



我們立足的土地，生活的環境，多數人習以為常，覺得本當如此。如果時光倒流，回到之前 10 年、20 年，甚或更早，這些景物又是如何的風貌？檔案，就回顧過往的功能而言，就好比當下流行的縮時攝影，透過攝影技術讓我們在短時間內，察覺拍攝主題的轉變；同樣地，我們也可以從典藏的檔案中，一窺昔日生活的歷程。反之，在迎向未來之際，檔案，則有如時空膠囊，將我們現在所寫下的紀錄，留存到遙遠的未來，靜靜地等待適當的時機，因應風雲，順勢開啓，透過檔案，串接當下與過去。

不論是縮時攝影，還是時空膠囊，所要傳達的，都是一種時間的流動、歷史的軌跡；藉由檔案，不僅可以讓我們緬懷過往，進而珍惜當下，開創更美好的明天；也可以讓我們參與未來，為我們的存在，留下見證。

為了讓檔案季刊的讀者們可以感受到經由檔案傳遞的時空流轉，並即時掌握國內外各類檔案專業活動的菁華，本期編輯小組將帶領各位讀者拜訪臺灣早期的黃金傳奇，一同重溫水金九地區的金礦史，同時彙集目前國內外檔案專業組織的活動概況與成果，提供閱讀檔案的新體驗。