

福建省檔案館舉辦國際檔案日之經驗

International Archives Day at Fujian Provincial Archives

王立勛 Wang, Li-Hsun

國立政治大學圖書資訊暨檔案學研究所研究生

Graduate Student, Graduate Institute of Library, Information and Archival Studies, National Chengchi University

黃若瑜 Huang, Jo-Yu

國立政治大學圖書資訊暨檔案學研究所研究生

Graduate Student, Graduate Institute of Library, Information and Archival Studies, National Chengchi University

壹、前言

為有效建立民眾對於檔案價值的概念，檔案的推廣與應用成為檔案人員的首要任務。檔案機構除了出版檔案相關資料、舉辦展覽外，有些國家訂定一些特定日子舉辦一系列的檔案推廣活動，如國際檔案理事會（The International Council on Archives，以下簡稱 ICA）於西元（以下同）1970 年末提出的檔案週（Archives Week）、加拿大的檔案認知週（Archives Awareness）、英國的檔案認知月（Archives Awareness Month），以及由檔案週延伸而成的檔案月（Archives Month）等^{（註1）}。上述活動都是各國為了提升檔案的公眾形象，並且藉由各種活動內容、該館的簡介等文宣資料，冀以吸引政策決策者、潛在捐贈者、研究人員、一般民眾等的關注，進而增加他們親自到館使用檔案或是檔案館網站資源的意願，進而成功拓展民眾對檔案的印象。

此次，筆者赴中國大陸福建省檔案館（以下簡稱福建省檔案館）參與其國際檔案日，並親自經歷其一系列豐富的檔案活動內容，深感其對於檔案推廣的重視。當天不僅聚集了來自各地的參與者、檔案人員、檔案學者、歷史學者等，也讓更多民眾瞭解福建省檔案館的檔案資源、服務措施，藉由國際檔案日做為推廣檔案的管道之功效，實可做為我國檔案機構與檔案單位推廣檔案的借鏡。

貳、國際檔案日由來

一、背景

由於部分國家已有國家檔案日，為提高民眾和決策者對於檔案重要性的認知為目的，因此，在 2004 年維也納召開國際會議，會中 2,000 位參與者通過了要求聯合國建立國際檔案日的決議^{（註2）}。

聯合國教科文組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization，簡稱 UNESCO）有鑑於世界各國不少重要的影像被丟棄或在不良的環境中被毀壞，為妥善保存影音檔案且提高民眾對於影像檔案的認知，聯合國教科文組織於 2005 年在巴黎的第 33 屆會議中宣布 10 月 27 日作為世界影音遺產日（World Day for Audiovisual Heritage）。在每年的世界影音遺產日之際，國際電影資料館聯盟便會發函請各會員館在國內舉辦相關活動，然後將活動內容回報到聯合國，供其他國家參考^{（註 3）}。世界影音遺產日不僅提升民眾對於視聽資料的認識，也為視聽檔案之保存帶來新的激勵機制，雖這是一個很好的舉措，但由於它並不是只針對檔案所舉辦的日子，因此增加民眾對於檔案的認識之效用是有其侷限性。這促使 ICA 於 2007 年 11 月決定訂定屬於檔案領域的國際檔案日（International Archives Day）。國際檔案日的日期擇定則以 ICA 創立之日為首選，ICA 執行委員會（ICA Executive Board）以及檔案許多學者認為 ICA 於 1948 年 6 月 9 日在聯合國教科文組織的主持下創建，這對於 ICA 來說是一個重要的日子，因此便將 6 月 9 日訂定為國際檔案日。

二、成立宗旨

一般民眾對檔案館的印象大都是模糊的，經常會與圖書館相混淆，圖書係可自由被借閱，而檔案大部分需透過管理人員審核才能提供民眾使用，因此導致檔案常被認為是僅供內部使用的文件且難以取得。但檔案應是與個人、家族、公司等息息相關，檔案是由個人或組織所產生、接收、保存的文件或紀錄，用以維護保存個人或組織的法律責任以及商業交易

的證據資料。檔案紀錄則因為其法律價值或持久性的歷史價值，而由產生者、繼承人或合適的檔案機構所保存，構成了一個國家的主要文化遺產和資訊資源。

檔案是關於人類的經濟、政治和社會發展的寶貴見證，其來源和格式的多樣性是相當可觀的，因此為了確保這些資源得到保存，檔案皆需有全面性方法來保存它。國際檔案日便是促使檔案領域學者以及民眾重視檔案的保存，藉由各種活動讓各國人民意識到檔案存在與管理的價值，透過國際檔案日冀望達到下列目標：

- （一）提高民眾對於檔案其重要性的認知，為了使其瞭解紀錄和檔案能提供個人的權利和身份之基礎。
- （二）提高高層決策者的意識，以妥善管理和發展檔案管理的益處。
- （三）提高公眾、私營及公營機構對於檔案保存的認知，以達長期保存與持久性提供檔案的取用。
- （四）增加、吸引大眾對於儲存在檔案機構裡獨特、非凡、稀有的文件之關注。
- （五）提高紀錄和檔案的形象，增加檔案在全球化的能見度^{（註 4）}。

因此，國際檔案日成為各國檔案領域重要的一天，許多國家如中國大陸、日本、澳洲、摩洛哥等國家便在這天盛大舉行一系列活動，包含舉辦展覽、演講等活動，並且將活動的內容以及議程提供給 ICA，除可做為各國日後辦理國際檔案日活動的參考，也有助於檔案人員與檔案學者集思廣益。例如 2013 年的國際檔案日約有 25 個國家提供其國內所舉辦的活動，如此

方式確實凝聚了各地的檔案人員與檔案學者，使國際檔案日變成一個檔案領域跨國界的歡慶日。

參、福建省檔案館舉辦 2014 年國際檔案日概況

一、系列活動

福建省檔案館為配合國際檔案日之推廣，特於 2014 年 6 月 9 日舉辦國際檔案日暨第 2 屆福建省檔案館日之系列活動，並於活動開幕 1 個月前發布〈關於組織開展 2014 年國際檔案日宣傳周活動的通知〉。此外，亦向中國大陸福建省各有關檔案單位進行宣示籌劃事宜。此通知要求：

各級檔案部門要圍繞活動主題，切實

加強組織領導，以貼近實際、貼近生活、貼近群眾的方式，策劃各種群眾性的檔案文化活動，認真制定宣傳周活動方案並組織實施。要通過編輯檔案資料彙編，舉辦展覽、專題講座，製作電視節目等活動，為社會奉獻更多的文化產品。要充分利用新聞媒體，加強宣傳，擴大「國際檔案日」宣傳週的影響和效果^{（註5）}。

本次國際檔案日係以「走進檔案」為主題，企圖引領民眾接近、瞭解並使用檔案，而福建省檔案館於檔案日開幕式即以「尋找你心中的記憶」為主軸（圖 1），串聯起相關的系列活動，包括「僑批文化研究中心揭牌」、「檔案捐贈儀式」、「共建實踐教學基地授牌」、「查閱檔案活動」、「參觀體驗檔案修裱與複製」、「兩岸檔案工作互動」、「家庭檔案講座與展



圖 1 開幕式現場

資料來源：作者提供

覽」、「捐贈檔案者口述歷史製作」等。另，在「旗山檔案講壇」活動中，分別由國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所薛理桂教授及中國大陸南京大學趙辰教授擔任《臺灣檔案公眾服務》、《閩浙木拱廊橋的文化意涵》講座。

二、成果綜述

辦理國際檔案日的主要目的為增進社會大眾接觸檔案館的興趣，而其具體活動包括：檔案的參考服務、利用教育範疇等。就檔案利用教育的實施方式來說，包括：製作指標、編製宣導資料、參觀、適時指導、研習會或講習、提供正式課程、網頁或線上教學等 7 項^(註 6)。此次福建省檔案館所籌劃的一連串活動，均不出此範圍；細究其中，除「提供正式課程」與「網頁或線上教學」未利用外，至少涵蓋其餘 5

項方式，因此富參考價值。故本文就福建省檔案館為國際檔案日所進行之具體成果，例舉於下。

(一) 編製宣導資料

配合此次宣傳製作一系列宣導資料，包括：

1. 《2014 走進檔案—6 月 9 日國際檔案日》

係由中國檔案報社為國際檔案日製作的介紹手冊（圖 2），以漫畫方式解釋檔案是什麼，並附列各省市檔案館的聯絡資訊，提供給各檔案館發送。

2. 《走進檔案—國際檔案日暨第二屆福建省檔案館日》

此宣導資料係 6 月 9 日當天整體活動流程與活動內容簡介（圖 3）。



圖 2 《2014 走進檔案—6 月 9 日國際檔案日》書影

資料來源：作者提供



圖 3 《走進檔案—國際檔案日暨第二屆福建省檔案館日》書影

資料來源：作者提供

3. 《一生一世的檔案》

此小冊子為 2014 年 6 月開展的家庭檔案展覽所製作之資料（圖 4），介紹人一生中會接觸到的檔案與證書類型、家庭檔案的範疇，以及家庭數位照片檔案的管理等。

4. 《檔案利用效果典型實例選編》

為福建省檔案館針對近來 37 個檔案利用典型實例的故事彙整成冊（圖 5），以宣傳行政舉措並啓迪大眾。

（二）參觀、適時指導、研習會或講習

如前所述，福建省檔案館籌劃查閱檔案、檔案修裱、仿真製作等參觀與指導活動，亦有「臺灣檔案公共服務」、「閩浙木拱廊橋的文化意義」與「創建家庭檔案關愛家庭生活」等研習會與講

習。

這些活動與講習吸引了許多檔案從業人員、學者與民眾前來參與，並吸引當地媒體前來報導，故除對現場聽眾進行利用教育，更能藉由媒體的無遠弗屆，對接收到此報導的閱聽人進行推廣，激發對檔案的認識與興趣。

肆、福建省國際檔案日可資借鏡之處

此次國際檔案日活動策劃與方針均環繞著前述之〈關於組織開展 2014 年國際檔案日宣傳周活動的通知〉中的指導原則，實際成果也不脫該指導原則中所例舉之方法。細究福建省檔案館的作法，並綜觀本次國際檔案日之成效，筆者分析出下列 3 點可供參考之作為。

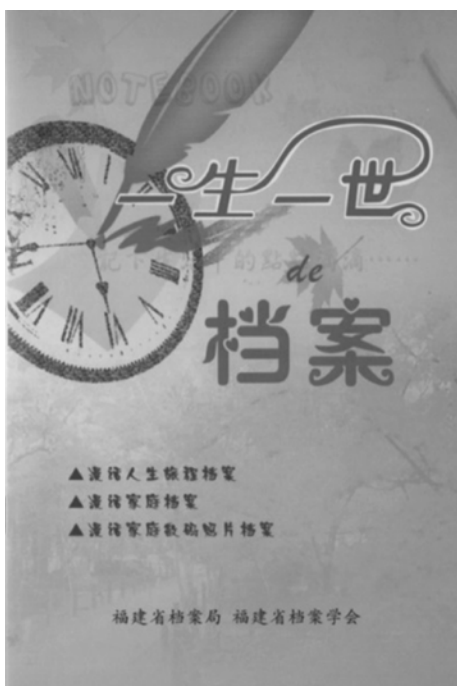


圖 4 《一生一世的檔案》書影

資料來源：作者提供

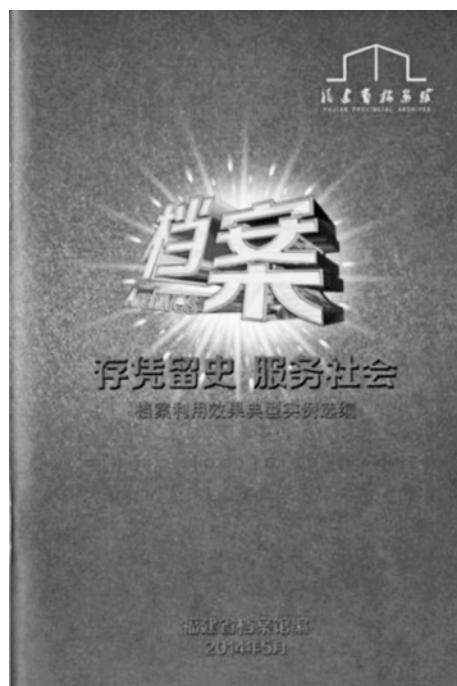


圖 5 《檔案利用效果典型實例選編》書影

資料來源：作者提供

一、結合媒體報導

福建省檔案館與相關媒體維持良好關係，而此次國際檔案日亦有中國的通訊社前來報導（圖6）。另外，在地方檔案館方面，如晉江市檔案館便與晉江經濟報密切合作，由檔案館提供報導題材予報社，增加新聞內容，報社亦提供平台媒介予檔案館宣傳政令，都是可供參酌的方法。



圖6 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所學生受訪畫面

資料來源：中國新聞網電視畫面

二、與當地大專院校合作成立實踐基地

福建省檔案館平時即與附近大學簽訂實習合作計畫（圖7），提供學生揉合理論與實務的場域，故本次國際檔案日商請中國大陸之福建師範大學、福州大學、福建工程學院、福建江夏學院選派學生共同參與相關活動如聆聽現場精彩的演講，以增進對檔案的利用教育之認識。此外，參與本次活動之中國大陸福建省在地各校學生與我國國立政治大學圖書檔案資訊所學生等，亦透過此機會，進行不同主題的互動交流，交換彼此學習心得（圖8）。



圖7 福建省檔案館與各大學共建實踐基地牌

資料來源：作者提供



圖8 兩岸學子交流情況

資料來源：作者提供

三、串聯福建省各地方檔案館共同舉辦

此次國際檔案日特展的主題為「百年跨國兩地書—福建僑批檔案展」，由福建省檔案館運用自身典藏的僑批檔案，並結合泉州市檔案館、漳州市檔案館、廈門市檔案館、晉江市檔案館等各地方檔案館所管有的僑批檔案資源，

共同策劃出此一特展，以豐富題材、深化內涵。

由於各地方檔案館的徵集方向與檔案館藏各有不同，故本次國際檔案日的檔案展主題籌辦原則是異中求同，同中存異；除前述特展主題外，各檔案館則依其特色與館藏，規劃不同的主題，如晉江檔案館另展出「晉江老照片特展」為一例。

伍、結語

綜上所述，未來我國若舉辦國際檔案日之活動，除可依循已舉辦相關特展之經驗外，也可參酌福建省檔案館之作為，如與媒體合作，甚至仿照博物館舉辦特展方式，展覽行銷可委外予媒體單位等，利用大眾媒體的宣傳造勢，使展覽成為社會性的重要活動。

各檔案典藏機構可加強與館藏方向之大專院校科系的合作，簽訂相關契約，內容包括：教學單位與檔案典藏單位間的實習、教學合作、研究委託等，以利理論與實務的結合。未來在籌辦國際檔案日等相關活動時，彼此分享各項教育、人力、典藏等資源，以互蒙其利。

另外，可串聯國內各檔案典藏單位，如國家發展委員會檔案管理局、國史館、中央研究院近代史研究所檔案館、中央研究院臺灣史研

究所檔案館、國史館臺灣文獻館、國立故宮博物院等單位，共同舉辦國際檔案日，並針對各典藏單位共有主題之檔案，研商策劃國際檔案日特展，如中央研究院近代史研究所、中央研究院臺灣史研究所與國家發展委員會檔案管理局均典藏大量 228 事件檔案。希望藉由國際檔案日的舉辦，讓特定主題能匯集在一起，使一般民眾或研究者透過此項活動，對於檔案有更進一步的認識。

註釋

註 1：薛理桂，〈美加英三國檔案週（月）與檔案認知月舉辦及檔案素養的推廣〉，《圖書與資訊學刊》63（民 96 年 11 月）：64-74。

註 2："About the International Archives Day," *International Council on Archives*, 〈<http://www.ica.org/1561/international-archives-day/celebrate-the-international-archives-day.html>〉（20 Jun. 2014）.

註 3：臺灣電影數位修復計畫，〈「聯合國世界影音遺產日」，《龍門客棧》修復版全國同步義演活動〉（民 102 年 10 月 27 日）。〈http://tcdp.ctfa.org.tw/events_detail.asp?P_ID=1〉（20 Jun. 2014）.

註 4：同註 1。

註 5：福建檔案信息網，〈福建省檔案局部署開展「國際檔案日」宣傳周活動〉（民 103 年 5 月 23 日）。〈<http://www.fj-archives.org.cn/html/zonghexinxi/25091.html>〉（22 Jun. 2014）.

註 6：林巧敏，〈檔案應用服務〉（臺北：文華，2012），頁 123-125。