



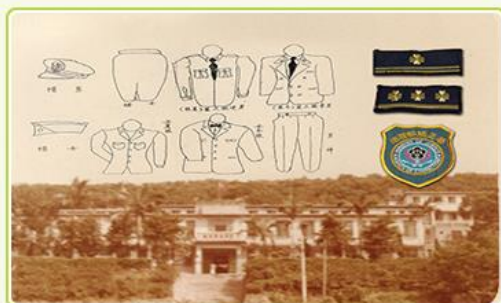
拓墾最前線

臺三線上的明珠——北埔



檔案知識+

制服，不只是制服——監所服務人員服制演變



舊式制服與新式制服臂章及階級章（註1）

制服樣版有別於服飾款式，組織價值與社群認同往往是設計關鍵。有關矯正人員服制，肇始於民國37年政府訂頒「監所人員制服」，業經民國45年廢止，並頒布「監所服務人員服制規則」，可視為有意識地形塑監所專業之濫觴；至民國51年研議「監所服務人員服制規則」修正案，衍生組織與監所專業價值的不同想像。相隔5年的兩案奠定了早期矯正人員服制的基本樣貌，亦能發現其中設計的意涵。

法務部矯正署基隆監獄總務科管理員 沈政威

壹、微物知意：以「誠」為本，表行刑以感化為主之旨

民國(以下同)45年2月4日，臺灣高等法院奉司法行政部令廢止37年訓令頒行之「監所人員制服」，同時公布共計20條文之「監所服務人員服制規則」（以下稱服制規則），確立制服與夏季便服兩款服制樣式，顏色以沉穩色系的黑與米黃色，並大篇幅說明配件搭配，如帽徽上綴為青天白日國徽，下為金色飛翔和平鴿，手戴白色手套，肩章依階級設計為金線金星數量上的差異，以及盔帽與鈕釦。值得一提的是，現行胸章在當時僅是夏季便服作為辨識階級之用，並非制服常規樣式（圖1、圖2）。



圖1 奉令頒發監所服務人員服制規則
檔號：0045/ 01020507 /1
案名：一般事務
管有機關：花蓮監獄



圖2 監所服務人員服制規則
檔號：0045/ 01020507 /1
案名：一般事務
管有機關：花蓮監獄

配件在服制規則中呈現微物設計的理念，也扮演了監所組織價值認同和階級差異化的關鍵地位。首先體現於同年司法行政部監獄司內部對於服制規則第10條有關半立體心臟型領章的簽呈，其內容大要為赤金色心臟型領章表現的是「赤誠之心」，認為「勉勵監所人員服務無論對人犯或一切事物，應以誠為本，並以表明我監所行刑以感化為主之旨。」（註2），以見當時藉服制規則說明組織價值。

貳、監所服務人員服制規則修正案所呈現的配件涵義

服制規則公布6年後，高等法院於51年2月26日奉司法行政部令轉關於服制規則修正案徵詢意見的公文（圖3），其重點有二：一是修正案是高等法院於50年12月23日呈報之修正草案；另一為司法行政部認為事關監所人員服制，為兼顧實用而集思廣益，研擬了甲(圖4)、乙(圖5)兩案。與45年版本相比，甲、乙兩案延續前述微物設計的觀點，在帽徽、領章、肩章及腰帶頭樣式均有異同，繪有制服圖式(圖6)。

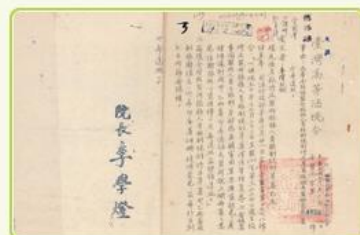


圖3 監所服務人員服制規則修正草案徵詢意見
檔號：0051/01070109/01
案名：法規
管有機關：基隆監獄

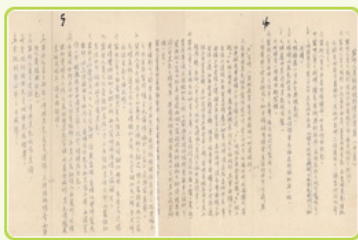


圖4 監所服務人員制服規則修正草案(甲案)
檔號：0051/01070109/01
案名：法規
管有機關：基隆監獄

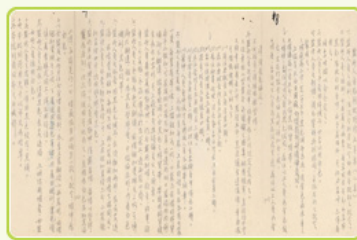


圖5 監所服務人員制服規則修正草案(乙案)
檔號：0051/01070109/01
案名：法規
管有機關：基隆監獄

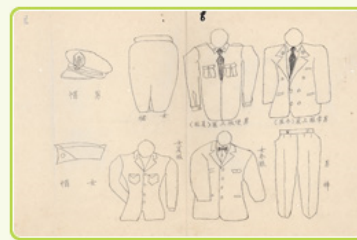


圖6 男女制服樣版與帽式
檔號：0051/01070109/01
案名：法規
管有機關：基隆監獄

一、組織區別功能：從領章設計改為和平鴿嵌「監」、「所」說起

甲案的配件設計，在帽徽、肩章部分均與45年版相同，惟領章與腰帶帶頭設計不同；領章設計以「飛翔式之和平鴿，下嵌『監』、『所』字樣以資識別」，並於腰帶帶頭上嵌飛翔鴿一隻。（圖7右上），甲案的設計顯然是以飛翔的和平鴿及監獄、看守所的識別功能，取代了心臟型的價值意義，反映了當時監獄、看守所因隸屬與功能而產生區別實益，差異化設計係屬平行組織間的不同。

二、監所組織願景：「書本」與「鑰匙」之賦義

相對甲案以組織識別功能為主的設計理念，乙案可說是重新賦予監所人員的組織價值，其帽徽、領章及肩章均重新設計。其中造型差異如下：帽徽設計繡金色嘉禾，章上綴青天白日國徽，中綴書本與鑰匙交叉（圖7中間）。領章設計為小型書本與鑰匙的圖案（圖7左下）。肩章部分取消金線設計，僅以金星、銀星數量以示階級。（圖7左上）

文件中雖無說明設計理念，但從書本、鑰匙為主的造型代表監所工作之特點，推測其包含戒護（監禁管理）、教化（知識感化），並考量當時之時空背景，金色嘉禾上捧青天白日，或許有以國家為重的信念。

相對於甲案，乙案設計較為跳脫原服制規則的造型涵義。不同於心臟型的圖示強調道德性的「誠」作為價值理念，乙案設計更為貼近監所組織價值信念。

如果說，甲案的差異性設計在於標出平行組織間的不同，乙案的設計差異則多為垂直階級間之殊異。以委任薦任為區隔的重點，如帽綬（委任以下為黑色，薦任以上為金色），帽簷（委任以下為黑色紋皮金邊，薦任以上則為金邊繡金色梅花）。

三、矯正署署徽：鑰鎖理念之應用

就當時之研議結果，配件部分採甲案設計。但有趣的是，乙案鑰匙設計圖樣近似於今日矯正署署徽（圖8）設計的二支「鑰鎖」。鑰匙的涵義為「打開心靈之窗」、「開啟希望之門」，外圍繩結設計代表準繩，收容人經過矯正機關之輔導教化，成為循規蹈矩、重返社會的好國民，並強調以「內層盾形」代表捍衛公理與正義，進而達成維護國家利益、促進社會安定及保障人民權益的神聖任務。

從現行署徽「形塑現代化與專業化的榮譽表徵」的設計理念，對比修正案中的和平鴿、書本、鑰匙形象，均在矯正人員服制上刻畫深具洞見的意象。

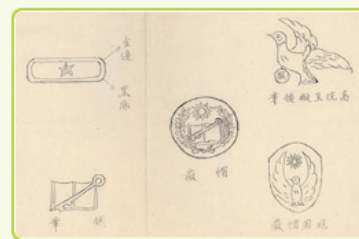


圖7 修正帽徽、領章、及肩章圖樣
檔號：0051/01070109/01
案名：法規
管有機關：基隆監獄



圖8 法務部矯正署署徽及設計理念
圖片出處：《戒護教材》封底頁

參、結語

從檔案文獻的角度來看，當服制從成員的身份出發，就不能單單從穿著本身討論制服，而必須討論培養成員身份的認同。在此意義上，服制規則修正案有兩種面貌，呈現出制服配件模式的演變，並展現一件制服如何令人印象深刻。一位監獄管教人員不用做任何的說明，而是藉由身形與配件產生影響。

註釋：

- 註1. 本圖底圖取自基隆監獄典藏之監獄舊照片，舊制服手繪圖取材同本文圖6，新式制服肩章則翻攝現行法務部矯正署監所人員使用之肩章。
- 註2. 法務部，《歷史印記。百件珍貴獄政檔案》（臺北：法務部，民98），頁196-197。

本文檔案下載：[知識No122.pdf](#)

本頁最後更新日期：106.8.24

本頁點閱瀏覽次數：44

122期專區	資訊專區	會員專區	下載專區
檔案瑰寶 檔案知識 ⁺ 檔案搶先報 回本期首頁	徵稿訊息 各期電子報查詢 回最新一期首頁	訂閱電子報 取消電子報	簡報及桌布下載 精華版下載
歡迎您對檔案樂活情報提出寶貴建議，請聯絡：alohas@archives.gov.tw			

[列印](#)
[上一頁](#)
[回頂端](#)

認識我們

- 本局概況
- 局長
- 施政計畫與業務統計
- 大事紀
- 顧客服務白皮書
- 出版品及報告
- 聯絡我們
- 政府資訊公開

國家檔案

- 國家檔案管理制度
- 國家檔案徵集
- 國家檔案典藏概要
- 國家檔案保存維護
- 國家檔案應用
- 國家檔案資訊網
- 國家檔案選粹
- 檔案樂活情報
- 檔案時光盒
- 檔案支援教學網

機關服務

- 文書服務
- 機關檔案管理
- 金檔獎暨金質獎
- 教育訓練
- 諮詢溝通
- 國際研討會專區

便民服務

- 檔案申辦服務
- 參訪申請
- 電子檔案技術服務
- 過時資訊設備捐贈
- 檔案地理分布
- 應用系統
- 訂閱電子報
- 徵稿訊息
- 諮詢溝通
- 志工圖地
- 相關網站

文檔法規

- 文檔法規架構圖
- 檔案法(含解釋函)
- 相關子法
- 作業規定
- 解釋函
- 相關法令網站



[政府網站資料開放宣告](#) |
 [隱私權、著作權及資訊安全政策宣告](#) |
 [政府資訊公開](#) |
 [徵稿訊息](#) |
 [訂閱電子報](#)

24220新北市新莊區中平路439號(北棟)9樓

總機：(02)8995-3700

傳真：(02)8995-6469

本網站最佳瀏覽解析度為 1024*768

