓檔案走入人群，亦可創造收益，締造商業效益，增進政府財務收入，相關作法包括：

1. 展覽收費：策展及引進高人氣展覽，形成外界必訪知識景點，吸引人潮觀展，規劃收取門票，增加收入。
2. 場地租借：依展覽廳、國際展演廳營運階段及人潮情形，結合免費借用及收費方式，凝聚人氣及創造營收。
3. 檔案應用：辦理國家檔案應用複製服務，並依「檔案閱覽抄錄複製收費標準」收取費用。
4. 檔案加值：推展電子檔授權銷售作業，透



過與出版或數位學習資料庫廠商洽談國家檔案內容資訊加值研究或電子檔授權；並強化推動檔案出版販售；另外藉由圖像授權，開發文創商品，並規劃設立檔案文創紀念品商店，推廣檔案並增進收益，亦可推展異業結盟，提供檔案素材，與故事產業、影片、紀錄片等業界合作，發展跨域加值與異業結盟。

5. 技術服務與開發：推動電子文檔案技術服務，將已研發之電子檔案長期保存相關技術及工具，提供各界服務並收取技術費用。

## （二）附屬服務收益

規劃委外營運複合式休閒餐廳、休憩區域、文創聚落等商業空間，執行不涉公權力之業務與建築設備（如停車場）使用收益。

## 柒、結語

美國著名的社會科學家摩爾根（Morgan）於所著古代社會提及「沒有文字記載，就沒有歷史，也沒有文明」，檔案涵蓋文字及非文字的紀錄，是文明伊始的標誌，也是一個國家文化資產的重要組成；因此，國家檔案館之興建，是國

家留給後代子孫的美好與重要資產，也讓生活在臺灣的所有人民能在知識與文化領域中更為富饒，而那些貫穿社會發展的過程，以及值得我們關心的重要人事時地物，也將因這個知識寶庫的建設而永存於我們世代代的記憶之中。

「國家檔案典藏及服務建設計畫（民國 107 至 112 年）」業於去年獲得行政院核定，今年，該計畫之年度預算亦獲得立法院審議通過；此刻起，象徵我國首座國家檔案館之建設大業已然啟動，檔案局目前正循序進行檔案館建築師甄選、規劃設計及加速辦理國家檔案屆期移轉檔案審選作業，希望逐步按照計畫期程，如期如質完成興建國家檔案館之使命，奠定未來長期發展基礎；猶如位於美國華盛頓區的國家檔案館建築上銘刻文句「國家檔案館為全體國民所託典藏代表國家生命的紀錄，象徵國家發展恆久不渝的信念，國家的歷史榮耀與過往發展典存於此，不僅忠實反映那些塑造國家歷史的人事物，也緊緊全體民眾彼此密不可分的關係」。值此邁向國家知識體系健全的契機，檔案局將積極推動國家檔案館成為國家記憶完整的素材中心、最權威的檔案應用研究中心、全民必訪的國家記憶學習中心及國家記憶專業技術研發中心，並與全民共同迎接我國首座國家檔案館。

## 參考文獻

- 林秋燕、許尹馨（2016）。《法國檔案管理發展現況考察報告》。新北市：國家發展委員會檔案管理局。
- 陳海雄、石樸（2016）。《出席 2016 年國際檔案理事會國際大會及參訪韓國首爾檔案館報告》。新北市：國家發展委員會檔案管理局。
- 國家發展委員會檔案管理局（2002-2010）。「國家檔案館設置（綜合）」。檔號：0091/30010302/00001。
- 國家發展委員會檔案管理局（2018）。國家檔案典藏及服務建設計畫。檢自 <https://www.archives.gov.tw/PublishList.aspx?cnid=1436>。
- Bates, Marcia J. (2010). *Encyclopedia of Library and Information Sciences*. Boca Raton, FL : CRC Press
- Bell, Lionel (1974). The New Public Office at Kew. *Journal of the Society of Archivists*, 3(1), 1-7.
- Colt International Licensing Limited (2018). Kew Public Records. Retrieved from <http://www.colt.es/kew-public-records.html>.
- Davis, Jane M. (2012). *Archives and Historic Buildings: a Perfect Match or a Disaster Waiting to Happen?* (Doctoral

dissertation)

- Dutchen, (1988). *Archives Buildings and Equipment*. Munchen: International Council on Archives.
- Forde, Helen & Rhys-Lewis, Jonathan (2013). *Preserving Archives*. London: Facet Publishing.
- Jessiekratz (2016). The Act That Gave Us a National Archives. Retrieved from <https://prologue.blogs.archives.gov/2016/05/25/the-act-that-gave-us-a-national-archives/>
- Ling, Ted (1998). *Solid, Safe, Secure: Building Archives Repositories in Australia*. Sydney, Australia : National Archives of Australia.
- Ling, Ted (2003). *Building a Low Cost Archives in the Tropics: Specification and Description*. Retrieved from [http://www.parbica.org/content/BuildingLowCostAchivesBuildingsReport\\_tcm50-74758.pdf](http://www.parbica.org/content/BuildingLowCostAchivesBuildingsReport_tcm50-74758.pdf)
- McCoy, Donald R. (1985). The Struggle to Establish a National Archives in the United States. Retrieved from <https://www.archives.gov/files/about/history/sources/mccoy.pdf>
- National Archives and Records Administration(2018). A Short History of the National Archives Building: Washington, DC. Retrieved from <https://www.archives.gov/about/history/building.html>.
- Pacifico, Michele F. (1996). The National Archives at College Park. *Government Information Quarterly*, 13(2), 117-128.
- Purdy, Virginia C. (1985). A Temple to Clio: The National Archives Building. Retrieved from <https://www.archives.gov/files/about/history/sources/purdy.pdf>
- Saïe-Belaisch, France (2008). *Sustainable Development and Archives Buildings in France*. International Preservation News, 44, 7-16.
- The International Council on Archives (2011). Universal Declaration on Archives. Retrieved from <https://www.ica.org/en/universal-declaration-archives>
- The International Council on Archives (2012). Commercial Activity in Archives. Retrieved from <https://www.ica.org/sites/default/files/ICA-TNA-flyer%20.pdf>
- The National Archives of the United States (1936). First Annual Report of the Archivist of the United States, 1935. Retrieved from <https://www.archives.gov/files/about/history/sources/reports/1935-annual-report.pdf>
- The National Archives (2013). The Opening of the Public Record Office in Kew in 1977. Retrieved from [http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20130116032351/http://yourarchives.nationalarchives.gov.uk/index.php?title=The\\_Opening\\_of\\_the\\_Public\\_Record\\_Office\\_in\\_Kew\\_in\\_1977&redirect=no](http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20130116032351/http://yourarchives.nationalarchives.gov.uk/index.php?title=The_Opening_of_the_Public_Record_Office_in_Kew_in_1977&redirect=no).
- TPS Consult Ltd (2018). New Public Record Office, Kew. Retrieved from [http://www.tpsconsult.co.uk/media/137466/kew\\_pro.pdf](http://www.tpsconsult.co.uk/media/137466/kew_pro.pdf).
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2002). Memory of the World: General Guidelines to Sageguard Documentary Heritage. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637e.pdf>
- Wilsted, Thomas P. (2007). *Planning New and Remodeled Archival Building*. Chicago, United State: Society of American Archivists.
- Worsham, James (2009). How the National Archives Evolved Over 75 Years of Change and Challenges. Retrieved from <https://www.archives.gov/publications/prologue/2009/summer/history.html>

#### 註釋

- 註 1 法國於 18 世紀期間（1789 年）即成立國家檔案館。
- 註 2 該計畫公布於檔案局網站（<https://www.archives.gov.tw/Publish.aspx?cnid=1436&p=3345>）。
- 註 3 該計畫於 106 年核定時，檔案典藏供需差距超過 8 倍，目前典藏容量僅餘不到 10 公里，需求差距超過 10 倍。