

# 檔案創意服務

您能想像沒有檔案的世界嗎？假如政府沒有妥善保存施政紀錄，這個社會彷彿漂流的浮萍，不僅大眾難以尋根，也找不到未來航向。檔案是串聯社會記憶與個人記憶的魔術師，透過檔案服務的魔法，讓每個人得以融入社會，不僅見證歷史軌跡，也規劃宏圖願景。隨著世界先進國家對檔案服務的重視，檔案已從緊閉的庫房躍上舞台，直接面對民眾；在今昔相映的交流中，共構歷史的對話，也形塑了全民的記憶。

當代行政學者丹哈特夫婦（R.B.Denhardt & J.V.Denhardt）倡議新公共服務理論，認為公務人員的角色就是服務全體民眾，並以最大的努力讓民眾得到最優質的服務。檔案服務正是政府機關為了滿足民眾「知的權利」，將檔案資源提供給民眾分享與應用的工作。近來文化創意產業興起，檔案服務也融入了創意元素。創意並非隨興的拼貼與資料堆砌，而是一種深具人文底蘊的匠心巧思，藉由創意的轉化，檔案被賦予生命，發揮出深層價值。無論是檔案的教育加值、目錄查詢應用及各式展覽活動，均呈現檔案創意服務的多元面向。

本期以「檔案創意服務」為專題，收錄文獻類展品之展示手法、加拿大圖像之國家歷史圖像數位服務、泰國創意設計中心介紹、客家委員會客家文化發展中心圖書資料中心典藏資源、國家檔案支援教學簡介等文章；此外，也收錄政府遷臺初期原住民之社會概況、行政院組改機關檔案保存年限區分表送審規劃紀要等專文，以饗讀者。