

案藏瑰寶—國家發展委員會 檔案管理局國家檔案菁華展 檔案審選紀要

Highlights from the National Archives: A Review on the
Selection of National Archives

戴寶村 Tai, Pao-Tsun

國立政治大學臺灣史研究所教授

Professor, Inst. of Taiwan History, National Cheng-Chi University

摘要

為配合國家發展委員會檔案管理局（簡稱檔案局）遷移新址，籌辦「案藏瑰寶—國家檔案菁華展」，作為見證國家發展與社會經濟變遷之重要歷程，本案擬訂府院事務、國家安全、公共資源管理、財經事務、教育文化、社會發展及地方事務等 7 大項主題。其目標包括檔案內容展示、檔案特質、應用推廣、展現檔案局機能等；審選的角度考量重大歷史事件、政府體制變革、政府重要施政、社會關注議題等；針對展示也顧及時間的平衡性、主題延伸性、具有研究價值、有增值應用空間等。最後審選出 194 則主題，再精選其中 70 則做為展覽展件，其中包含 35 則「檔案瑰寶」，撰寫展覽總說明及各主題、小主題說明，最後以金門戰役案例說明審選作業過程。

Abstract

The Highlights from the National Archives, the particular exhibition arranged by the National Archives Administration calls for the awareness of the public to seek to bear witness to important milestones in the process of national development and the social and economic change. With so many national archival holdings and so few resources to provide the whole pictures of them, this article introduces the context and setting of the selection of remarkable archives. In the program, seven topics are grouped under the contents of those remarkable archives including "The Founding of the Nation", "National Security and Political Development", "Public Infrastructure to Benefit the People", "Paving the Way to Taiwan's Economic Miracle", "Education and Culture in the ROC", "A Social Safety Net Woven from Varied Strands" and "Government Administration at the Local Level". The selection of remarkable archives from volumes of archival holdings focus on the principles including important history events, policies with major influences and issues with attentions in society. In addition, the characteristic of the documents with subject extensions, the value of research and the potentiality in

reuse are also took into considerations. At the beginning, 194 items are considered of important. Finally, among then, 70 have been defined remarkable and the features of the exhibition have been decided. Finally, the 1949 Quemoy Battle and related archives represented as an example to demonstrate the process of the selection of archives.

關鍵字：案藏瑰寶、審選標準、主題文稿、金門戰役

Keywords：Highlights of National Archives, standards of selection, topic narration, Quemoy Battle

壹、前言

檔案局自西元（以下同）2013年12月由臺北市伊通街舊址搬遷至行政院新莊聯合辦公大樓（北棟），硬體設施氣象一新。2014年1月，因應行政院組織改造，改隸國家發展委員會，更名為國家發展委員會檔案管理局。檔案局於2001年成立，2014年可謂軟硬體大幅革新的一年。

檔案局新莊局本部規劃有482.64461平方公尺（約146坪）的展示空間，規劃設置檔案常設展室、特展室兩大區域，使檔案的展示與推廣步入新的里程。因應新的展場空間，檔案局自2012年即積極規劃、設計，以求完美呈現檔案的不同面貌。軟體的部分包含檔案的審選與解說，因此有「新莊國家檔案中心常設展檔案審選委託服務案」的執行。

檔案局管有之檔案數量龐大，要挑選出具展示價值的檔案絕非易事，需考量檔案內容的特質、展示目的、效果評估、未來的加值利用等不同層面。從7項審選主題：府院事務、國家安全及政治事件、公共資源管理、財經事務、教育文化、社會發展、地方事務，審選出194則小主題之展件。為突顯重要檔案的價值，再從中精選出70則小主題，成為「案藏瑰寶—國家檔案菁華展」展示內容，其中包含35則「檔案瑰寶」。該展覽已於2014年11月25日開展，為檔案局新展場的重要活動。本文即由計畫的規劃、檔案審選、文字撰稿等過程的解說，期與大眾分享成果。

貳、檔案審選計畫的目標

計畫的總體目標，乃希冀由計畫的執行，促進民眾認識檔案的價值、檔案管理的重要性、檔案法的立法精神，期以發掘國家檔案的深層價值，同時展現檔案局的機關功能與工作成效。分項計畫目標則包括：

- 一、國家檔案內容之展示：將國家檔案具有的多元價值展現出來，諸如國家體制演變、經濟發展、社會轉型、文化教育等等，並且配合文件、文物、影像之輔助，以直接面對大眾的方式展出，讓民眾認識國家檔案、瞭解檔案之價值與運用。
- 二、國家檔案特質之感受：透過具體的檔案展覽，使民眾感受國家檔案的重要性與保存的必要性，認識檔案法的立法精神。

三、國家檔案運用之推廣：進一步讓民眾瞭解，檔案運用不限於學術研究，檔案依法公開者，可透過網路或實體申請查閱。

四、檔案局機能之展現：讓民眾認識國家檔案管理機關的功能與職權，以期獲得民眾對於檔案徵集、管理、研究之支持。

執行目標方面，包含規劃展示主題、制定遴選檔案之標準、遴選合適之檔案、撰寫解說文字，並建議可搭配展出之文物、史料、影音。意即透過系統的遴選、撰寫、規劃，建立新莊國家檔案中心的核心展覽內容。

參、檔案的展示分類結構與審選標準

檔案的展示要提升效果，必須透過適度的分類，使檔案的展示能呈現出結構。依據計畫需求的設定，概分為 7 項審選主題，分別為：一、府院事務；二、國家安全及政治事件；三、公共資源管理；四、財經事務；五、教育文化；六、社會發展；七、地方事務。在 7 項主題之下，各遴選 25 則以上的小主題（即實際的展示主題），總計需要 175 則以上。每 1 主題各含 25 則小主題，再從中遴選出最具代表性的 5 則小主題，做為國家檔案瑰寶。

在執行之初，與檔案局討論後，加入「群組」概念，於 7 項主題之下各列置 4 至 6 個「群組」。群組的設定在於使審選出的檔案更具有組織性，檔案主題的分類更有明確的結構。然就執行層面而言，更具有挑戰性。簡而言之，檔案展的架構自上而下分別為：主題（大分類）、群組（小分類）、小主題（展示主題）。

檔案審選的角度，如由檔案主題的角度觀之，涵蓋歷史事件、政府體制、重要施政、社會議題：

一、重大歷史事件：重大且較知名的歷史事件或自然天災，如二二八事件、古寧頭戰役、八七水災、中美斷交、美麗島事件、九二一大地震等。

二、政府體制變革：政府體制與民意機關在制度上的重大變革，如立法院增額選舉、國民大會改為非常設性機關等。

三、政府重要施政：政府施政中影響層面較深遠者，如戒嚴的實施、地方自治、九年國民義務教育、十大建設、解除戒嚴等。

四、社會關注議題：社會大眾較關心之議題，如釣魚臺主權、南海諸島之經營等。

另就檔案主題的展示與延伸運用價值而言，需考量下列數項：

一、時間的平衡性：同一主題之下的小主題，必須顧及不同時期，避免時間過度集中，以展現檔案在時間上的延續性。如教育文化主題，雖檔案可能集中於民國 40 至 50 年代，但仍須儘量能涵括早期、晚期。

二、主題具延伸性：檔案數量多且完整之主題，檔案內容具有再深入解說的價值，可做為未來專題展示之用。如原國防部史政編譯局移交之軍事檔案，完整且詳細，即具有較高的延伸性。

三、具研究價值者：主題與學術界研究趨向相近者，可以結合現有的研究成果，提升檔案的解說深度，並提供未來再深入研究的價值。

四、加值運用空間：檔案主題適合加值運用者，如網路資源（如虛擬展場）、書籍出版（如專題書籍、摺頁簡介）、移動式展出等等。

在上述原則的遴選下，期使7項主題各自有內部的編配平衡，例如財經事務一項，將收錄不同時期的重要歷史事件、政府制度變革與重大施政、社會關注議題，使單一主題能完整呈現展出；7項主題之間，將有跨主題的橫向連結，例如在7項主題均有重大歷史事件，有助於編配出專題式的展出。

肆、檔案審選的過程與文稿撰寫

「小主題」的擬定與「檔案」的審選，實為一體兩面，也是計畫執行的核心工作。兩者之間的取捨必須達成一定的平衡，才能朝向檔案展覽的預期目標。以下即由計畫的執行步驟，說明各階段的工作規劃與內容。

一、檔案目錄的檢索與小主題預選

檔案汗牛充棟，無法逐一按件翻閱，需由檔案目錄進行初步檢索工作，檔案局的檢索系統建置完備，可便捷地篩選檔案。檢索目錄需要相關史事的背景知識，如現在慣稱的「十大建設」，公文書之案由未必明列，必須改以其他關鍵詞，如「高速公路」或以「鐵路」加上「電氣」檢索，再配合建設的時間斷限，方可縮小至可執行的範圍。目錄檢索的同時，進行小主題的預選，小主題即為展示的單元。一則小主題，儘量挑選數個可供展示的檔案。依據計畫的要求，7項主題至少需要175則小主題。檔案目錄檢索時，考量主題可能適合，但檔案內容不一定適合展示，因此初步挑選出的檔案需超過2百案以上。

二、檔案的查閱與初步審選

檔案局管有的檔案中，部分已掃描數位化，查閱雖然方便，但數量甚多，仍是極耗眼力、心力的工作。重要的檔案如未掃描，則申請調閱原件。先前檔案局仍於臺北市伊通街舊址辦公，受限於場地與管理規則，每次調閱的檔案從數箱至十數箱不等，有勞檔案局同仁協助申請調閱，並由士林或光復國家檔案典藏場所運至局本部。檔案採多案、多件為原則，以待後續縮小範圍之用。

實際上，在審選過程中仍有諸多困難，必須一一克服。檔案在管理上雖以「案」為單位，但能展出者，僅能以「件」來呈現。如何由幾件檔案來代表展示主題，即成為一大課題。例如檔案數量龐大，同一主題牽涉多案，即使總數有數百成千件，也僅能挑選寥寥數件來呈現。又如有價值的主題，但檔案數量太少，亦無法充作展示之用。

展覽使用之檔案，以檔案局管有檔案為原則，必要時輔以其他單位的檔案。這方面必須考慮檔

案授權的可行性，此次即少量運用到國史館與中國國民黨管有之檔案，配合檔案局的檔案進行搭配展示。

三、群組與小主題的調整

7項主題：府院事務、國家安全及政治事件、公共資源管理、財經事務、教育文化、社會發展、地方事務，為已確定之條件，不再更動。各主題下的群組與小主題，則需要視檔案查閱、審選的結果進行調整。或配合群組，增、刪其下的小主題；或配合小主題，增設群組。（群組與小主題的編配，請詳見附錄表列）

四、展示文物的審選

為輔助檔案展示，使參觀者能更直接認識檔案的內容，需要文物、照片、影音的配合。如檔案局管有原行政院新聞局移交的大量新聞攝影照片，極具史料價值與多媒體運用價值，可展現檔案內容的多樣性。

五、解說文字編纂

包括展覽總說明（500字）、7項主題的說明（各500字）、175則小主題的說明（140則一般小主題每則150字、35則檔案瑰寶每則500字）。嚴格而言，所需撰寫的字數不多，概略估算約5萬字，然這正是困難之處。在有限的篇幅中，要說明歷史背景與事件緣由，且需儘量配合檔案並不容易。其次，更要能雅俗共賞，適合展覽的說明。在撰寫策略上，關於歷史的解讀，因臺灣已是多元的開放社會，民眾自有看法，採取儘量「述」而少「論」的撰寫策略。同時，也較符合公部門應有的中性角色。不過，讀者有不同的年齡層、教育程度，簡短的文字要能周全的描述也不容易，需多次修改、校訂始能呈現。

六、國家檔案瑰寶的審選

7項主題各含25則小主題，從25則小主題中，再遴選出5則做為「檔案瑰寶」。「檔案瑰寶」共計35則，分布7項主題。檔案瑰寶即小主題中的精華，需能突顯檔案局管有檔案的獨特性與代表性，檔案主題更能吸引大眾閱覽者，內容更適合展示之用。換言之，即25則小主題中，整體條件最好的5則提升為檔案瑰寶。當然，檔案瑰寶無法量化衡量其重要性，需經多方討論始能去蕪存菁，因此檔案瑰寶也成為歷次會議的重要焦點。（檔案瑰寶請詳見附錄表列粗體字者）

七、標題名稱訂定

展覽名稱、7項主題名稱、175則小主題名稱，共計3類標題需要擬定名稱。標題名稱要能簡明扼要地點出重點，又要具吸引力、便於閱讀，雖每則寥寥數字，卻可謂耗費心力。名稱的撰寫策

略，採主、副標題並列的方式，一為間接描述、一為直接描述，兩者相輔相成，期使主題具有展示文字的視覺效果。經多次開會討論後，展覽名稱定為：「案藏瑰寶—國家檔案菁華展」，7項主題標題分別命名如下：

- (一) 國之重典 · 興邦立國
- (二) 國家安全 · 政治發展
- (三) 公共建設 · 與民興利
- (四) 經世濟民 · 再創奇蹟
- (五) 百年樹人 · 文化深耕
- (六) 社會脈動 · 多元展現
- (七) 地方政事 · 活絡基層

在計畫執行的過程中，共經歷4次工作會議。歷次會議中，承蒙檔案局長官、各組出席代表，提出專業意見討論。同時，檔案局禮聘紀俊臣教授、張鴻銘館長、黃紹恆教授、楊護源教授、鄭永昌研究員等5位計畫審查委員，促使計畫的執行具有高度的嚴謹。審查委員對於小主題的挑選、檔案審選、其他機關檔案輔助建議、文稿撰述的調整與校正標題名稱的訂定，均提供寶貴意見，為計畫集思廣益。

另外，在執行的過程中，檔案局在行政上提供諸多支援，如提供檔案編目、案名、編號等資料，強化檔案審選效率；提供調閱檔案所需的場地，並協助檔案調閱之申請流程，以期在有限的執行時間，做最大量的檔案審選；其他機關之檔案、文物、照片、影音檔案，可做為搭配展出之資料，需聯繫相關之授權、出借等工作。

伍、計畫成果例舉—檔案瑰寶

就展覽的呈現而言，實以小主題為展示單元，計畫最後共審選出194則小主題，再精選出其中70則，包含35則「檔案瑰寶」做為展覽展件。由於成果以文字、檔案、圖片、影片等形式表現，為配合日後展場美編處理之便，以及展出主題的靈活運用，強調表格與編號，以期建立展覽資料庫。未來需要檔案時，可以快速找出檔案的電子檔，或實體檔案的位置。



以下即以金門戰役為例，說明計畫成果的實際呈現方式（如表1）。金門戰役歸屬第2主題「國家安全 · 政治發展」。展示標題定為「穩定臺海戰局之關鍵—金門戰役」，編號為2-9，即第2主題第9小主題。第2主題的第2群組「兩岸關係群組」。

由於檔案展示使用到的是「件」，且同一主題可能使用不同「案」的數「件」檔案，因此每一件檔案均需有編號，如「影像2-9-1-1」（主題編號—小主題編號—檔案編號—一件編號）。同一「案」，則另註明檔號、檔案產生日期、案名、檔案素材說明、檔案來源機關、檔案管有機關。

表 1 計畫成果呈現方式舉例

主題	第 2 主題 國家安全・政治發展		
群組名稱	群組：二、兩岸關係群組		
小主題名稱	2-9、穩定臺海戰局之關鍵—金門戰役（檔案瑰寶）		
說明	<p>民國 38 年底，國共戰爭已近尾聲，共軍幾占福建全境，國軍則控制金門、馬祖、舟山等島嶼，臺灣海峽已成最後一道防線。共軍先於 10 月 17 日攻下與金門遙望的廈門，隨即準備一鼓作氣再攻金門。金門國軍的指揮體系，最高為福州綏靖公署，湯恩伯為公署代主任，其下主力部隊為李良榮的第 22 兵團及胡璉的第 12 兵團；共軍則為第 3 野戰軍葉飛的第 10 兵團。</p> <p>38 年 10 月 25 日凌晨，共軍萬餘人渡海攻擊，因錯估潮流被漂到瓊林與古寧頭之間的海岸登陸，國軍立即反擊。島嶼戰鬥無路可退，雙方竭力拼搏，戰鬥異常激烈。國軍指揮得當，經一夜戰鬥逐漸掌握戰場優勢，至上午突破共軍陣地，殘餘共軍退據古寧頭一帶。當日夜間，共軍冒險登陸增援少量部隊，想保留住灘頭堡。26 日下午，國軍全力圍攻共軍，在戰車與步兵的協同作戰下，占領古寧頭。27 日，國軍掃蕩戰場，俘虜躲藏的共軍近千人，戰役至此完全結束。依據當時國軍的統計，國軍負傷 1,982 人、陣亡 1,267 人；俘虜共軍 7,059 人、擊斃超過 6,000 人。</p> <p>金門戰役在關鍵時刻重挫共軍氣勢，使其認識到登陸作戰之困難，暫時遏止渡海攻臺的企圖。對政府而言，驗證以東南沿海島嶼、海峽來保護臺灣為最後基地是可行的，國軍也有能力達成。尤其，金門戰役對精神上的貢獻更大，在政府遷臺的紛亂中，戰役的勝利穩定住臺灣的民心，對於日後臺海局勢有指標性的意義。</p>		
	<p>■本局國家檔案</p> <p>□他機關檔案</p> <p>□研究團隊自行取得</p>		<p>屬性：■檔案、□照片、</p> <p>□影片、□文物、</p> <p>□其他</p>
佐證檔案影像			
			
			
			
<p>檔號：0038/543.64/5090</p> <p>檔案產生日期：民國 38 年 12 月</p> <p>案名：東南戡亂作戰經過概要</p> <p>說明：福州綏靖公署代主任湯恩伯呈給蔣中正總裁金門作戰經過報告。（湯恩伯於 38 年 1 月擔任京滬杭警備總司令，延用原單位的公文紙）</p> <p>檔案來源機關：國防部史政編譯局</p> <p>檔案管有機關：國家發展委員會檔案管理局</p>			

表 1 計畫成果呈現方式舉例 (續)

主題	第 2 主題 國家安全・政治發展	
佐證檔案影像	 <p>影像 2-9-2-1</p> <p>檔號：0038/543.6/8010.2/1 檔案產生日期：民國 38 年 11 月 案名：金門戡亂戰役案 說明：胡璉第 12 兵團金門戰役戰鬥詳報及所附之共軍作戰命令 檔案來源機關：國防部史政編譯局 檔案管有機關：國家發展委員會檔案管理局</p>	
佐證檔案影像	<p>■本局國家檔案 <input type="checkbox"/>他機關檔案 <input type="checkbox"/>研究團隊自行取得</p> <p>屬性：■檔案、□照片、 <input type="checkbox"/>影片、□文物、 <input type="checkbox"/>其他</p>  <p>影像 2-9-3-1</p> <p>檔號：0038/543.6/8010.2 檔案產生日期：38 年 10 月拍攝 案名：金門戡亂戰役案 說明：金門戰役被俘之共軍於沙灘整隊 檔案來源（授權）機關（或私人）：國防部史政編譯局 檔案管有機關：國家發展委員會檔案管理局 建議展示手法：可採大圖輸出方式結合展櫃背板作展出</p>	

資料來源：戴寶村、王俊昌、陳克州，《新莊國家檔案中心常設展檔案審選委託服務案件結案報告》（新北市：國家發展委員會檔案管理局，民 103 年），頁 246-252。

陸、結語

檔案局新莊局本部具有設備完善的展示場地，又地處行政院聯合辦公大樓，民眾洽公往來便利，為檔案的推廣運用注入新的動力。本計畫配合展示需求，從不同的主題中審選出可供展覽的檔案，擬定展示標題、撰寫解說文字，並進一步遴選出「檔案瑰寶」。194 項小主題為展示的基本單位，其中包含 35 則「檔案瑰寶」。展示主題之間並非任意的集結，而是經由主題、群組、小主題的分類，成為一個完整的階層結構，且能呈現檔案局管有檔案之精粹。所有選出的檔案、說明文稿、搭配的照片或文物，均透過系統的編號組織，建構出檔案展示資料庫，可供不同型式的展覽使用，如網路數位展示、實體出版；亦或加值推廣運用，如電子書的推廣、延伸為教學資源等等。檔案價值發掘就如同寶藏挖掘一樣，需要知識、技術、毅力、恆心，但也需要一點運氣，期待未來能持續擴充展覽資料，將檔案局的檔案寶藏與大眾分享。

附錄 國家發展委員會檔案管理局國家檔案菁華展檔案審選成果一覽表

主題	群組名稱	編號	小主題名稱（粗體字為檔案瑰寶）	展出
第1主題 府院事務：國之重典・興邦立國	一、重大法令及政策群組	1-1	辛亥雙十一—中華民國創建	
		1-2	北伐中的分裂與合作—國民政府定都南京	○
		1-3	國家之標誌與樂曲—國旗與國旗歌	○
		1-4	抗戰時期最高指導原則—抗戰建國綱領	
		1-5	國家根本大法—中華民國憲法之制定	○
		1-6	非常時期的總統權力—動員戡亂時期臨時條款	
		1-7	接戰地域的管制—臺灣的戒嚴與解嚴	○
		1-8	一年四遷—中央政府遷臺	
		1-9	民意基礎之擴充—動員戡亂時期自由地區中央公職人員增補選	
		1-10	東亞首創—公民投票法	
	二、總統府群組	1-11	總統行使憲法職權機關—總統府組織之變革	
		1-12	國家正副元首—總統副總統之產生	○
		1-13	統合國家安全之組織—國家安全會議與國家安全局	○
		1-14	兩岸關係的階段性任務組織—國家統一委員會成立	
	三、國民大會群組	1-15	政權機關—國民大會	○
		1-16	時代任務的完成—國民大會虛級化	
	四、五院群組	1-17	五院的設計原理—五權分立	○
		1-18	訓政時期最高軍事單位—國民政府軍事委員會	○
		1-19	國家最高行政機關—行政院之變革	
		1-20	國家最高立法機關—立法院之變革	
		1-21	國家最高司法機關—司法院之變革	

主題	群組名稱	編號	小主題名稱（粗體字為檔案瑰寶）	展出
第2主題 國家安全及政治事件：國家安全・政治發展		1-22	國家最高考試機關－考試院之變革	○
		1-23	國家最高監察機關－監察院之變革	
		1-24	戰局下的應變機關－東南軍政長官公署	
		1-25	大陸事務專責機關－行政院大陸委員會	
	一、外交及僑務群組	2-1	五四運動的肇因－山東問題	○
		2-2	中英八年談判－威海衛之回歸	
		2-3	抗戰護僑－旅日華僑之回國	
		2-4	國境之南－南海諸島主權的維護	
		2-5	臺灣海峽安全合作架構－中美共同防禦條約	
		2-6	宜蘭縣頭城鎮境內－釣魚臺列嶼主權	
		2-7	代表權之爭－中華民國退出聯合國	
		2-8	實質外交的起點－中華民國與美國斷交	
	二、兩岸關係群組	2-9	穩定臺海戰局之關鍵－金門戰役	○
		2-10	大陳義胞－大陳島撤退	
		2-11	炮火下的堅持－八二三炮戰	
		2-12	少小離家老大回－開放大陸探親	
	三、國防與戰爭群組	2-13	廣東誓師到東北易幟－國民革命軍北伐統一	○
		2-14	北伐統一後的內戰－中原大戰	
		2-15	紅軍改編八路軍－剿共戰爭與西安事變	
		2-16	最艱辛的八年－抗日戰爭	
		2-17	抗戰勝利－政府接收臺灣	
		2-18	政權之爭－國共戰爭	
		2-19	整軍備戰－來臺國軍之整編訓練	
		2-20	軍事盟友－美國第七艦隊協防臺灣	
	四、政治事件	2-21	重慶談判－國共會談	○
		2-22	歷史的烙印－二二八事件	
		2-23	謎團般的武裝基地－鹿窟事件	
		2-24	民主學習的代價－中壢事件	
		2-25	戒嚴體制的衝撞－美麗島事件	
	一、郵政電信及油電群組	3-1	信鴿配達－中華郵政發展	○
		3-2	電信巨擘－從電信總局到中華電信	
		3-3	點滴在心－臺灣中油股份有限公司	
		3-4	臺灣來電－臺灣電力發展	
		3-5	郵政與電信－從合設到分營	
		3-6	集郵故事－紀念 / 宣傳郵戳	
		3-7	核電能源－核能發電廠的建設與發展	

主題	群組名稱	編號	小主題名稱（粗體字為檔案瑰寶）	展出
第3主題 公共資源管理：公用建設・與民興利	二、交通建設群組	3-8	後山便捷—擴建蘇花公路	
		3-9	交通之母—鐵路發展	○
		3-10	胼手胝足—開闢中部橫貫公路	○
		3-11	經濟基石—從十大建設到新十大建設	
		3-12	國道1號—中山高速公路	
		3-13	迅捷如飛・四通八達—大眾捷運系統	
		3-14	一日生活圈—臺灣高鐵的便利	
	三、海洋事務組群	3-15	國輪國造—中國造船股份有限公司	○
		3-16	大船入港—臺灣港務發展	○
		3-17	海上明燈—臺灣燈塔巡禮	
		3-18	孤帆萬里征—自由中國號	○
		3-19	經略海洋・守護臺灣—海洋巡防	
		3-20	航向全球—增建國際港口	
	四、公共工程及其他	3-21	雙向連結—橋樑建設	
		3-22	水臺灣—水源建設	
		3-23	水道合流—自來水統一經營	○
		3-24	遨遊世界—桃園中正國際機場啓用	
		3-25	路權開放—國道客運政策的改變	
第4主題 財經事務：經世濟民・再創奇蹟	一、經濟發展群組	4-1	經濟推手—美援與經濟發展	○
		4-2	發展藍圖—經濟建設計畫	
		4-3	國勢調查—工商及服務業普查	○
		4-4	國土永續經營—新生地開發	
		4-5	打造優質經濟環境—獎勵投資與促進產業升級	○
		4-6	人才回流—國家建設研究會	
	二、對外貿易群組	4-7	扶植產業—進口替代的貢獻	○
		4-8	促進投資・活絡貿易—設置加工出口區	
		4-9	外貿舵手—中華民國對外貿易發展協會	
		4-10	重返國際—加入世界貿易組織	
	三、工業群組	4-11	脫胎換骨—從公營到民營化	○
		4-12	增加投資・發展經濟—工業發展投資研究小組	
		4-13	投資・研發・創新—工業區/科學工業園區的設立	
		4-14	鋼鐵巨人—大鋼鐵廠之設置	
		4-15	經濟成長主要動力—臺灣中小企業	○
	四、科技群組	4-16	產業界開路先鋒—財團法人工業技術研究院	
		4-17	產業轉型—推動半導體產業之發展	

主題	群組名稱	編號	小主題名稱（粗體字為檔案瑰寶）	展出
		4-18	資訊推手—財團法人資訊工業策進會	○
		4-19	數位臺灣—電子化政府	
	五、財政金融群組	4-20	挹注國庫—臺灣公賣事業	○
		4-21	貨如「泉」源—中央造幣廠	○
		4-22	國幣風華—中華民國國幣的發行	
		4-23	接收東北—東北流通券的發行	
		4-24	管制到開放—外匯改革	○
		4-25	國共戰爭時期金融檢查—考察財政金融及督導稅收	○
		4-26	愛國公債—在臺最早發行的公債	
		4-27	四萬換一塊—新臺幣的發行	
		4-28	貴賤相權—物價會報	
		4-29	賦稅稽徵—國稅局的設置	
		4-30	掙第一桶金—中美基金青年創業貸款	
		4-31	有儉才有底—加強儲蓄運動	
	六、農業群組	4-32	農業建設—農復會的貢獻	○
		4-33	有土斯有財—土地改革	
		4-34	穀肥交換—肥料換穀政策	
第5主題 教育文化：百年樹人・文化深耕	一、高等教育群組	5-1	民國第一所國立大學—北京大學	○
		5-2	名校的黃金時代—戰前大專院校的增設	
		5-3	讀書救國—國立西南聯合大學	
		5-4	精英搖籃—臺灣高等教育發展	○
		5-5	飄洋過海第一關—公自費留學考試	○
		5-6	學以致用—國內外碩士以上人才輔導	
		5-7	探索世界—青年國際參與及旅遊學習	
	二、中小學教育群組	5-8	向下紮根—九年國民教育	○
		5-9	文武合一—高中以上學校普施軍訓教育	○
		5-10	學為良師，行為世範—中小學師資培育	
		5-11	幼學壯行—實施九年國民義務教育	
	三、社會教育群組	5-12	加強推行社會教育—改進國民生活運動	○
		5-13	ㄅㄆㄇㄉ—國語推行運動	
		5-14	愛國情操教育—如何懸掛國旗國父總統蔣公遺像暨元首肖像	
	四、學術與教育政策群組	5-15	學術自由・大學自治—中華民國大學院組織法	○
		5-16	卓育菁莪—中央研究院	
		5-17	百年大計—全國教育會議	
		5-18	四海一心—僑校設立	

主題	群組名稱	編號	小主題名稱（粗體字為檔案瑰寶）	展出
	五、體育活動群組	5-19	好漢齊聚成功嶺—大專學生集訓	○
		5-20	專職人才培育—技職教育	
		5-21	國球運動—棒球比賽	○
		5-22	健康休閒·全民活動—推展全民體育運動	
		5-23	前進奧運—維護中華民國國際奧林匹克委員會會籍	
	六、文化與傳媒群組	5-24	反共抗俄—文藝與電影教育的展開	○
		5-25	演藝人生—金鐘獎	
		5-26	國家藏寶閣—國立故宮博物院	○
		5-27	薪火相傳—中華文化復興運動	○
		5-28	影壇饗宴—金馬獎	
		5-29	中華民國頌—愛國歌曲·愛國電影	
		5-30	大眾流行音樂—金曲獎	
		5-31	里仁為美—社區總體營造	
		5-32	文化推手—從文建會到文化部	
第6主題 社會發展：社會脈動·多元展現	一、勞動及人力資源群組	6-1	工安至上—工商業勞動檢查	○
		6-2	保障勞工生活·促進社會安全—勞工保險	
		6-3	跨界流移—外籍勞工	○
		6-4	秋鬥怒吼—勞工運動	
	二、公共衛生群組	6-5	醫療無假—光復初期醫療設施的接收	○
		6-6	擴增醫療資源—光復後的醫院創設	
		6-7	早期衛生組織—各縣市政府衛生院的成立	
		6-8	消滅瘧疾—防治物資 DDT 的撥贈	
		6-9	公衛危機—從烏腳病到多氯聯苯中毒	○
		6-10	家庭計畫—兩個孩子恰恰好·男孩女孩一樣好	
		6-11	依舊幫您—張老師專線	○
		6-12	健康守護—我國公共衛生組織之建構	
		6-13	你我互助—全民健康保險	○
		6-14	公衛前哨站—衛生所	
	三、社會福利與社會安全群組	6-15	一技之長—加強地方救濟及習藝機構	
		6-16	雪中送炭—冬令救濟	○
		6-17	老吾老以及人之老—榮民的服務與安置	○
		6-18	原鄉關懷—輔導原住民就業與創業	
		6-19	保障婦權—婦女安全到兩性平權	
		6-20	買彩券·做公益—臺灣公益彩券的發行	

主題	群組名稱	編號	小主題名稱（粗體字為檔案瑰寶）	展出
第7主題 地方事務：地方政事・活絡基層	四、社會力與民間團體群組	6-21	救災恤患—八七水災到八八風災	○
		6-22	來去外國—開放出國觀光	
		6-23	社會力的展現—九二一地震救災	○
		6-24	從規劃到服務—中國青年反共救國團	
		6-25	團結一心—勞工爭權益的工會組織	
	一、地方自治與選務群組	7-1	自治基石—地方選務運作	
		7-2	下情上達—鄉（鎮、市）公所及鄉（鎮、市）民代表會	○
		7-3	自治軌跡—省轄市區公所及區民代表會	
		7-4	民意所向—臺灣省、縣（市）參議會	○
		7-5	半世紀光輝—臺灣省政府的成立與組織功能調整	
		7-6	省政建設藍圖—臺灣省政府施政方針	
		7-7	量地制邑・度地居民—臺灣直轄市、縣（市）行政區域調整	
		7-8	實施地方自治—臺灣第一次地方公職人員選舉	○
		7-9	為民喉舌—臺灣縣（市）議會的成立	
		7-10	議政殿堂—臺灣省議會	
		7-11	地方制度法制化—地方制度法	
	二、警戶役政群組	7-12	勞作制度—國民義務勞動	○
		7-13	海角七號—臺灣日僑遣送	○
		7-14	我是誰—身分證的故事	○
		7-15	編戶齊民—戶籍登記	
		7-16	秣馬厲兵—役政發展	
		7-17	平時積儲・戰時擴張—物資動員	
		7-18	維護治安—取締／檢肅流氓	
	三、地方財政與地政群組	7-19	土地登記—土地權利憑證	
		7-20	日產移轉—地方日產處理	○
		7-21	稅捐稽征—地方稅務發展	
	四、交通與產業發展群組	7-22	縱橫馳騁—光復後公共汽車的發展	○
		7-23	數字管理—施政參考依據	
		7-24	互助組織—合作社	○
		7-25	農民好伙伴—農會發展與貢獻	
		7-26	漁火熠熠—臺灣漁業的整建與發展	
		7-27	漁鄉情懷—漁會發展與貢獻	
		7-28	活水源流—地方產業發展	

資料來源：戴寶村、王俊昌、陳亮州，〈新莊國家檔案中心常設展檔案審選委託服務案件結案報告〉（新北市：國家發展委員會檔案管理局，民103年）。

雖然我不認識你但是我謝謝你 ——談博物館導覽工作

Tour Guide Services in the Museum

閻鈺臻 Yen, Yu-Chen

國立歷史博物館展覽組解說員

Docent, Department of Exhibition, The Nation Museum of History

摘要

早期博物館注重物件，競相收藏稀世珍品，也只對貴族開放欣賞。現代博物館則將物件的關心轉移至人的身上，尤其是參觀者。博物館不但希望大量民眾入館參觀，還希望他們能有所收穫，於是加強各項服務。

在各項服務項目中，民眾最能感受到的或接觸到的就是導覽服務。導覽工作則是將物件和參觀者加以連接，使民眾熟悉博物館收藏的文物。因此，對於博物館收藏品多一點認識，日後也會多一點關心，也會想要對文物多一點愛護。導覽員像是一座橋樑，將民眾與博物館藏品搭起友誼的橋樑，相互不再陌生，甚至激起燦爛火花。

ABSTRACT

In the early days, museums paid more attention on precious objects and devoted themselves to the collections of rare treasures. Moreover, the museums were only open to the aristocrats. Nowadays, however, their attentions have shifted to humans, especially visitors. Museums not only wholeheartedly welcome the increase of public access, but also hope that visitors can gain something from their participations. Thereby, these institutions expand and strengthen different kinds of services to accommodate the needs of the general public.

Among the various services, tour guide service is the very one that visitors can directly feel and contact. The principle of tour guide service is to connect the objects with visitors to improve their understanding in museum collections. Consequently, the general public can learn more about the preservation and conservation of museum collections as well as cherish them in the following days. Docents take the responsibilities to deliver the services and bridge up the friendships between visitors and museum collections.

關鍵字：導覽、導覽員、博物館教育

Keywords：tour guide, docent, museum education