

# 檔案應用結合地方特色 ——以大同區公所為例

Archives Access Combining with Local Features: Datong District Office as an Example

鄭淑丹 Cheng, Su-Tang

臺北市大同區公所秘書室主任

Director, Secretariat, Datong District Office, Taipei City

## 前言

「檔案」，依據檔案法之定義，係指各機關依照管理程序而歸檔管理之文字或非文字資料及其附件；檔案法施行細則中則將檔案定義得更為具體，凡機關處理公務或因公務產生之各類紀錄資料及附件，包含文書、圖片、照片等等，均可稱為檔案。由此可知，檔案的保存不應僅侷限於公文書的保管，而應擴大至各類因公務產生之所有紀錄資料，如此檔案得以被重新應用的範圍則將更為廣泛。

區公所為第一線服務機關，民眾申請檔案應用件數雖然不多，但對於內部同仁卻至為重要。基層機關因升遷不易，往往人才流動率偏高，僅能透過考試分發來彌補機關人力缺口，因此經驗傳承相對顯得重要，檔案室便扮演機關重要的智庫，提供新進同仁承辦業務參考、汲取資深同仁經驗以便快速進入狀況。為此，本所特將檔案室予以活化，作為機關的知識庫，並規範除一般公文須依規定歸檔外，公所舉辦之各類活動，例如藝文活動、新春揮毫、人口政策宣導活動、甚至歷年處理各類災害搶救過程等等，均予以製作成大事紀並建立檔案，作為經驗傳承的重要依據。

## 壹、檔案應用展之規劃

檔案保存價值鑑定（簡稱檔案鑑定）結果作為

決定檔案保存年限與清理決策的參考，也是檔案存廢的重要依據，因此檔案鑑定工作更顯重要。本所在檔案鑑定過程中，考量因時空變化更迭，並依據人事類檔案保存年限基準表調整相關檔案之保存年限，在修改過程中，進而發現人事類許多列為永久保存的公文，其中不乏在大同區三區整併前建成區、延平區的相關公文，因此誘發本所開始整理大同區演變歷程，策劃出「小大同到大大同——大同區的歷史足跡」檔案應用展。

從無到有的過程是十分艱辛的，因此確認工作目標以及方向更顯重要。在榮獲第 13 屆金檔獎之前，本所每年都會擇定 2 個至 3 個機關進行標竿學習，也特別至檔案管理局所策劃展出的「案藏瑰寶——國家檔案菁華展」現場走一遭，透過導覽以及觀摩眾多得獎機關所規劃的檔案應用展，誘發同仁許多靈感，以及整理舊檔案時，判斷何種類型原始檔案適合作為檔案應用展的素材。

要籌辦一場檔案應用展，單靠檔管人員是無法成功的。因此在蒐集資料初始，本所便集結各課室同仁組成「金檔獎推動小組」，藉由小組討論以及腦力激盪的方式，分析區公所在檔案蒐藏這塊的優勢後，決定以大同區行政區域調整為主軸，規劃展覽內容。參與此次檔案應用展的工作小組成員年齡年資尚淺，成員利用公餘時間到圖書館瞭解大同區的演變歷史後，決定以說故事的方式，將大同區從「清領」、「日據」、「戰後」到「現制」的時間序列，以 6 個主題「行政區域演

變」、「地方自治選舉演變」、「地方行政首長演變」、「地名演變」、「人口結構演變」與「產業演變」來呈現大同區的歷史。

瞭解大同區的過往歷史後，再依規劃的主題蒐集相關的佐證資料，例如過往公文、舊照片以及老地圖。在民國（以下同）79年時，大同區從原本3區「延平區」「建成區」及「大同區」合併而成，現在的大同區公所檔案室中，承接過去延平區及建成區公文檔案資料，檔案室裡頭存放著當時區域調整相關的公文，也因為這個緣故，我們將此次的檔案應用展主題定調為「小大同到大大同——大同區的歷史足跡」。當地方首長的變動、產業的興衰、人口的增減進而到新舊地名的更迭，這些看似互不相干的資料透過有系統的整理，以及地方文史專家的協助，彷彿重新賦予檔案生命，讓民眾得以透過展覽，以全新角度認識自己生活的這塊土地的往昔現今，更是饒富趣味。

## 貳、分析所藏檔案內容，補充不足之處

爲了要讓此次檔案應用展內容充實，除了仔細找尋檔案室蒐藏的珍貴檔案外，也參考了臺北市文獻委員會、本所編纂的《老照片故事集》以及《大同區發展史》等資料，且爲了讓檔案更貼近史實，避免同仁引用錯誤資料，本所還特別委請前臺北市文獻委員會副主委莊永明老師幫忙審稿，充分展現本所對此次展覽重視程度。

在資料蒐集過程中，因囿於區公所檔案較侷限於行政區域調整相關資料，爲使檔案應用展內容更豐沛，經過數次會議後決定展覽內容不僅止於現

有的公文書。同仁費盡心思參考許多史書、臺北市誌、大同區區誌，並參考這些資料上對於古地名的描述區塊，標記在現行大同區地圖上，讓參觀的市民們更瞭解自己所居住地區變化沿革（如圖1）。交疊今昔名稱後的大同區區域圖，有許多地名值得讓人玩味，此舉也獲得金檔獎評審委員的讚許。

所謂的「大稻埕」，是指今天忠孝西路以北、捷運淡水線以西、民權西路以南，淡水河以東的區塊；大稻埕是指從事水田稻作之農民，於農收時期供曬穀之用，農隙時期則作為農產品的交易場地，因閩南語中可充當作業的庭場為「埕」，故得大稻埕之名。而在大稻埕範圍內，大約今日景化街一帶，在日據時期為住宅區，常為富商名流



圖 1. 大同區重要舊地名位置圖

資料來源：作者提供。



金屋藏嬌之處，故被戲稱為「細姨仔街」；大老婆們發現了，便紛紛在隔壁的伊寧街上買房子就近監視，故被稱為「大某街」。上述這些具有許多戲謔典故的街道位置都可以從這張交疊新舊地理位置的大同區舊地名圖一窺究竟。

本所此次的檔案應用展取名為「小大同到大大同」，意指大同區從原先日據時期大稻埕、大龍峒的「小大同」經過區域調整之後，迄至 79 年合

併建成區及延平區，成為今日的「大大同」（如圖 2）。展覽內容也將幾次的區域變更以及現今的相對位置分別於何處加以呈現，並整理出當年組織職掌及首長名稱；此外大同區著名的茶產業，也伴隨著這塊土地歷經商業繁盛時期到蕭條。即便大稻埕茶產業已經勢微，但是曾經見證過大稻埕全盛時期的茶行舊址，依舊矗立。著名的錦記茶行是陳天來先生於大稻埕創立的，他致力推展臺灣茶進入南洋市場，現今位於貴德街的陳天來故居，曾是大稻埕全盛時期茶商名人聚集宴客的歷史地點。

在展出這一系列展品時，一日午後一位民眾駐足於本所久久不離去，詢問之下，原來這位民眾是陳天來先生的外孫女婿；展出作品中有他的老家，陳天來先生除了創立錦記茶行外，也當選成為大同區的唯一一任民選區長，因此大同區對



圖 2. 區長親自為民眾導覽「小大同到大大同——大同區的歷史足跡」  
資料來源：作者提供。



圖 3. 小大同到大大同內容收錄於本所特製的懷舊小札中  
資料來源：作者提供。

他而言充滿了濃濃的回憶與鄉情，也成為此次展覽的一段溫馨小插曲。

### 參、檔案應用再推廣

爲了讓參觀的民眾對於此次展覽更有參與感，除了靜態的掛軸介紹著大同區的過往歷史外，本所還特別整理大同區各里簡介互動電子版。內容除了各里介紹外，也敘述各里里名由來以及當地的特殊景點，期待來參觀的民眾，對大同區有更深一層的認識。

有感於「小大同到大大同——大同區的歷史足跡」展覽並非常態展，相關的珍貴資料隨著展覽結束將被收藏起來，往後想瞭解大同區的民眾無法輕易閱讀，因此特別將所有資料電子化，放置於本所網頁供民眾下載。另外，爲了讓更多廣大民眾認識大同區，配合本所臉書按讚活動，贈送頗具收藏價值的「懷舊小札」，將所有檔案應用的內容全部收錄在小冊子中，方便對大同區有興趣的民眾收藏，也讓同仁的辛苦回憶化成筆記本，讓「檔案」的價值不再只鎖在檔案室中，而是化成日常生活中的一部分（如圖3）。

### 肆、結語

過去普遍對於「檔案」的概念往往侷限於檔案室中收藏的一張張的公文書，但是任何一項業務或活動，同仁辛勞付出的痕跡不應僅止於簽辦的公文之中，舉凡爲了活動製作的海報、文創品甚至影音紀錄都屬於檔案範疇的一部分。在知識經濟的時代，知識的累積、擴散與創新已成為企業成敗的關鍵，政府機關亦是如此。一般來說，第一線服務機關的人員流動極為頻繁，組織的知識常隨著人員更迭而流失，因此如何有效累積知識資產，延續檔案生命，進而創造新的知識，使檔案的價值發光發熱，成為本所努力的方向。爲此，本所同仁在特殊業務或防、救災事件完成後，例如鄭州路大火、伊寧街房屋倒塌、蘇迪勒颱風災情等事件處理一段落後，都會將大事紀簽核送檔案室歸檔，以利未來承辦人員參考傳承經驗。

檔案管理是區政推動的基礎，檔案更是知識管理的寶庫。檔案如果能夠妥善保存應用，不僅對於機關業務推動及經驗傳承將有莫大助益，更能見證施政軌跡，發揮檔案的力量。

