



檔案瑰寶

世紀糖鐵—穿鄉越鎮的五分車



早期臺灣採收甘蔗

案名：農家生活、製糖業

檔號：0046/BN84/1

來源機關：行政院新聞局

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

在1960年代中南部的日常風景中，無論是城鎮或是鄉野，少不了載運甘蔗的五分車。糖業鐵道早已融入日常生活，如今卻已不復見。就讓我們透過國家檔案重現那載運甘蔗、人群與貨物的五分車鳴笛緩行的畫面。

國家發展委員會檔案管理局應用服務組協同研究員 陳怡行

臺灣第一座新式製糖工場是臺灣製糖株式會社（以下簡稱臺糖株式會社）於明治35年（1902）設立，位於高雄的橋仔頭糖廠。新式製糖工場製糖產能比起過去的糖廍高出許多，以橋仔頭第一工場來說，每日壓榨甘蔗產能可達660公噸，故種植與採取甘蔗的面積乃不斷擴大。又由於必須及時供應每日製糖的原料數量，以牛車載運原料的方式已無法滿足所需，如何擁有更具效率的運輸工具成為首要問題。明治38年（1905），臺糖株式會社常務理事山本悌二郎與三名技師自橫濱搭船赴夏威夷考察後，發現其糖業鐵道的軌距為914mm，因與臺鐵軌距相差無幾，並不符需求。隨後，他們在茅夷島（即茂宜島）的一座小型糖廠發現軌距僅762mm的鐵道，喜出望外之餘乃決定引入臺灣；開啟之後遍布全臺的五分車登場的契機（註1）。

山本悌二郎等回臺後，決定在橋仔頭糖廠修築專用鐵道，以蒸汽火車搬運原料及產品。在獲得臺灣總督府同意後，陸續完成5條軌距為762mm的路線鋪設。明治41年（1908）4月5日，臺灣最早的糖業鐵道通車，用來載運原料及產品。隨著臺糖株式會社鋪設軌道，其他糖業株式會社紛紛跟進修築糖業鐵道。同年7月，各糖業株式會社在專門載運原料及產品的專用線之基礎上，進一步向總督府申請開設對外營業，載運人貨的營業線。總督府為能將這些由民間會社設立鐵路納入管理，於該年年底制定並頒布「臺灣私設鐵道規則」、「臺灣私設鐵道規則施行細則」，以及「臺灣私設鐵道營業規則」。管理規則確立之後，鹽水港製糖株式會社首先獲准於明治42年（1909）5月20日開辦臺灣第一條對外營運路線，行駛於新營與鹽水之間的營業線。

光復以後，政府接收明治、臺灣、鹽水港、日糖興業四大糖業株式會社，於民國（以下同）35年5月1日於上海成立臺灣糖業公司（以下簡稱臺糖公司）。因此，分屬四家會社的糖鐵必須合而為一，意即：鐵道成員的組織架構、鐵路設備、列車造型等皆須統整劃一。於是臺糖公司乃於同年12月20日，在虎尾糖廠待賓館召開轄下四區分公司運務處聯席會議（圖1），討論的議題包括：組織名稱改變及編制整併、統一糖鐵員工薪資待遇、車廂形制統一、車資收費標準、員工制服的型式（圖2）等。36年1月30日再度於虎尾糖廠舉辦第2次糖鐵聯席暨鐵道標準會議，通過「台灣糖業鐵道標準委員會會則」（圖3），以促進糖鐵業務統一標準。6月28日，標準委員會於屏東糖廠召開首次會議，通過「臺灣糖業鐵路車輛符號」章則（圖4），決議以數字符號組合來代表各類車型，規定各種車型顏色。例如：客車外部漆深藍色，內部車頂漆白色，其餘漆深黃色。貨車內外部均漆黑色，各種符號均用白色（圖5）。以上各項糖鐵標準，成為日後人們在搭乘糖鐵時所見到之五分車的車廂與員工的模樣。

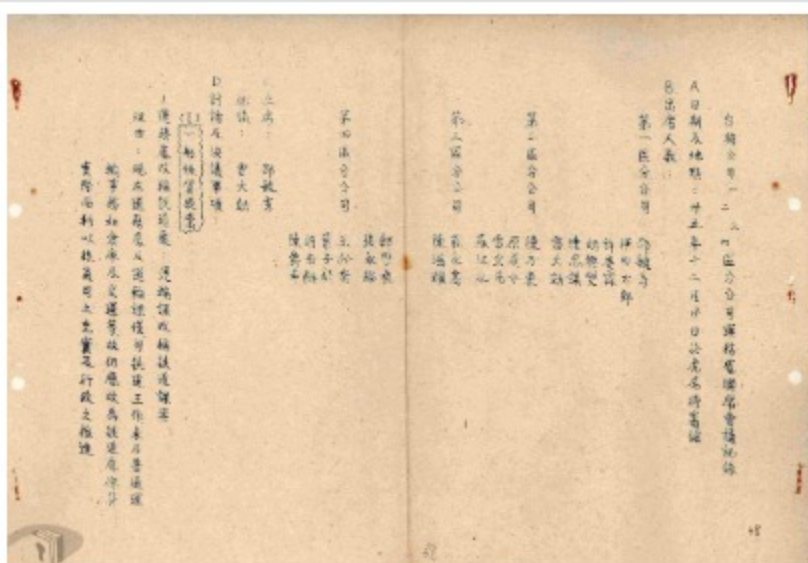


圖1 臺糖公司召開轄下四區分公司運務處聯席會議

案名：各機關會議紀錄

檔號：0035/01803/07

來源機關：臺灣糖業股份有限公司

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

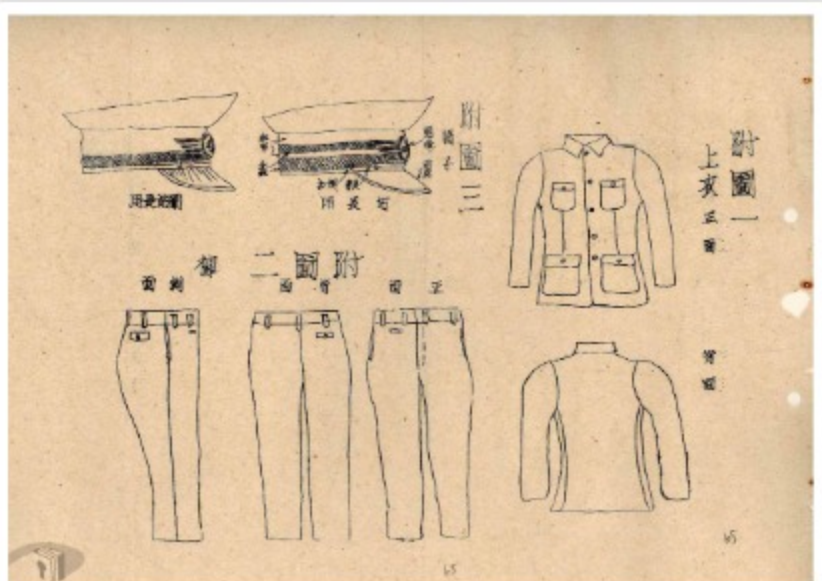


圖2 臺糖員工制服型式設計圖

案名：各機關會議紀錄

檔號：0035/01803/07

來源機關：臺灣糖業股份有限公司

管有機關：國家發展委員會檔案管理局



圖3 糖業鐵路標準委員會原則
案名：糖業鐵路標準
檔號：0036/18204/01
來源機關：臺灣糖業股份有限公司
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

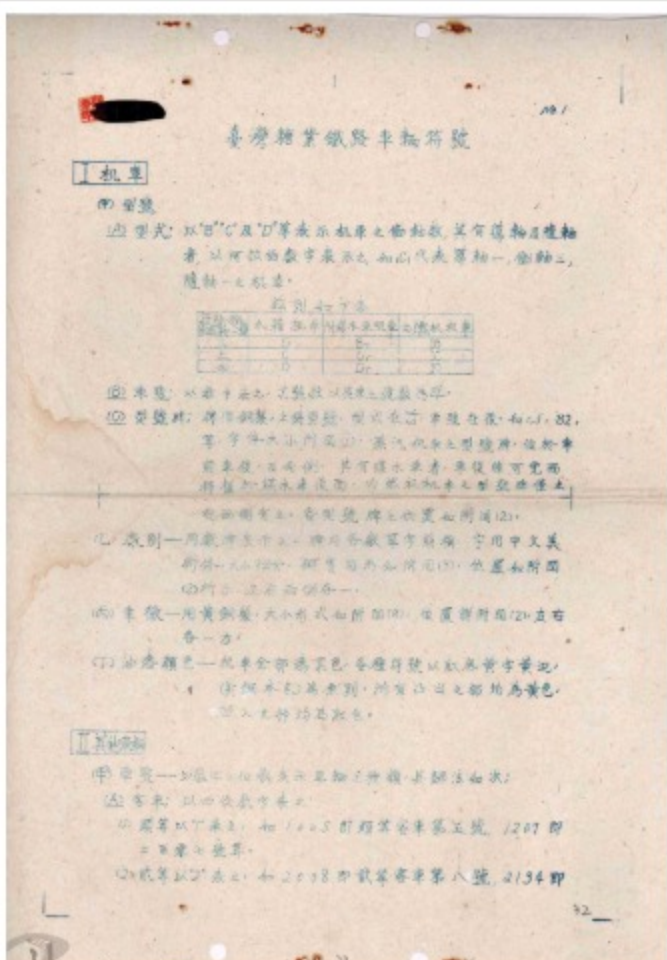


圖4 臺灣糖業鐵路車輛符號章則
案名：糖業鐵路標準
檔號：0036/18204/01
來源機關：臺灣糖業股份有限公司
管有機關：國家發展委員會檔案管理局



圖5 內外部均漆成黑色的五分車載運貨物於鐵橋上
案名：甘蔗糖廠
檔號：0053/0320/1
來源機關：行政院新聞局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

光復初期，各廠鐵道總長度為2,964.6公里（圖6）。至41年，糖鐵總長增長到3,244公里，同年的臺灣鐵路全長則為1,685公里，臺鐵與糖鐵可交織成一張綿密的鐵路網。早在36年，時任第2區分公司運務處副處長陳乃東即提出串聯各糖廠鐵路系統的構想，但未落實。直至政府遷臺，交通部整備鐵道復查組於39年8月視察全臺鐵道後，從國防安全的觀點出發，建議將糖鐵自北而南串聯成一體，作為臺鐵輔助線。同年10月，由總統批飭行政院長，要求臺糖公司修築南北平行預備線。



圖6 昭和13年（1938）鐵道部鐵路路線圖（紫色路線加上綠色路線即為糖業鐵道的路線分布）
案名：鐵道部鐵路路線圖
檔號：0018/293/B001
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

臺糖公司接到任務後，原擬串聯北自臺中后里月眉糖廠，南到屏東東港南州糖廠的糖業鐵道，但因興築大甲溪橋梁費用過高，乃改以臺中為起點，終點為高雄籬仔內站（高雄小港）；另有一線自鳳山站連接旗尾、屏東、南州等糖廠。南北平行預備線自虎尾以南的串聯在40年7月便已完工，惟橫跨濁水溪的西螺大橋修築工程浩大，直到42年1月24日西螺大橋通車（圖7），橋上鋪設糖業鐵道後，南北平行預備線始全線完成。通車同時，臺灣省政府交通處核准臺糖公司開辦虎尾與溪州兩糖廠之間，糖業鐵道的客貨營業線，濁水溪兩岸民眾從此可搭乘糖鐵便利通行（圖8）。南北平行預備線雖因國防安全而修築，但通車後對臺糖公司助益甚大。不僅砂糖可自行運至高雄港，各糖廠的煤炭、石灰、肥料、蔗苗、蔗渣等原物料也可以互相調撥運載。



圖7 西螺大橋通車
案名：SP農會照片
檔號：0041/0021/1
來源機關：行政院新聞局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

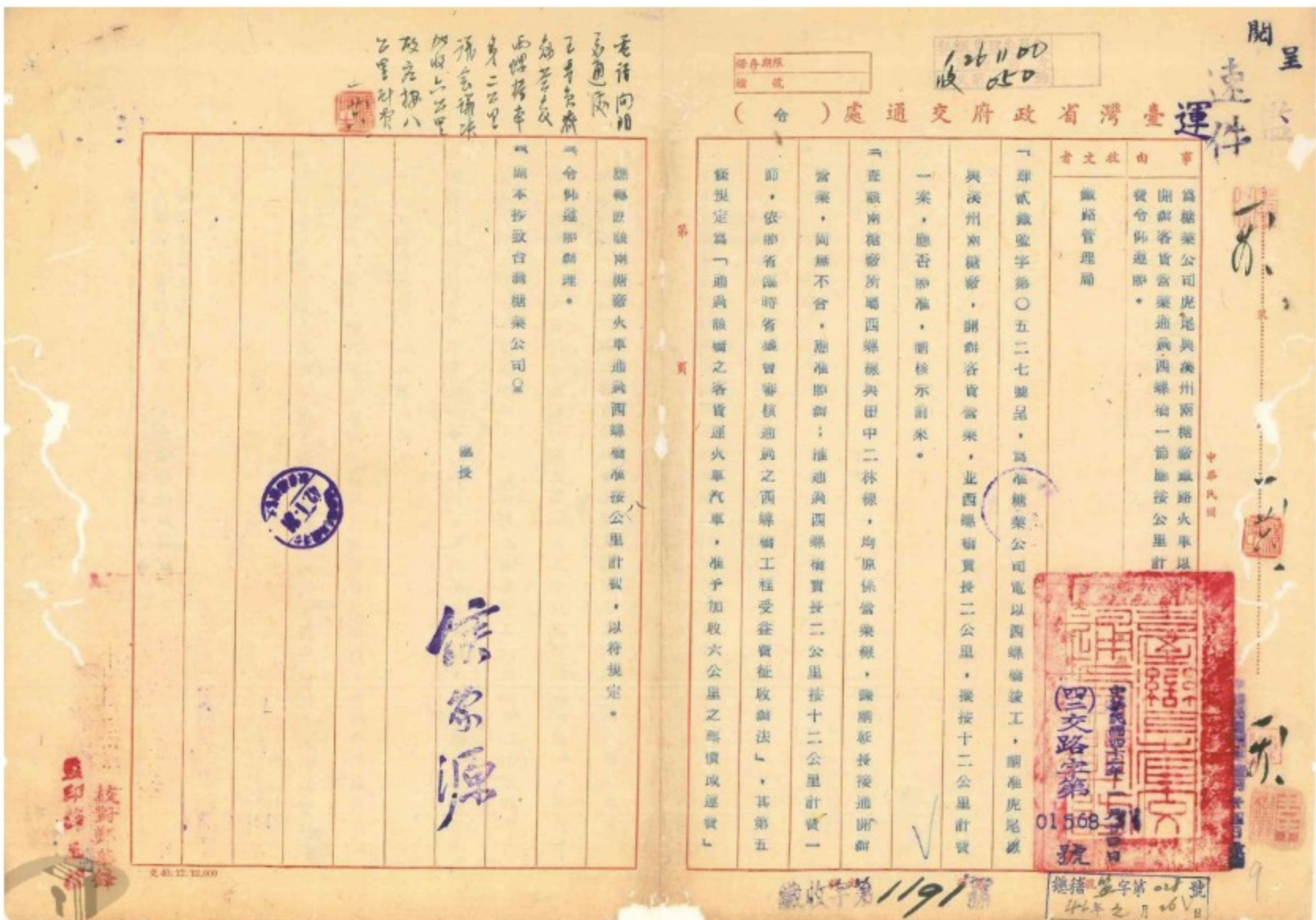


圖8 臺糖公司開辦虎尾與溪州兩糖廠客貨營業線
案名：台糖鐵路支線開辦營業案
檔號：0042/178/003/1/002
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

自日本統治時期展開新式製糖後，砂糖即透過糖鐵運轉臺鐵出口。由於糖鐵與臺鐵的關係緊密，臺鐵除藉由設在火車站旁的倉庫與糖鐵接駁轉運臺糖公司各項原物料至各糖廠外，並且轉運砂糖至港口倉庫，等待船期出口以賺取外匯。光復初期，臺糖公司成立於上海，臺灣的砂糖市場以大陸為主。由於自基隆轉運上海的航程較短，加上光復後基隆港較高雄港更快從破壞中復原。所以在35年5月18日發布的「集中砂糖注意各點」，才會要求將各糖廠砂糖集中到基隆港轉運上海。至38年政府遷臺之前，砂糖大多由基隆出口。臺糖公司因此承租基隆港務局的國有土地，興築倉庫（圖9）。38年以後，由於砂糖市場轉以日本為主，再加上糖廠多集中在中南部，高雄港也復原完成，砂糖乃改由高雄港出口。臺糖公司並於38年底與高雄港務局簽訂2層樓的9-2倉庫租賃合約，承租面積16,672平方英尺，可堆糖8,001.6公噸。

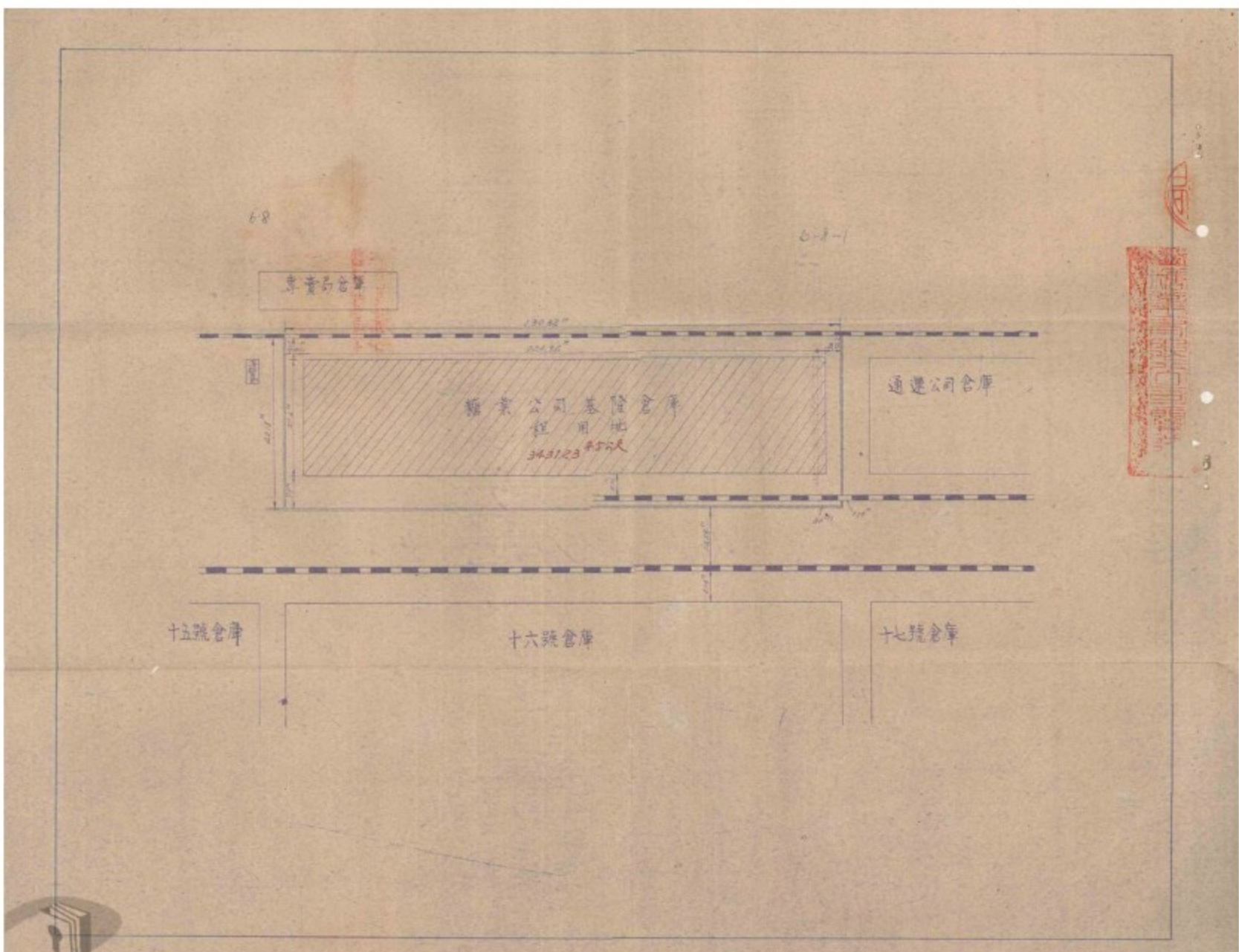


圖9 臺糖公司承租基隆港務局土地興築倉庫
案名：基隆港務局土地租借
檔號：0037/0266.4/0164/0001/006
來源機關：臺灣省政府
管有機關：國家發展委員會檔案管理局

第十四條

本公司客票價，分爲二等及三等兩種。三等基本車票每人每公里定爲二角，二等按三等票價之二倍收。

票價之計算，按乘車起訖區間之里數，乘前項基本車票後，將尾數滿整張收之和，其不滿一元以上者，以一元計收。不滿一公里者，按一公里計算。原銀費之尾數不滿一角者，起發爲一角。

客票起碼票價，三等每段七角，換取四角二分，每段一元四角，換取七角。

被成來回票，定期乘車票及團體乘車票，以普通車票票價減半或減三成，所生尾數應照後加倍計算之。

定期乘車票分爲普通大中小學生、教員、留學生、公務員、工及軍人短程五種，均以三等爲限。該項票價之核算，係按乘車起訖區間單程普通票價之二倍，除乘車期間（一個月者三十天，二個月者六十天，三個月者九十天）所得之數再乘左列之減價率：

種類	期	間	一個月	二個月	三個月
普通	定期	減二成半	減三成	減三級半	
大中小學生	定期	計照一個定期票價之二倍	計照一個定期票價之三級		
教員、留學生	定期	計照一個定期票價之二倍	計照一個定期票價之三級		
公務員、工	定期	減五成	減六成	減七成	
軍人短程	定期	減九成	照一個月定期票之二倍	照一個月定期票價之二倍	

第十五條

團體乘車票額及票價折扣規定如左：

種類	人數	票價
普通團體	三十人以上	減一成半
學生團體	二十人以上	減二成半
特別團體	十人以上	減四成
兒童團體	十人以上	減五成

第十六條

團體票價計算方法：按旅客每人之減成票價（尾數不滿一兩者，不佔座位），乘總人數計算。

成人旅客一人得免收攜帶不滿六歲之孩童一名，但不得佔座位。孩童年齡在六歲以上十二歲以下者，收費身長在一公尺以上一公尺以下者，按成人票價減半收；其年齡已滿十二歲，收費身長達一公尺以上者，概與視作成人，購買全價票。倘孩童年齡發生疑問難以斷定時，即以身長爲標準。

第十七條

本公司鐵路普通客票之有效期間，按照票面上印刷之日期及車次爲限。如有特殊原因，不及乘坐該次列車時，得向站長申領改註「准乘」字樣。

第十八條

定期乘車票，及團體票，在其票面上記載之適用期間內均屬有效。

第十九條

不論何種客票，除特另有規定外，不得中途分段。倘旅客於中途下車，其所持客票之未用部份即作無效收回。惟定期票則不必收回，按票面所載之起讫地點至中途下車站之普通票價計算補收。

第三節 車票之支取及票價

管有機關：國家發展委員會檔案管理局

監

最速件

民國40年6月9日
監收字第324號

聯勤第二補給分處司令部(電代)

查照辦理

六

中華民國四十年六月廿九日

22

事由

為文山里倉庫軍品必須用火車運輸其付費請按規定以記帳辦理請查照由

受文者

台灣省鐵路管理局

附件	日期	字號	駐地
	中華民國四十年六月廿七日	公字第九一八六號	台中市

本部在台中郊區文山里設置倉庫一所其汽車運出因橋樑太狹及路載重車輛不能通過故必須利用台中糖廠火車轉運(由王田或台中西地)該項軍品運輸付費辦法請按修正鐵道軍運條例辦理案第33條云規定帳方式辦理

茲有軍品180噸急待由王田轉運文山里倉庫屯儲請速賜轉飭台中糖廠派車裝運以利軍運

三敬請查照辦理見復

四本件抄副奉送台中糖廠運輸署台中鐵運站第十補給庫

司令

趙靖

鐵收字第07790號

鐵總文稽字第190號
40年6月19日

策有機關：國家發展委員會檔案管理局

就營業線而言，無論客貨都在車站上下列車，隨著運載量不斷高漲，車站管理就益形重要。通常而言，糖業鐵道的車站除了沿途簡易站點外，較具規模的車站都位於糖廠內，臨市區較近的區域。臺糖公司為維護整潔的候車環境，於42年1月間援引鐵路管理局之力，訂定臺糖公司鐵路站車清潔檢查辦法（圖12），分別對車站及列車如何清潔進行規定，每月定期檢查一次。從檢查辦法可知，1950年代對於車站及列車整潔的要求，有些是今日較難想見的，例如在車站部分，規定「辦公室及候車室排放之痰盂應時常洗滌並予消毒」。而車站每隔4個月由鐵路主管進行檢查，被評鑑為最優良糖鐵車站的相關人員，公司會給予3-4天的薪水作為獎金，故成效良好。

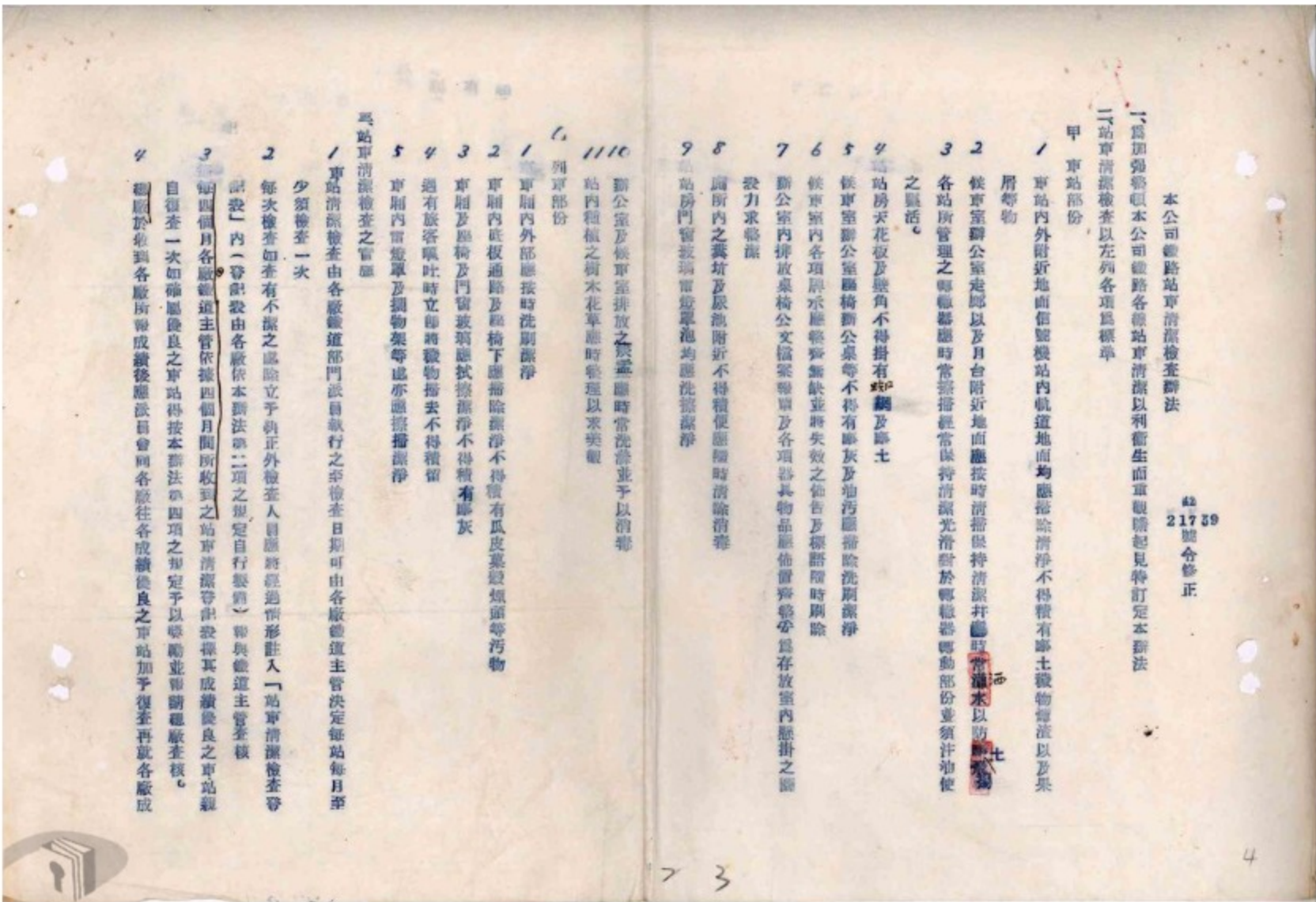


圖12 臺糖業公司鐵路站車清潔檢查辦法
案名：台糖鐵路站清潔檢查辦法
檔號：0042/11992-022416/00001
來源機關：交通部臺灣鐵路管理局
管有機關：國家發展委員會檔案管理局


從1960年代開始，糖業鐵道在公路客運的競爭下，營運量逐漸萎縮。例如臺中糖廠后甲線，每年虧損高達80餘萬元。故自1970年代以後，營業線逐年縮減停辦。至71年8月北港糖廠嘉義線停駛，營運長達74年的營業線退出歷史舞台。時至今日，由於臺糖公司轉型，目前僅剩虎尾糖廠製糖，糖業鐵道僅剩長16.1公里的馬光厝線，用來載運原料入廠。部分糖鐵則轉型為懷舊觀光列車，例如烏樹林糖廠的遊園五分車。從明治41年（1908）糖業鐵道同時5線上路，到現在剩1線奔馳，時間已然跨越百年。國家發展委員會檔案管理局典藏珍貴的國家檔案，詳實記載糖業鐵道沿革發展，歡迎利用[國家檔案資訊網](#)查詢，發掘更多豐富的事蹟。

註釋

1. 兩根鐵軌的間距，稱為軌距。一般而言，可區分為：軌距寬1,435mm的標準軌道，臺灣高鐵即是標準軌；臺鐵軌距為1,067mm，是窄軌。糖鐵軌距為762mm，大約為標準軌的一半，所以稱為五分車。
2. 糖鐵的票價分為一般票和定期票兩類，定期票還細分為普通、大中小學生、職業補習學校、公教員工、軍人短程共5種，每種定期票的優惠折扣各有不同，各種定期票還分為一個月、二個月、三個月，三個月定期票的折扣最多；團體票另有優惠折扣。
3. 包裹運輸的8種包括：1.普通包裹。2.貴重品，如貴金屬、寶石、郵票、古玩、股票、電影片及屍骨、屍灰。3.新聞紙雜誌。4.食料品類，如牛奶、鮮肉、鮮蛋、鮮蔬菜、水果、魚蝦、生啤酒。5.動物。6.靈柩、屍體。7.車輛類，如腳踏車、保姆車、孩童車。8.輕笨物品，如花、雞鴨鵝毛、木耳、豆腐皮、玩具、乾燥魚翅及空棺。不能當包裹的貨品則包括：危險品、違禁品、不潔或易汙損他物的物品、牲畜類、包裝不良者、每件超過60公斤或2公尺長者。

參考資料

1. 李方宸。〈臺灣糖業鐵路經營之研究(1946-1982)〉。未出版之碩士論文，國立政治大學歷史研究所，民90年。
2. 李秉峰。〈碩果僅存 原料運輸線〉。《台糖通訊》141：1(民106年7月)：7-8。
3. 林獻振編輯。《台糖六十週年慶紀念專刊—台灣糖業之演進與再生》。臺南市：臺灣糖業股份有限公司，民95年。
4. 許淵翔。〈雲林地區糖業鐵道營業線的發展與再利用(1908-2017)〉。國立臺灣師範大學地理學系研究所碩士論文，民106年。
5. 黃儒柏。〈濁水溪下游的糖業鐵道之興衰(1907-197)〉。未出版之碩士論文，國立臺灣師範大學臺灣史研究所，民105年。
6. 羅麗霞。〈烏樹林糖廠 搭車遊 攬風光〉。《台糖通訊》141：1(民106年7月)：9-10。

本電子報所載國家檔案資料採取創用CC「姓名標示—非商業性」 3.0 臺灣授權條款釋出，同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用，以及創作衍生著作。